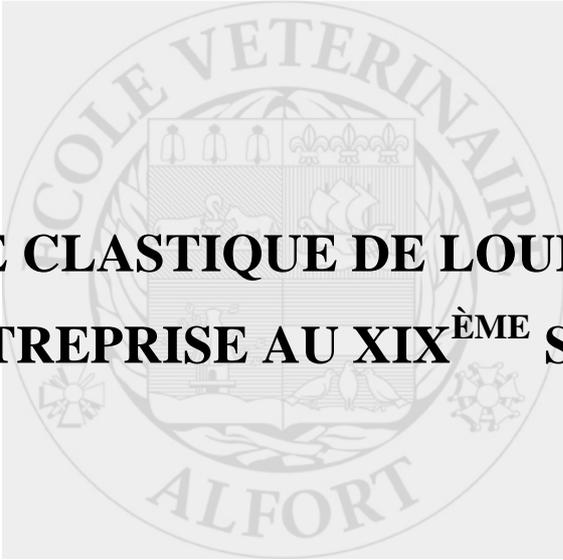


Année 2014



**L'ANATOMIE CLASTIQUE DE LOUIS AUZOUX,  
UNE ENTREPRISE AU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

THÈSE

Pour le

DOCTORAT VÉTÉRINAIRE

Présentée et soutenue publiquement devant

LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE CRÉTEIL

le.....

**Par**

**Nicolas, Philippe, Jean CHANAL**

Né le 12 septembre 1986 à Schiltigheim (Bas-Rhin)

JURY

**Président : Pr.**

**Professeur à la Faculté de Médecine de CRÉTEIL**

**Membres**

**Directeur : Monsieur DEGUEURCE Christophe**

**Professeur à l'ENVA**

**Assesseur : Monsieur MAILHAC Jean-Marie**

**Maître de conférences à l'ENVA**



**LISTE DES MEMBRES DU CORPS ENSEIGNANT**

Directeur : M. le Professeur GOGNY Marc

Directeurs honoraires : MM. les Professeurs : COTARD Jean-Pierre, MORAILLON Robert, PARODI André-Laurent, PILET Charles, TOMA Bernard  
 Professeurs honoraires : Mme et MM. : BENET Jean-Jacques, BRUGERE Henri, BRUGERE-PICOUX Jeanne, BUSSIERAS Jean, CERF Olivier, CLERC Bernard,  
 CRESPEAU François, DEPUTTE Bertrand, MOUTHON Gilbert, MILHAUD Guy, POUCHELON Jean-Louis, ROZIER Jacques  
 DEPARTEMENT D'ELEVAGE ET DE PATHOLOGIE DES EQUIDES ET DES CARNIVORES (DEPEC)  
 Chef du département : M. POLACK Bruno, Maître de conférences - Adjoint : M. BLOT Stéphane, Professeur

<p>UNITE DE CARDIOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme CHETBOUL Valérie, Professeur *</li> <li>- Mme Gkouni Vassiliki, Praticien hospitalier</li> </ul> <p>UNITE DE CLINIQUE EQUINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. AUDIGIE Fabrice, Professeur</li> <li>- M. DENOIX Jean-Marie, Professeur</li> <li>- Mme DUMAS Isabelle, Maître de conférences contractuel</li> <li>- Mme GIRAUDET Aude, Praticien hospitalier *</li> <li>- M. LECHARTIER Antoine, Maître de conférences contractuel</li> <li>- Mme MESPOULHES-RIVIERE Céline, Praticien hospitalier</li> <li>- Mme TRACHSEL Dagmar, Maître de conférences contractuel</li> </ul> <p>UNITE D'IMAGERIE MEDICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme BEDU-LEPERLIER Anne-Sophie, Maître de conférences contractuel</li> <li>- Mme STAMBOULI Fouzia, Praticien hospitalier</li> </ul> <p>UNITE DE MEDECINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme BENCHEKROUN Ghita, Maître de conférences contractuel</li> <li>- M. BLOT Stéphane, Professeur*</li> <li>- Mme MAUREY-GUENEC Christelle, Maître de conférences</li> </ul> <p>UNITE DE MEDECINE DE L'ELEVAGE ET DU SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme CLERO Delphine, Maître de conférences contractuel</li> <li>- M. GRANDJEAN Dominique, Professeur *</li> <li>- Mme YAGUIYAN-COLLIARD Laurence, Maître de conférences contractuel</li> </ul>	<p>DISCIPLINE : NUTRITION-ALIMENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. PARAGON Bernard, Professeur</li> </ul> <p>DISCIPLINE : OPHTALMOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme CHAHORY Sabine, Maître de conférences</li> </ul> <p>UNITE DE PARASITOLOGIE ET MALADIES PARASITAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. BENSIGNOR Emmanuel, Professeur contractuel</li> <li>- M. BLAGA Radu Gheorghe, Maître de conférences (rattaché au DPASP)</li> <li>- M. CHERMETTE René, Professeur *</li> <li>- M. GUILLOT Jacques, Professeur</li> <li>- Mme MARIIGNAC Geneviève, Maître de conférences</li> <li>- M. POLACK Bruno, Maître de conférences</li> </ul> <p>UNITE DE PATHOLOGIE CHIRURGICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. FAYOLLE Pascal, Professeur</li> <li>- M. MAILHAC Jean-Marie, Maître de conférences</li> <li>- M. MOISSONNIER Pierre, Professeur*</li> <li>- M. NIEBAUER Gert, Professeur contractuel</li> <li>- Mme RAVARY-PLUMIOEN Bérangère, Maître de conférences (rattachée au DPASP)</li> <li>- Mme VIATEAU-DUVAL Véronique, Professeur</li> <li>- M. ZILBERSTEIN Luca, Maître de conférences</li> </ul> <p>DISCIPLINE : URGENCE SOINS INTENSIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vacant</li> </ul>
--	---

**DEPARTEMENT DES PRODUCTIONS ANIMALES ET DE LA SANTE PUBLIQUE (DPASP)**

Chef du département : M. MILLEMANN Yves, Professeur - Adjoint : Mme DUFOUR Barbara, Professeur

<p>UNITE D'HYGIENE ET INDUSTRIE DES ALIMENTS D'ORIGINE ANIMALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. AUGUSTIN Jean-Christophe, Maître de conférences</li> <li>- M. BOLNOT François, Maître de conférences *</li> <li>- M. CARLIER Vincent, Professeur</li> <li>- Mme COLMIN Catherine, Maître de conférences</li> </ul> <p>UNITE DES MALADIES CONTAGIEUSES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme DUFOUR Barbara, Professeur*</li> <li>- Mme HADDAD/HOANG-XUAN Nadia, Professeur</li> <li>- Mme PRAUD Anne, Maître de conférences</li> <li>- Mme RIVIERE Julie, Maître de conférences contractuel</li> </ul> <p>UNITE DE PATHOLOGIE MEDICALE DU BETAIL ET DES ANIMAUX DE BASSE-COUR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. ADJOU Karim, Maître de conférences *</li> <li>- M. BELBIS Guillaume, Assistant d'enseignement et de recherche contractuel</li> <li>- M. HESKIA Bernard, Professeur contractuel</li> <li>- M. MILLEMANN Yves, Professeur</li> </ul>	<p>UNITE DE REPRODUCTION ANIMALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme CONSTANT Fabienne, Maître de conférences</li> <li>- M. DESBOIS Christophe, Maître de conférences (rattaché au DEPEC)</li> <li>- M. FONTBONNE Alain, Maître de conférences (rattaché au DEPEC)</li> <li>- Mme MASSE-MOREL Gaëlle, Maître de conférences contractuel</li> <li>- M. MAUFFRE Vincent, Assistant d'enseignement et de recherche contractuel</li> <li>- M. NUDELMANN Nicolas, Maître de conférences (rattaché au DEPEC)</li> <li>- M. REMY Dominique, Maître de conférences*</li> </ul> <p>UNITE DE ZOOTECNIE, ECONOMIE RURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. ARNE Pascal, Maître de conférences*</li> <li>- M. BOSSE Philippe, Professeur</li> <li>- M. COURREAU Jean-François, Professeur</li> <li>- Mme GRIMARD-BALLIF Bénédicte, Professeur</li> <li>- Mme LEROY-BARASSIN Isabelle, Maître de conférences</li> <li>- M. PONTER Andrew, Professeur</li> </ul>
--	---

**DEPARTEMENT DES SCIENCES BIOLOGIQUES ET PHARMACEUTIQUES (DSBP)**

Chef du département : Mme COMBRISSEON Hélène, Professeur - Adjoint : Mme LE PODER Sophie, Maître de conférences

<p>UNITE D'ANATOMIE DES ANIMAUX DOMESTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. CHATEAU Henry, Maître de conférences*</li> <li>- Mme CREVIER-DENOIX Nathalie, Professeur</li> <li>- M. DEGUEURCE Christophe, Professeur</li> <li>- Mme ROBERT Céline, Maître de conférences</li> </ul> <p>DISCIPLINE : ANGLAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme CONAN Muriel, Professeur certifié</li> </ul> <p>UNITE DE BIOCHIMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. BELLIER Sylvain, Maître de conférences*</li> <li>- M. MICHAUX Jean-Michel, Maître de conférences</li> </ul> <p>DISCIPLINE : BIostatISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. DESQUILBET Loïc, Maître de conférences</li> </ul> <p>DISCIPLINE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. PHILIPS Pascal, Professeur certifié</li> </ul> <p>DISCIPLINE : ETHOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme GILBERT Caroline, Maître de conférences</li> </ul> <p>UNITE DE GENETIQUE MEDICALE ET MOLECULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme ABITBOL Marie, Maître de conférences</li> <li>- M. PANTHIER Jean-Jacques, Professeur*</li> </ul>	<p>UNITE D'HISTOLOGIE, ANATOMIE PATHOLOGIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme CORDONNIER-LEFORT Nathalie, Maître de conférences*</li> <li>- M. FONTAINE Jean-Jacques, Professeur</li> <li>- Mme LALOY Eve, Maître de conférences contractuel</li> <li>- M. REYES GOMEZ Edouard, Assistant d'enseignement et de recherche contractuel</li> </ul> <p>UNITE DE PATHOLOGIE GENERALE MICROBIOLOGIE, IMMUNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. BOULOUIS Henri-Jean, Professeur</li> <li>- Mme LE ROUX Delphine, Maître de conférences</li> <li>- Mme QUINTIN-COLONNA Françoise, Professeur*</li> </ul> <p>UNITE DE PHARMACIE ET TOXICOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme ENRIQUEZ Brigitte, Professeur</li> <li>- M. PERROT Sébastien, Maître de conférences</li> <li>- M. TISSIER Renaud, Maître de conférences*</li> </ul> <p>UNITE DE PHYSIOLOGIE ET THERAPEUTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme COMBRISSEON Hélène, Professeur</li> <li>- Mme PILOT-STORCK Fanny, Maître de conférences</li> <li>- M. TIRET Laurent, Maître de conférences*</li> </ul> <p>UNITE DE VIROLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. ELOIT Marc, Professeur</li> <li>- Mme LE PODER Sophie, Maître de conférences *</li> </ul>
--	---

\* responsable d'unité



# REMERCIEMENTS

Au président du jury,  
Professeur à la Faculté de Médecine de Créteil,  
Qui nous a fait l'honneur de présider notre jury,  
Hommage respectueux.

À Monsieur Christophe Degueurce,  
Professeur à l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort,  
Conservateur du Musée de l'École d'Alfort,  
Qui a accepté d'encadrer ce travail de thèse.  
Pour sa motivation, sa disponibilité, sa rapidité et son soutien permanent,  
Très sincères remerciements.

À Monsieur Jean-Marie Mailhac,  
Maître de conférences de l'École d'Alfort,  
Qui nous a fait l'honneur d'accepter d'être l'assesseur de cette thèse,  
Sincères remerciements.

À Monsieur Bernard Barral,  
Ancien directeur des établissements Auzoux,  
Pour son hospitalité et les précieuses informations qu'il a su me transmettre,  
Remerciements respectueux.

À Monsieur François Dubosc,  
Conservateur du musée de l'écorché d'anatomie du Neubourg,  
Pour sa gentillesse et son précieux enseignement,  
Remerciements respectueux.

À mon Père et à ma Mère,  
Merci pour votre incroyable soutien, votre indéfectible amour et votre extraordinaire patience.

À mes sœurs Coralie et Manon,  
Pour votre patience, votre indulgence et votre soutien envers et contre tout.  
Pour être la plus pure définition de la fraternité.

À mes grands parents,  
À Mamie, j'aurais tellement voulu te raconter tout ça,  
À Papie ton histoire m'accompagne,  
À Granny et Grand-père votre douceur m'escortera toujours.

À Betty,  
Pour tout ce que nous avons commencé à construire ensemble, pour tout ce que tu m'apportes chaque jour.  
Pour l'électrochoc salvateur, toute l'aide et tout le soutien au cours de ce travail de thèse.

À Delphine,  
Pour ton amitié, pour tous ces rapports de stage, ces milliers de kilomètres dans la nuit parisienne et ces centaines d'heures à rire.

À Chloé,  
Pour toutes ces années,  
Sans toi, je n'aurais jamais pu entrer dans cette école.

Au groupe 7,  
C'est vous qui êtes uniques, merci pour ces années et longue vie à notre amitié.

Au Cellar Expérience,  
Pour notre complicité unique, nos coups de gueule, nos rires, nos concerts.  
Qui sait jusqu'où nous irons ensemble ?

À ma famille Alforienne, merci de m'avoir accompagné jusque-là.

À ma poulotte,  
Je n'aurais pu rêver mieux toute petite poulotte, aussi incroyable que cela puisse paraître, tu m'as fait grandir.

À BEP,  
Parce que c'est BEP.

À Mathieu,  
À défaut d'avoir pu terminer la tienne, je partage volontiers cette thèse avec toi,  
Même si tout cela t'aurait sûrement fait beaucoup rire, tu nous manques.

# TABLE DES MATIERES

TABLE DES FIGURES .....	5
LISTE DES TABLEAUX .....	7
LISTE DES ANNEXES .....	9
Première Partie : Histoire de Louis Auzoux et de sa fabrique .....	15
I) Louis Thomas Jérôme Auzoux, un étudiant passionné, un travailleur acharné.....	15
A) L'anatomie clastique .....	15
A.1) Les études de médecine et les premiers pas dans l'anatomie clastique .....	15
A.2) Les premières avancées et le début de reconnaissance .....	16
A.3) Le perfectionnement de la technique .....	18
A.4) La diversification et le développement de l'anatomie comparée.....	20
A.5) Auzoux et l'Art Vétérinaire .....	22
A.6) Une reconnaissance nationale et internationale .....	23
B) Auzoux et l'enseignement .....	24
C) Auzoux et la politique .....	25
II) L'entreprise Auzoux.....	27
A) La technique Auzoux .....	27
A.1) La pâte Auzoux .....	27
A.2) Ajustement et imbrication des différentes pièces.....	28
A.3) Les vaisseaux .....	31
A.4) Nerfs, membranes et finitions .....	31
B) Une usine exemplaire .....	33
B.1) La formation des ouvriers .....	34
B.2) Un fonctionnement démocratique et juste.....	34
B.3) Une qualité de vie pour les ouvriers .....	35
C) Le coût de revient et le temps de fabrication .....	36
D) Le devenir de la fabrique Auzoux au cours du XXème siècle.....	38
D.1) Jean Montaudon et la fabrique Auzoux .....	38

D.1.1) Une personnalité éloignée de celle du Docteur Auzoux .....	38
D.1.2) Une stratégie commerciale d'extension de l'offre .....	39
D.1.3) Des difficultés financières en héritage .....	40
D.2) Les années Barral .....	41
Deuxième Partie : Le rayonnement international des pièces anatomiques, étude du fonds d'archives 242 AP/3, section « correspondance et vente à l'étranger ».....	47
I) Volume, destination et chiffre d'affaire des pièces anatomiques exportées.....	47
A) Volume d'envoi à l'étranger .....	48
A.1) La collection « Homme et organes humains ».....	48
A.2) La collection « Type d'animaux » .....	49
A.3) La collection « Cheval » .....	50
A.4) La collection « Bovins et Ruminants » .....	52
A.5) La collection « Anatomie comparée » .....	52
A.6) La collection « Botanique » .....	55
B) Les destinations .....	57
B.1) Europe .....	57
B.1.1) Allemagne et Suisse .....	58
B.1.2) Le Royaume-Uni .....	59
B.1.3) Empire austro-hongrois .....	61
B.1.4) L'Espagne.....	62
B.1.5) La Finlande.....	63
B.1.6) L'Italie .....	64
B.1.7) Le Luxembourg .....	64
B.1.8) Les Pays-Bas .....	65
B.1.9) La Russie .....	66
B.1.10) La Suède.....	68
B.1.11) La Turquie .....	69
B.2) Amérique .....	69
B.2.1) Le Chili.....	69
B.2.2) Les États-Unis .....	71

B.2.3) Le Mexique .....	74
B.3) Asie.....	74
C) Chiffre d'affaire.....	75
C.1) Par collection.....	75
C.1.1) Collection « <i>Homme et organes humains</i> » .....	75
C.1.2) Collection « <i>Cheval</i> » .....	76
C.1.3) Collection « <i>Bovins et ruminants</i> » .....	76
C.1.4) Collection « <i>Anatomie comparée</i> » .....	77
C.1.5) Collection « <i>Botanique</i> ».....	77
C.2) Par pays .....	78
C.2.1) Pays d'Europe .....	79
C.2.2) Pays hors Europe .....	79
II) Les modes d'envoi des pièces anatomiques .....	80
A) Les premiers kilomètres .....	80
B) Les livraisons à l'étranger .....	81
CONCLUSION .....	83
BIBLIOGRAPHIE .....	85



# TABLE DES FIGURES

Figure 1 : Portrait du Docteur Guillaume Dupuytren.....	15
Figure 2 : Portrait d'Alexis-René Baffos .....	17
Figure 3: l'homme complet de 1830 .....	19
Figure 4 : Le hanneton .....	21
Figure 5 : Champignons en papier mâché.....	22
Figure 6 : Modèle de tare osseuse chez le cheval .....	23
Figure 7 : Un moule en bois recouvert d'alliage de Darcet permettant de mouler certains muscles de l'homme complet de 1830 .....	27
Figure 8 : Un élément du visage de l'homme complet juste après le moulage.....	28
Figure 9 : L'oreille de grande dimension avant le rapapillotage.....	29
Figure 10 : L'oreille de grande dimension après le rapapillotage.....	29
Figure 11 : Exemple de fixation par crochet sur le cheval incomplet.....	30
Figure 12 : Un exemple de fixation par tige sur le modèle de l'escargot .....	30
Figure 13 : Vaisseaux en cours de réalisation .....	31
Figure 14 : Le cœur de l'homme complet ouvert.....	32
Figure 15 : Vue du deltoïde de l'homme complet.....	32
Figure 16 : La fabrique du docteur Auzoux .....	33
Figure 17 : Photographie prise dans un atelier de Saint-Aubin-d'Ecroville.....	33
Figure 18 : La main en papier mâché .....	44
Figure 19 : La main en polyester.....	44
Figure 20 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Homme et organes humains » .....	49
Figure 21 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Cheval ».....	52
Figure 22 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Anatomie comparée ».....	55
Figure 23 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Botanique » .....	57
Figure 24 : Carte de l'Europe en 1900 .....	58
Figure 25 : Chiffre d'affaire de la collection « <i>Homme et organes humains</i> ».....	75
Figure 26 : Chiffre d'affaire de la collection « <i>Cheval</i> » .....	76
Figure 27 : Chiffre d'affaire de la collection « <i>Anatomie comparée</i> ».....	77
Figure 28 : Chiffre d'affaire de la collection « <i>Botanique</i> » .....	78
Figure 29 : Répartition du chiffre d'affaire pour les pays européens.....	79
Figure 30 : Répartition du chiffre d'affaire pour les pays situés en dehors de l'Europe.....	79



## LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 : Pertes et profits par branche pour l'année 1922.....	40
Tableau 2 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1973 et 1975 par l'entreprise Auzoux concernant la collection « Homme et organes humains ».....	48
Tableau 3 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Type d'animaux ».....	50
Tableau 4 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Cheval ».....	51
Tableau 5 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Anatomie comparée ».....	53
Tableau 6 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Botanique » .....	56
Tableau 7 : Pièces anatomiques envoyées en Allemagne et en Suisse .....	59
Tableau 8 : Pièces anatomiques envoyées en Angleterre.....	60
Tableau 9 : Pièces anatomiques envoyées en Autriche-Hongrie .....	61
Tableau 10 : Pièces anatomiques envoyées en Espagne .....	62
Tableau 11 : Pièces anatomiques envoyées en Finlande.....	63
Tableau 12 : Pièces anatomiques envoyées en Italie.....	64
Tableau 13 : Pièces anatomiques envoyées au Luxembourg .....	65
Tableau 14 : Pièces anatomiques envoyées aux Pays-Bas .....	66
Tableau 15 : Pièces anatomiques envoyées en Russie .....	67
Tableau 16 : Pièces anatomiques envoyées en Suède .....	68
Tableau 17 : Pièces anatomiques envoyées au Chili.....	69
Tableau 18 : Pièces anatomiques envoyées aux États-Unis.....	72
Tableau 19 : Pièces anatomiques envoyées au Mexique.....	74



# LISTE DES ANNEXES

Annexe 1 : Document de L'Académie de Rouen relatif à la scolarité de Louis Auzoux au collège communal de Bernay. 1816. ....	87
Annexe 2 : Diplôme de bachelier de Louis Auzoux. 1817. ....	88
Annexe 3 : Document attestant de participation de Louis Auzoux aux cours de chirurgie du docteur Marjolin. 1818. ....	89
Annexe 4 : Lettre du Grand Chancelier de la légion d'honneur annonçant à Louis Auzoux sa nomination au grade de chevalier de la Légion d'honneur. 1833 .....	90
Annexe 5 : Document attestant de l'appartenance de Louis Auzoux à la Société Libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Eure. 1838. ....	91
Annexe 6 : Document attestant que Louis Auzoux fut membre fondateur de la Société Zoologique d'Acclimatation. 1854. ....	92
Annexe 7 : Lettre du secrétaire général de la Légion d'honneur annonçant à Louis Auzoux sa promotion au grade d'officier de la Légion d'honneur. 1862.....	93
Annexe 8 : Document de Louis Auzoux annonçant la reprise des leçons d'anatomie dans son local parisien. Date inconnue.....	94
Annexe 9 : Lettre de l'aide de camp du Maréchal Bosquet à l'intention de Louis Auzoux. 1856.....	95
Annexe 10 : Lettre du Général Chapelié attestant des cours de M. Lemerrier dans une école militaire. 1846. ....	96
Annexe 11 : Document du département de l'Eure attestant de la nomination de Louis Auzoux comme maire de Saint-Aubin-d'Ecrosville. 1831.....	97
Annexe 12 : Lettre de Louis Auzoux au préfet demandant l'arrêt de la surveillance à son égard. 1852.....	98
Annexe 13 : Extrait du règlement intérieur de la fabrique Auzoux. Début du XXème siècle. 99	
Annexe 14 : Extrait d'un discours d'Amédée Montaudon à propos de Louis Auzoux, date inconnue. ....	100
Annexe 15 : Détail du prix de revient de certains modèles de la fabrique Auzoux indiquant le salaire d'un ouvrier par jour. 1839. ....	101
Annexe 16 : Document établissant le bilan de la caisse d'épargne pour chaque ouvrier de la fabrique. Janvier 1870.....	102
Annexe 17 : Document détaillant le prix de reviens du modèle humain pour les collèges. Date inconnue.....	103
Annexe 18 : Document détaillant le prix d'une chaudronnerie de terre. Date inconnue. ....	104
Annexe 19 : Détail du temps nécessaire pour faire le modèle de la femme, par poste et par ouvrier. Août 1839. ....	105

Annexe 20 : Extrait du règlement intérieur de la fabrique Auzoux modifié de la main de Jean Montaudon. Début du XXème siècle. ....	106
Annexe 21 : Lettre de Monsieur Dutoit à Jean Montaudon attestant de l'inscription de ce dernier à la semaine sociale de Caen. Juin 1920. ....	107
Annexe 22 : Extrait de l'oraison funèbre de Jean Montaudon. Mai 1926.....	108
Annexe 23 : Extrait du dossier de demande de la Sainte Croix de Stanislas par Jean Montaudon. Date inconnue. ....	109
Annexe 24 : Extrait du catalogue des établissements Auzoux indiquant les différentes catégories de planches murales. Années 1920. ....	110
Annexe 25 : Extrait du catalogue des établissements Auzoux. Année 1920. ....	111
Annexe 26 : Extrait du catalogue de la Société Française des Instruments d'Optique. 1923.	112
Annexe 27 : Manuscrit du catalogue des établissements Auzoux indiquant les différents catalogues existant. 1923.....	113
Annexe 28 : Extrait du document établissant le bilan comptable de 1922, verso de la page 1. Octobre 1923. ....	114
Annexe 29 : Extrait du document établissant le bilan comptable de 1922, recto de la page 2. Octobre 1923. ....	115
Annexe 30 : Lettre du docteur Conraud à l'intention de Jean Montaudon relatif aux rumeurs de vente des établissements Auzoux. Septembre 1823.....	116
Annexe 31 : Extrait d'une lettre de M. Combat à l'intention de Jean Montaudon concernant l'administration de ses affaires. Date inconnue. ....	117
Annexe 32 : Projet de lettre des établissements Auzoux à la Société Française des Instruments d'Optique demandant la reprise des microscopes. Date inconnue. ....	118
Annexe 33 : Note relative à la valeur des établissements en vue d'un rachat. Date inconnue.....	119
Annexe 34 : Lettre de la faculté de Grenade. 1873.....	120
Annexe 35 : Brouillon de Correspondance entre Louis Auzoux et M. Bogdanoff, directeur du Comité d'Acclimatation de Moscou. Février 1873.....	121
Annexe 36 : Extrait de brouillon de lettre de Louis Auzoux à l'intention de M. Nutt. Mars 1874.....	122
Annexe 37 : Lettre de M. Nutt à Louis Auzoux. Mai 1875. ....	123
Annexe 38 : Lettre de M. Guaneira à Louis Auzoux, septembre 1873.....	124
Annexe 39 : Lettre de Kipp & Zonen à Louis Auzoux. Septembre 1874.....	125
Annexe 40 : Copie de lettre de Monsieur de Monchy, de la Société de Commerce des Pays-Bas, à Louis Auzoux. Août 1873. ....	126
Annexe 41 : Lettre de Louis Auzoux à M. Bogdanoff. Février 1873. ....	127
Annexe 42 : Lettre de Louis Auzoux au Consul du Chili. Février 1875.....	128

Annexe 43 : Page de garde du catalogue d'anatomie clastique, 1841, destiné au marché américain. ....	129
Annexe 44 : Lettre de Leo Dexter à Louis Auzoux. Novembre 1845.....	130
Annexe 45 : Lettre de B.B Huntow à M. Lemercier. Février 1874. ....	131
Annexe 46 : Lettre de Louis Auzoux à M. Huntown. Novembre 1874. ....	132
Annexe 47 : Demande de retrait de marchandise par les chemins de fer de l'ouest pour le compte de Lherbette et Kane. Juin 1874. ....	133
Annexe 48 : Récépissé pour expéditeur des chemins de fer du nord concernant une caisse des établissements Auzoux. Février 1874.....	134
Annexe 49 : Bon d'expédition des chemins de fer de l'est concernant une caisse des établissements Auzoux. Février 1874. ....	135
Annexe 50 : Récépissé pour expéditeur d'une compagnie autrichienne concernant une caisse des établissements Auzoux. Mars 1874.....	136
Annexe 51 : Lettre de Louis Auzoux à M. Brenner. Avril 1874.....	137
Annexe 52 : Bordereau d'expédition de Lherbette et Kane concernant l'envoi d'une caisse des établissements Auzoux aux États-Unis via le steamer « France ». Décembre 1874. ....	138
Annexe 53 : Bordereau d'expédition de Lherbette et Kane concernant l'envoi d'une caisse des établissements Auzoux aux États-Unis via le steamer « France ». Octobre 1874.	139
Annexe 54 : Récépissé pour expéditeur des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée concernant une caisse des établissements Auzoux. Date inconnue. ....	140



# INTRODUCTION

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, un jeune étudiant en médecine du nom de Louis Auzoux cherche un moyen d'apprendre plus facilement l'anatomie et de limiter le recours à la dissection.

Dix ans de recherche lui sont nécessaires pour raffiner une technique permettant de fabriquer des modèles artificiels d'anatomie en papier mâché. Sa technique surpasse toutes les autres tentatives et ses pièces rencontrent un immense succès auprès des institutions françaises. En 1828, il crée une fabrique révolutionnaire par sa gestion dans son village natale de Haute Normandie.

Entre 1828 et 2002, pendant 174 ans, la petite usine de Saint-Aubin-d'Ecroville produit et expédie à travers le monde entier des pièces d'anatomie humaine, mais aussi animale ainsi que des répliques de plantes et de champignons.

Les pièces du Docteur Auzoux dont le succès s'émoussera au cours du XX<sup>ème</sup> siècle, connaissent aujourd'hui un regain d'intérêt. Le génie technique du procédé de fabrication, la très grande fidélité de reproduction des formations anatomique et tout simplement la grande beauté des pièces en sont les raisons principales.

Jusqu'à présent Auzoux était surtout connu par ses pièces, largement décrites par Guillaume Ruiz dans sa thèse de Doctorat vétérinaire mais les archives manquaient.

La découverte récente du fonds d'archives de Jean Montaudon, patron de la fabrique Auzoux au début du XX<sup>ème</sup> siècle, met à jour des centaines de documents révélant des informations inédites sur la fabrication des pièces et la gestion de la fabrique, notamment après la mort de Louis Auzoux. Ces archives livrent aussi toute une correspondance entre Louis Auzoux et de très nombreux interlocuteurs.

Cette thèse a pour but l'exploitation de ce fonds d'archives. Dans une première partie, nous décrivons la vie du docteur Auzoux et son succès mais surtout le fonctionnement de sa fabrique et son évolution jusqu'à sa fermeture en nous appuyant sur les travaux déjà effectués et des documents d'archives inédits. Dans la deuxième, l'exploitation des correspondances et des ventes à l'étranger nous permettront de documenter le succès international des modèles d'Auzoux en révélant pour la première fois quelles pièces étaient envoyées, en quelle quantité et qui en étaient les destinataires.



# Première Partie : Histoire de Louis Auzoux et de sa fabrique

## I) Louis Thomas Jérôme Auzoux, un étudiant passionné, un travailleur acharné

### A) L'anatomie clastique

#### A.1) Les études de médecine et les premiers pas dans l'anatomie clastique

Louis Thomas Jérôme Auzoux naît le 7 avril 1797 en Haute-Normandie, à Saint-Aubin-d'Ecrosville dans une famille de cultivateurs modestes. Très tôt il s'intéresse aux travaux manuels et travaille le bois et le fer<sup>1</sup>. Elève travailleur il débute sa formation classique au collège communale de Bernay où il reçoit l'éloge du directeur (annexe 1). Cette formation aboutit à un diplôme de bachelier es-lettres délivré le 20 janvier 1817 (annexe 2).

En 1816, il part pour Paris avec un ami, M. Chambellan, pour y faire ses études de médecine<sup>2</sup>. Il suit les cours du docteur Jean-Nicolas Marjolin, chirurgien en second à l'Hôtel-Dieu (annexe 3). En 1818 il rentre sur concours dans le service de chirurgie du docteur Dupuytren (figure 1, encart 1) en qualité d'externe<sup>3</sup>.

Figure 1 : Portrait du Docteur Guillaume Dupuytren<sup>4</sup>



#### Encart 1 : Précision sur Guillaume Dupuytren

Le Baron Guillaume Dupuytren (1777-1835) a régné avec sévérité sur le service de chirurgie de l'Hôtel Dieu de 1815 à sa mort. Professeur en médecine opératoire depuis 1812, il est admis à l'académie de médecine en 1825 et laisse à la postérité la fracture et la maladie de Dupuytren, un hôpital ainsi qu'un musée portant son nom.

<sup>1</sup> MOTEL, 2004, Page 13

<sup>2</sup> AUZOUX, SEMELAIGNE et AUZOUX *et al.*, 1890, page 18

<sup>3</sup> MOTEL, 2004, page 13

<sup>4</sup> Source : Wikipédia.

La suite de cette biographie est principalement basée sur deux récits. Le discours de M. Selemaigne, un ami médecin de Louis Auzoux, prononcé à l'inauguration du buste de Louis Auzoux en 1890 dix ans après sa mort et la biographie des chroniques de Champagne de 1838. Ces deux textes bien que contemporains de Louis Auzoux sont très romancés et on peut parler d'hagiographie<sup>5</sup>.

Au cours de sa formation et au fil de ses dissections, Auzoux développe une passion dévorante pour l'anatomie. Il possède, dans sa chambre d'étudiant où il vit avec son camarade Chambellan, un squelette complet sur lequel il tente de replacer les formations anatomiques vues dans la journée, à l'aide de feuilles de papier et de cordes<sup>6</sup>. Rapidement, le jeune Auzoux se met en tête de réaliser des pièces anatomiques plus réalistes qu'il pourrait monter et démonter à volonté sur un squelette. La découverte de l'écorché de Fontana<sup>7</sup>, dans un des greniers de l'école de médecine aurait eu une influence décisive sur lui<sup>8</sup>.

Auzoux choisit le papier mâché comme base de ses futures créations, probablement influencé par les récents travaux de Jean-François Ameline. Ce professeur d'anatomie né à Caen en 1777 fût le premier à utiliser le papier mâché pour reproduire des organes. Ses pièces anatomiques apposées sur un squelette véritable furent salués par les sociétés savantes de son époque sans rencontrer le succès de celles d'Auzoux<sup>9</sup>.

Pour Louis Auzoux la réalisation de pièces artificielles en papier mâché devient une obsession et il se coupe de la vie étudiante pour se consacrer entièrement à sa nouvelle quête<sup>10</sup>.

## A.2) Les premières avancées et le début de reconnaissance

Il prend connaissance des techniques des modeleurs et des cartonners pour apprendre à couler le papier dans des moules qu'il fabrique lui-même en bois ou en métal<sup>11</sup>. La véritable révolution de la méthode Auzoux est là, dans la possibilité de reproduire à l'infini les pièces anatomiques et même de les réparer grâce aux moules.

---

<sup>5</sup> L'hagiographie est un genre littéraire qui met en avant le caractère de sainteté du personnage dont on raconte la vie.

<sup>6</sup> AUZOUX, SEMELAIGNE et AUZOUX *et al.*, 1890, page 22

<sup>7</sup> Felice Fontana est un naturaliste florentin dont l'écorché, réalisé en bois de peuplier, pouvait se démonter en 2000 pièces. L'un des deux exemplaires fabriqués fut vendu à Napoléon pour la somme de 60000fr.

<sup>8</sup> MOTEL, 2004, page 13

<sup>9</sup> DESLONGCHAMP, 1838, page 412

<sup>10</sup> HEMART, 1838, page 103

<sup>11</sup> AUZOUX, SEMELAIGNE et AUZOUX *et al.*, 1890, page 22

Reste à trouver le bon mélange pour obtenir une pâte souple, capable de résister à la chute et facile à démouler. Il s'intéresse à toutes les pâtes à papier, à celle qui permettent de réaliser les visages des poupées comme à celles qui ont permis de restaurer les bas reliefs du théâtre de l'Odéon après son incendie en 1818<sup>12</sup>. Il finira par trouver la bonne formule par tâtonnements successifs. Après la pâte, c'est la peinture qu'il faut trouver, et le moyen de réaliser les vaisseaux.

Ses recherches sont chronophages et demandent des investissements colossaux. Ses proches l'aident financièrement. Son père aurait hypothéqué sa maison et sa sœur aurait repoussé son mariage pour économiser la valeur de la dote et financer les projets de Louis Auzoux<sup>13</sup>.

En 1820 il devient interne à l'hôpital des enfants sous la direction de Baffos qui le prend en amitié. Raillé par ses camarades et ses enseignants ce soutien de son chef de service est le bienvenu<sup>14</sup>.

Figure 2 : Portrait d'Alexis-René Baffos<sup>15</sup>



#### Encart 2 : Précision sur Alexis-René Baffos

Alexis-René Baffos (1777-1866) était un chirurgien qui travailla longtemps à l'hôpital des enfants, puis à l'hôpital de la Rochefoucault. Il fit également partie de l'Académie Royale de Médecine dès sa fondation en 1820.

<sup>12</sup> AUZOUX, SEMELAIGNE et AUZOUX *et al.*, 1890, page 23

<sup>13</sup> HEMART, 1838, page 102

<sup>14</sup> AUZOUX, SEMELAIGNE et AUZOUX *et al.*, 1890, page 28

<sup>15</sup> Source : Wikipédia.

En 1822, il passe sa thèse de doctorat<sup>16</sup> et en septembre, il présente sa première pièce à l'Académie Royale de Médecine : un membre abdominal représentant le pied, la jambe, la cuisse et une partie du bassin monté sur un squelette véritable. Puis, en 1823 il présente une autre pièce présentant la tête, le cou et la partie supérieure du tronc à la Société Médicale d'Emulation. Les premiers avis sont dithyrambiques. La société médicale écrit à propos de la représentation de la tête : « *Le pharynx et le larynx surtout nous ont paru si bien représentés qu'on serait tenté de les prendre pour ces organes eux-mêmes. Les parties latérales du cou, celle qu'on remarque postérieurement, ont attiré toute notre attention. Il était difficile de représenter la masse charnue que l'on voit à la nuque et dans les gouttières dorsales : cependant toute cette masse y est imitée et décomposée avec une grande vérité. Auxoux pour rendre sa pièces parfaite, n'aura qu'à lui faire subir quelques changements, qu'à rectifier quelques légères erreurs* »<sup>17</sup>. L'Académie Royale est tout aussi enthousiaste et le Ministre de l'Intérieur lui alloue en 1824 la somme de 1500 francs pour la réalisation d'un homme complet<sup>18</sup>.

### A.3) Le perfectionnement de la technique

Reconnu par ses pairs, Auxoux se met au travail et présente en mars 1825 son homme complet. Cette fois seules les dents proviennent d'un cadavre. En s'affranchissant du squelette naturel, Auxoux ouvre la voie à la production en série, c'est un pas décisif. Son mannequin d'1,80m de hauteur est formé de 66 pièces et montre 356 détails anatomiques. A nouveau, l'Académie Royale de Médecine ne tarit pas d'éloges. Leur rapport se termine en priant le ministère de l'intérieur de « *placer un modèle semblable dans chacune des villes ou le gouvernement rassemble des collections de livres ainsi que des objets anatomiques ou d'histoire naturelle* »<sup>19</sup>.

En 1828, après plusieurs commandes en France et à l'étranger par les centres d'instructions dont le Conservatoire des Arts et Métiers et l'école polytechnique<sup>20</sup>, il décide de monter une usine de fabrication de pièces d'anatomie clastique. Il la fonde dans son village natal, à Saint-Aubin-d'Ecroville.

---

<sup>16</sup> Louis Auxoux, dissertation sur la vipère, Thèse méd., Paris 1822

<sup>17</sup> BEGIN, WORBE, DESRUELLES *et al.*, 1825, page 19

<sup>18</sup> CASTELBAJAC, 1825, page 22

<sup>19</sup> PARISET, 1825, page 32

<sup>20</sup> AUZOUX, SEMELAIGNE et AUZOUX *et al.*, 1890, page 31

A nouveau consacré, Auzoux ne se satisfait pourtant pas de ce succès et reprend entièrement son homme debout. En 1830, il se présente à nouveau avec un homme de 1,80m se démontant en 129 pièces et présentant plus de 1115 formations.

Figure 3: l'homme complet de 1830<sup>21</sup>



---

<sup>21</sup> Copyright Didier Gaillard.

La préparation impressionne fortement l'Académie Royale de Médecine. Elle écrit dans son rapport du 10 mai 1831 : « *Ce nouveau modèle comparé avec ce qu'il avait fait jusqu'alors [...] et qui paraissait ne laisser que peu de chose à désirer, offre néanmoins des différences telles, qu'on pourrait ne pas le croire du même auteur* ». Elle ajoute « *Les parties les plus ténues, les plus délicates comme les plus volumineuses, les parties les plus molles comme les plus dures, les plus superficielles comme les plus profondes, se trouvent représentées avec une sévère exactitude dans les formes, la couleur, les rapports et les connexions.* »<sup>22</sup>.

En 1834, ces pièces d'anatomie artificielles prennent le nom de clastique d'une racine grecque signifiant « rompre, séparer ».

#### A.4) La diversification et le développement de l'anatomie comparée

L'homme complet présenté en 1830 coûte 3000 francs. Bien que ce soit très inférieur au 80 000 francs de l'écorché de Fontana ou au 30 000 francs des cires florentines<sup>23</sup>, cela représente tout de même une somme importante pour l'époque. Louis Auzoux crée alors d'autres modèles plus petits, parfois moins précis et dont le coût est plus modéré. Il commercialise notamment un homme complet de 1,16 m aussi précis que celui de 1,8m mais vendu 1000 francs, ou encore un homme incomplet de 1,8m lui aussi vendu 1000 francs. En 1843 deux modèles destinés aux praticiens de respectivement 82cm et 55cm voient le jour.

Auzoux crée aussi des modèles spécialisés pour illustrer certaines parties spécifiques du corps. Il crée un larynx gigantesque, une moitié de tête, un système nerveux, un cœur d'adulte considérablement grossi entre autre. Il commercialise par ailleurs un bassin de femme très détaillé sur lequel il est possible d'adapter des utérus à des stades différents ainsi qu'un ensemble de vingt pièces montrant autant de phases du développement de l'œuf humain. Louis Auzoux s'attache aussi à représenter certains cas pathologiques comme les grossesses extra-utérines.

---

<sup>22</sup> ADELON *et al.*, 1831, page 6

<sup>23</sup> DEGUEURCE, 2012, page 40. Les cires florentines représentaient avec un grand réalisme les teintes et l'aspect diaphane des formations anatomiques. Cependant la fragilité et le poids des pièces rendaient le transport et la séparation des pièces difficile.

Souhaitant développer l'anatomie comparée et désireux de mettre les connaissances à la portée du plus grand nombre, il crée un modèle classique d'une espèce de chaque classe zoologique. Apparaîtront dans son catalogue le squal, la sangsue, l'escargot, le hanneton, le dindon, le cheval, l'abeille, le gorille et d'autres encore. Il met au point des collections complètes visant à comparer les grandes fonctions du vivant. Pour illustrer la respiration des reptiles il développe un modèle des poumons de grenouille, pour les insectes, la trachée et le cœur de la nêpe<sup>24</sup>, pour les oiseaux, un modèle montrant trachée, poumon et sacs aériens. Il fait de même pour la digestion, le système nerveux, la circulation sanguine.

Figure 4 : Le hanneton<sup>25</sup>



Il développe de plus un grand nombre de modèles de têtes considérablement grossies. On retrouve par exemple, les crânes des gorilles mâles et femelles à différents âges, le kangourou, le crocodile et le phoque. La tête de l'homme est bien entendu présente au catalogue ainsi que certaines malformations comme l'hydrocéphalie.

Il élargit encore son offre en reproduisant les principaux types du règne végétal et du règne fongique. Il détaille les tiges, les fleurs et les graines de plusieurs spécimens et développe une collection complète de vingt-cinq champignons<sup>26</sup>.

---

<sup>24</sup> La nêpe est un insecte aquatique comparable à une punaise pouvant atteindre 4cm de long.

<sup>25</sup> Source : Photographie personnelle, Musée Fragonard, Maisons-Alfort.

<sup>26</sup> DEGUEURCE, 2012, page 178.

Figure 5 : Champignons en papier mâché<sup>27</sup>



#### A.5) Auzoux et l'Art Vétérinaire

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le cheval est l'animal roi. Force de traction et véhicule le plus rapide mis à la disposition de l'homme. Dans l'armée le cheval est partout. Il tire les canons dans les régiments d'artillerie et porte les hommes dans la cavalerie. La pathologie du cheval s'étoffe et les écoles vétérinaires, comme les écoles de médecine, cherchent des supports à l'enseignement.

C'est donc assez logiquement qu'Auzoux présente en 1844 un cheval complet, pendant de son homme complet, qu'il soumet à l'Académie. Avec l'appui du lieutenant Jacquemin, lieutenant-colonel de l'Académie Royale de Cavalerie<sup>28</sup>, le cheval clastique, commercialisé 4000 francs, une somme considérable pour l'époque, est largement diffusé dans les différents régiments français d'artillerie et de cavalerie<sup>29</sup>. Comme pour l'homme il crée un cheval incomplet d'un prix plus modique<sup>30</sup> et détaille certaines zones anatomiques d'intérêt.

Il crée donc un pied et un sabot de cheval, une jambe complète et un jeu de mâchoires détaillant l'aspect des dents en fonction de l'âge. Pour l'obstétrique, il commercialise un bassin de jument avec ses os ainsi qu'un utérus et ses annexes.

<sup>27</sup> Copyright Dider Gaillard

<sup>28</sup> MOTEL, 2004, page 33

<sup>29</sup> MINISTERE DE LA GUERRE, 1858

<sup>30</sup> Le cheval incomplet était vendu 2000 fr. Un des modèles est toujours visible au musée Fragonard de l'école vétérinaire de Maisons-Alfort.

Il représente les maladies du pied du cheval en déclinant des modèles montrant les « tares molles » (molette, vessigon, capelet) et les « tares osseuses » (courbes, jardes, éparvins, suros).

Figure 6 : Modèle de tare osseuse chez le cheval<sup>31</sup>



Il s'intéressera aussi aux ruminants en créant un jeu de mâchoires comparable à celui du cheval et deux pièces représentant un utérus, l'un vide et l'autre à 4 mois de gestation. Il détaille l'organisation des estomacs des bovins dans le cadre de sa collection d'anatomie comparée de la digestion.

#### A.6) Une reconnaissance nationale et internationale

Le développement de l'anatomie clastique intervient à une période où la grande activité des écoles de médecine et l'augmentation du nombre d'élèves rendent difficile un approvisionnement suffisant en cadavres pour les dissections. De plus la dissection comporte des risques et les coupures accidentelles entraînent parfois des infections que l'on ne sait pas combattre. Les schémas et les dessins ne montrent jamais l'ensemble des faces d'un organe et la totalité de ses rapports. Il faut alors multiplier les dessins et l'apprentissage en est d'autant plus fastidieux.

Les modèles du docteur Auzoux offrent à la fois une vision en trois dimensions des organes et la manière dont ils s'agencent dans une région anatomique. Il s'approche au plus près du réalisme de la dissection en évitant le recours au cadavre et donc les risques associés, la gestion éthique et les coûts induits. Cette innovation majeure lui vaudra un grand nombre de distinctions en France et dans le monde.

<sup>31</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie.

En 1833, il est promu chevalier de la Légion d'Honneur (annexe 4). Il participe en tant que membre d'honneur à plus d'une dizaine de sociétés scientifiques et littéraires telle que la Société Libre d'Agriculture, Science, Arts, et Belles Lettres de l'Eure (annexe 5). Il est membre fondateur de la Société Zoologique d'Acclimatation au côté d'Isidore Geoffroy Saint Hilaire<sup>32</sup> (annexe 6). La Société de Science Médicale de Lisbonne fait du docteur Auzoux un correspondant privilégié. Ses modèles gagnent de nombreux prix dans les expositions départementales et régionales de produits de l'industrie et il fera une forte impression à l'exposition universelle de Londres de 1851, en surpassant toutes les autres collections reproduisant des pièces anatomiques<sup>33</sup>. En 1862, il est fait officier de la Légion d'Honneur au titre des remontes militaires pour le service rendu par ses pièces équinées classiques dans l'armée et les écoles militaires (annexe 7).

## B) Auzoux et l'enseignement

Par ses créations, le Docteur Auzoux participe à l'instruction de dizaines de milliers de jeunes gens dans les écoles de médecine, les écoles vétérinaires, les régiments, les lycées et les collèges de France et du monde entier. Il prend par ailleurs une part directe à l'enseignement de l'anatomie et de la physiologie.

Les ouvriers de sa fabrique reçoivent des cours leur permettant de comprendre le fonctionnement des organes qu'ils reproduisent. Il donne des leçons publiques à l'aide de ses modèles, à Paris (annexe 8) et à Saint-Aubin-d'Escroville.

Ses cours d'anatomie comparée sont très appréciés du grand public qui, grâce aux modèles en papier, saisit immédiatement les points communs et les différences qui lui sont exposés. Il comptera parmi son auditoire des hommes d'importance comme le maréchal Bosquet<sup>34</sup> (annexe 9).

---

<sup>32</sup> Société Zoologique d'Acclimatation, 1854. Cette société fondée en 1854 avait pour but d'importer et d'acclimater un maximum d'espèces animales exotiques à Paris. Son fondateur Isidore Geoffroy Saint Hilaire était un zoologiste ayant participé à la campagne de Bonaparte en Egypte (1798). En 1858, Napoléon III alloue 15 hectares dans le bois de Boulogne à cette société qui créera le jardin d'acclimatation. La société zoologique d'acclimatation comptera jusqu'à 3000 membres et le jardin d'acclimatation comptera jusqu'à 110 000 animaux en 1866. Il est plus que probable que le docteur Auzoux a puisé dans ce jardin de nouvelles idées de pièces anatomiques à réaliser.

<sup>33</sup> GAZETTE DES HOPITAUX CIVILS ET MILITAIRES N°69, 1851, page inconnue.

<sup>34</sup> Pierre Joseph François Bosquet (1810-1861) Polytechnicien, il contribue à la chute de Charles X en 1830 puis il monte les grades en Algérie puis s'illustre au cours des batailles de l'Alma et de Malakoff, il est promu Maréchal de France en 1856 et reçoit la grande croix de la légion d'honneur. Il est l'un des généraux les plus en vue d'Europe.

En 1839, il publie ses *leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie humaine et comparée* dont Jules Michelet<sup>35</sup> dira: « *Nous avons reçu le livre si excellent et si désiré qui nous rend vos leçons. Nous y avons retrouvé votre lucidité admirable, la fécondité de vos déductions, si simples en apparence pour les choses les plus compliquées.* ». L'empereur du Brésil, Don Pedro, dira qu'il doit « *le peu de connaissance qu'il possède en anatomie* » au docteur Auzoux<sup>36</sup>.

Les régiments de l'armée dans laquelle il place ses modèles clastiques, et notamment ses chevaux, bénéficient de cours qu'il délivre lui-même ou fait délivrer par Lemerrier<sup>37</sup> (annexe 10).

### C) Auzoux et la politique

Si Louis Jérôme Auzoux est un professeur, un médecin et un chef d'entreprise, il est aussi un personnage public qui s'investit dans la politique de sa région dans une période trouble de l'histoire. De 1797 à 1880, huit régimes politiques différents se succèdent. Louis Auzoux naît sous le Directoire et grandit sous le Consulat. Il commence ses études classiques et son collège sous le premier Empire et est reçu bachelier sous la Restauration. Il connaîtra ensuite la Monarchie de Juillet, la seconde République, le second Empire et mourra sous la troisième République.

Le 16 août 1840, il est élu maire de Saint-Aubin-d'Ecrosville (annexe 11). Proche de Dupond de l'Eure<sup>38</sup>, il appartient au mouvement républicain. En 1844, il se présente dans l'Eure à l'élection législative. Face à Charles Laffitte, qui promet de financer le chemin de fer jusqu'à Louviers s'il est élu, Auzoux est battu. Le vote est invalidé par la chambre et l'élection a lieu à nouveau. Laffitte parcourt le département pour faire signer des promesses de vote. Invalidé à nouveau le vote sera cassé une troisième fois avant de finalement confirmer Laffitte comme élu<sup>39</sup>.

---

<sup>35</sup> Jules Michelet (1798 – 1874) est un historien et professeur de lettre controversé du XIX<sup>ème</sup> siècle. Républicain convaincu, ses prises de position contre les ordres religieux le feront tomber en disgrâce à l'avènement de Napoléon III.

<sup>36</sup> AUZOUX, SELEMAIGNE et AUZOUX *et al*, 1890, p 37

<sup>37</sup> Les Lemerrier étaient deux frères. Tous deux proches collaborateurs de Louis Auzoux, leur prénom n'est jamais mentionné dans les archives ; on ne peut donc jamais les distinguer l'un de l'autre.

<sup>38</sup> Jacques Charles Dupond de l'Eure (1767-1858) était homme politique français républicain. Il siégera à toutes les chambres que connaîtra cette époque troublée. Il occupera le poste de garde des sceaux en 1830. En 1848, il préside la déclaration de la deuxième république et en sera le chef d'état pour quelques mois.

<sup>39</sup> PILENCO, 1999, page 138

Louis Auzoux, devant l'assemblée préparatoire du collège électoral de Louviers opposera aux intrigues politiques sa simplicité : « *ma candidature est pure de toute ambition et de tout intérêt, si vous m'honorez de vos suffrages, je serai le fidèle représentant des grands intérêts du pays qui sont aussi les vôtres. En un mot, je serai ce que veut la loi : Un bon et loyal député.* »<sup>40</sup> . Ses amitiés politiques avec les républicains modérés lui vaudront d'être placé sous surveillance entre 1852 et 1854 par Louis Napoléon Bonaparte<sup>41</sup> (annexe 12).

Louis Auzoux est un homme de son siècle. Son homme classique et le reste de ses créations s'inscrivent dans la diffusion et la démocratisation des connaissances que l'on observe à cette époque. Reconnu en France et à l'étranger, sa créativité et sa persévérance ont permis de révolutionner l'enseignement de l'anatomie et de la physiologie. Investi politiquement du côté des républicains, il participe aux multiples grands changements de société qui s'opèrent au XIX<sup>ème</sup> siècle. Louis Auzoux meurt en 1880 en laissant son nom dans l'histoire de la médecine mais aussi dans l'histoire de l'industrie, léguant une fabrique dont les procédés de fabrication et l'organisation sont aussi inédits et novateurs que sa production.

---

<sup>40</sup> AUZOUX, 1844, page 2.

<sup>41</sup> Louis Napoléon Bonaparte candidat de la droite conservatrice est opposé aux républicains modérés et aux socialistes. Prenant le pouvoir par les urnes en 1848, la république glisse lentement vers la dictature jusqu'en 1852 où Bonaparte achève la République par un coup d'état visant à empêcher la mise en place d'une monarchie parlementaire.

## II) L'entreprise Auzoux

### A) La technique Auzoux

#### A.1) La pâte Auzoux

Le succès des modèles du docteur Auzoux tiennent à deux facteurs principaux. D'abord l'utilisation de moules permettant la reproduction des pièces de manière fidèle et rapide ; ensuite, la qualité du « papier mâché », à la fois souple solide et capable de mouler les plus petits détails.

Chaque pièce se forme à partir d'un moule en deux parties, en bois ou en plâtre, renforcé au niveau des reliefs par du staff ou du stuc si il s'agit d'un moule en plâtre ou d'un alliage de Darcet, si il s'agit d'un moule en bois<sup>42</sup>.

Figure 7 : Un moule en bois recouvert d'alliage de Darcet permettant de mouler certains muscles de l'homme complet de 1830<sup>43</sup>



La cartonneuse, une ouvrière spécialisée, applique plusieurs couches de papiers colorés au fond de chacune des parties du moule. Le « terreur » remplit ensuite chacun des moules d'un mélange de colle de farine, de papier finement déchiré, de filasse hachée, de blanc de Meudon (une variété de plâtre) et de poudre de liège. La poudre de liège serait l'ingrédient clé de ce mélange unique appelé « terre » dont la composition exacte ne se transmettait que de bouche à oreille. Le mélange est ensuite tassé par l'ouvrier à l'aide d'un marteau. Les deux parties du moule, encore non jointives sont ensuite placées sous presse. La terre épouse alors les moindres détails du moule.

<sup>42</sup> MOTEL, 2004, page 40. L'alliage de Darcet est un alliage utilisé en imprimerie composé d'étain, de plomb et d'antimoine. Son point de fusion permet de le couler dans des moules en bois ou en plâtre sans les endommager par brûlure.

<sup>43</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

Figure 8 : Un élément du visage de l'homme complet juste après le moulage<sup>44</sup>



Toutes les pièces ne contenaient pas de « terre », certaines étaient en papier mâché simple. L'oreille de grande dimension par exemple n'en contient pas. Cette curiosité fait dire à Henri Barral, l'un des derniers patrons de la fabrique Auzoux, que cette terre était sûrement un argument commercial plus qu'une nécessité<sup>45</sup>.

#### A.2) Ajustement et imbrication des différentes pièces

Une fois démoulée, la pièce sèche pendant trente jours<sup>46</sup> puis elle est confiée à un ajusteur qui supprime tous les reliefs liés aux procédés de fabrication et la recouvre d'un papier de finition, un travail appelé rapapillotage. Les pièces doivent surtout être ajustées les unes aux autres pour respecter strictement les rapports anatomiques. C'est un travail méticuleux et chronophage. Une fois les ajustements terminés, la pièce peut être peinte.

---

<sup>44</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

<sup>45</sup> Entretien avec Henri Barral, le 27/11/2013.

<sup>46</sup> Entretien avec M. Dubosc, conservateur du musée de l'écorché d'anatomie du Neubourg, le 27/11/2013

Figure 9 : L'oreille de grande dimension avant le rapapillotage<sup>47</sup>



Figure 10 : L'oreille de grande dimension après le rapapillotage<sup>48</sup>



Grâce à la terre, la pièce est suffisamment solide pour accueillir des fixateurs métalliques permettant l'emboîtement de différentes pièces anatomiques. Sans ce mélange, il serait impossible de monter un écorché complet. Il en existe différentes sortes.

<sup>47</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

<sup>48</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

Un crochet s'insérant dans un anneau est utilisé pour solidariser les grosses pièces. Il est parfois associé à une tige courbe et un anneau situé du côté opposé de la pièce et permettant un basculement de cette dernière afin de la retirer plus facilement.

Figure 11 : Exemple de fixation par crochet sur le cheval incomplet<sup>49</sup>



Pour les pièces anatomiques plus étroitement associées et de plus petites tailles, l'assemblage est réalisé à l'aide de tiges métalliques s'insérant dans un cylindre de même nature. La séparation des deux pièces se fait à l'aide d'une spatule fournie avec le modèle.

Figure 12 : Un exemple de fixation par tige sur le modèle de l'escargot<sup>50</sup>



La complexité des modèles nécessitait une notice détaillant l'emplacement de chacun des systèmes de fixation, l'ordre et l'angle selon lequel il fallait les libérer.

<sup>49</sup> Source : Photographie personnelle, Musée Fragonard, Maisons-Alfort

<sup>50</sup> Source : Photographie personnelle, Musée Fragonard, Maisons-Alfort

### A.3) Les vaisseaux

Les vaisseaux sont réalisés séparément des pièces. Ils sont Constitués à l'origine de fils de fer bobinés avec de la filasse encollée et plus tard par du bolduc. Les artères sont de couleur rouge et les veines de couleur bleu ; elles sont façonnées à partir d'un prototype de couleur jaune que l'ouvrier imite. Les anastomoses demandent un temps considérable pour être réalisées de manière fidèle. L'arbre vasculaire est ensuite encloué sur la pièce anatomique.

Figure 13 : Vaisseaux en cours de réalisation<sup>51</sup>

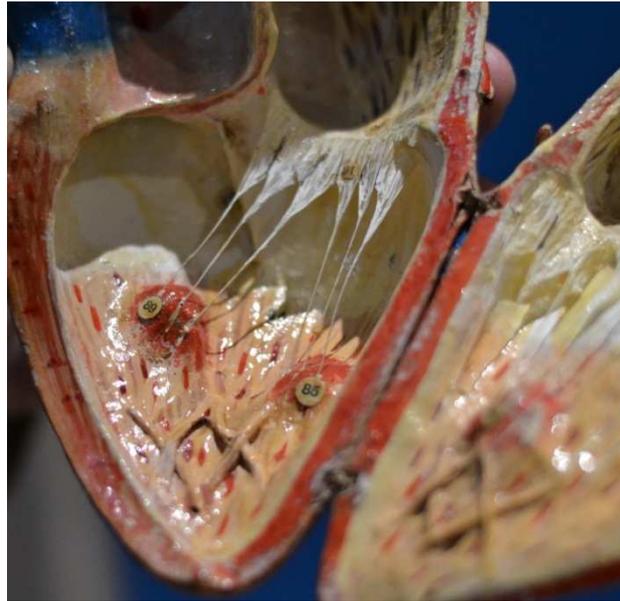


### A.4) Nerfs, membranes et finitions

Les nerfs sont réalisés à l'aide de chanvre peigné. Pour les membranes, les ouvriers utilisent de la baudruche, c'est-à-dire du péritoine de bœuf. Humidifiée et mise en forme sur des moules, la baudruche était ensuite renforcée à l'aide de couches de peinture ou de vernis. Elle devient, le péritoine, la faux du cerveau, les valvules du cœur, les aponévroses ou encore les synoviales.

<sup>51</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

Figure 14 : Le cœur de l'homme complet ouvert<sup>52</sup>



La pièce une fois terminée reçoit une date, un numéro de série et une dernière couche de colle de « *poisson de Russie*<sup>53</sup> », faite avec la vessie natatoire de l'esturgeon. Sur chaque élément du modèle est collée une étiquette indiquant le nom de la formation anatomique et parfois son rôle. Si la formation anatomique est trop petite pour que son nom soit indiqué sur la pièce, elle reçoit un numéro. L'ensemble des numéros est regroupé dans un tableau synoptique qui associe le nom de la formation anatomique au numéro.

Figure 15 : Vue du deltoïde de l'homme complet<sup>54</sup>



<sup>52</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

<sup>53</sup> MOTEL, 2004, page 46

<sup>54</sup> Source : Photographie personnelle, Musée du Neubourg, Haute-Normandie

## B) Une usine exemplaire

En 1828, Louis Auzoux crée donc sa fabrique dans son village natal de Saint-Aubin-d'Ecrosville. Il applique dans son usine ses idéaux républicains. En 1833, il ouvre un magasin à proximité de la faculté de médecine de Paris afin d'y présenter et d'y vendre ses pièces<sup>55</sup>.

Figure 16 : La fabrique du docteur Auzoux<sup>56</sup>

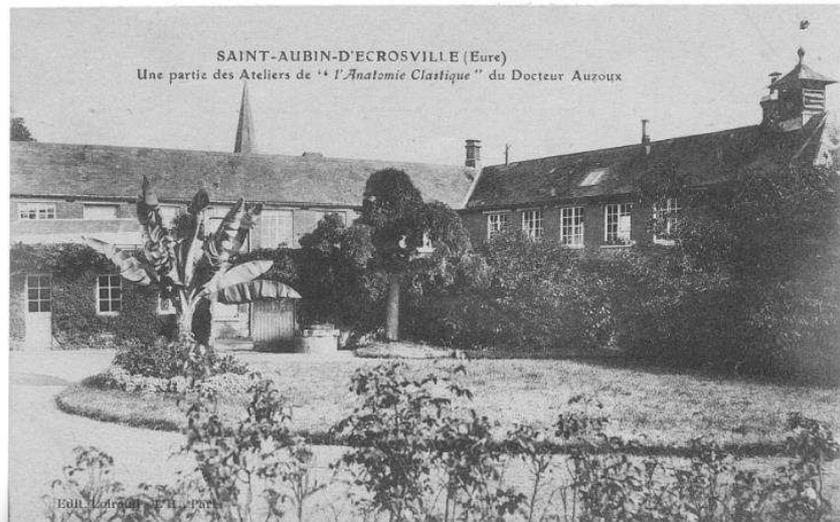
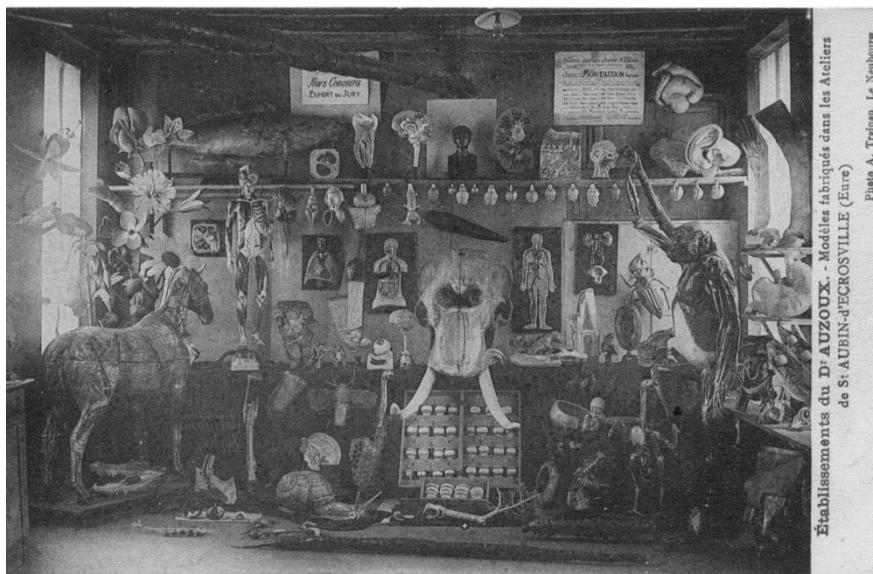


Figure 17 : Photographie prise dans un atelier de Saint-Aubin-d'Ecrosville<sup>57</sup>



<sup>55</sup> MOTEL, 2004, page 47

<sup>56</sup> Source : don de Pierre Morel

<sup>57</sup> Source : don de Pierre Morel

## B.1) La formation des ouvriers

Lorsqu'il crée son entreprise, Louis Auzoux recrute comme ouvriers les habitants de son village, sans distinction d'âge ou de sexe, qu'il forme lui-même. M. Fern de pour *l'Illustration* visite la fabrique et écrit dans le journal du 23 octobre 1897 :

*« Il y a là des vieillards, des adultes, de toutes jeunes femmes et même des enfants. Tout ce monde travaille côte à côte dans le plus grand silence. À peine un enfant distrait un instant par notre arrivée, lève t'il des yeux bleus, étonné de l'étonnement où nous sommes de le trouver en train de fabriquer un larynx avec autant de naturel qu'il en eu mis à faire tourner une toupie ou à lancer une balle »<sup>58</sup>.*

Il dispense des cours quotidiens à ses ouvriers portant sur l'anatomie et la physiologie. Ainsi lorsque M. Fern interroge un jeune garçon portant une oreille gigantesque sur la pièce qu'il porte, il s'étonne de le voir lui décrire chaque formation anatomique et son rôle. Les cours sont obligatoires et une pénalité financière est prévue si un ouvrier est absent. Ces cours permettent à certains jeunes ouvriers de s'extraire de leur condition. Le cas le plus célèbre est celui de Jean Pierre Bouché. Montrant des facilités particulières pour l'apprentissage de l'anatomie, il part à Paris à l'âge de 15 ans pour suivre le Docteur Auzoux. Il assiste au cours de médecine de la faculté et part en 1833 au Caire pour devenir démonstrateur puis professeur d'anatomie<sup>59</sup>. La mort le saisira malheureusement l'année même de son arrivée, terrassé par la petite vérole en quelques jours.

## B.2) Un fonctionnement démocratique et juste

### . Le Règlement intérieur

En 1836, La fabrique est dotée d'un règlement intérieur. L'originalité tient au fait que ce règlement est rédigé et validé par les ouvriers. Il est constitué un conseil disciplinaire de cinq membres du corps ouvrier élus par l'ensemble pour une durée de trois mois. Auzoux met ainsi en place au sein de son entreprise, une petite démocratie dotée d'un suffrage universel (annexe 13).

---

<sup>58</sup> FERN, 1897, page 331.

<sup>59</sup> SARRUT, SAINT-EDME, 1835, page 130

Ce règlement a surtout pour but d'instaurer des relations de respect entre les ouvriers et de maintenir la bonne réputation de la fabrique. Ainsi, lever la main sur un camarade est puni de 25 centimes d'amende. Le fait d'attribuer un sobriquet à un autre ouvrier coûte cinq centimes au plaisantin. 2,5 centimes sont retenus en cas de retard. Un comportement contraire aux valeurs de la fabrique, en dehors des ateliers, est puni d'une amende votée par l'ensemble des ouvriers.

Chaque atelier est doté d'un censeur chargé de faire respecter le règlement et de prélever les amendes.

#### . La promotion.

L'avancement des ouvriers se décide sur la base de la consultation d'un cahier personnel tenu par chacun des ouvriers et contrôlé par le contremaître indiquant les tâches effectués chaque jour. L'assiduité aux leçons d'anatomie et l'absence d'amendes entrait aussi en ligne de compte. Par ce système, les promotions étaient basées sur des faits<sup>60</sup> et non des impressions.

### B.3) Une qualité de vie pour les ouvriers

#### . Le fonds solidaire.

L'ensemble des amendes perçues était versé à un fonds solidaire destiné aux ouvriers ne pouvant travailler pour des raisons validées par le conseil. Ce montant pouvait s'élever jusqu'à 1 franc par jour en 1836.

#### . Les congés.

Les jours fériés, choisis par les ouvriers, sont inscrits sur le règlement intérieur. Par exemple, un tiers de journée est accordé pour la foire du Neubourg<sup>61</sup> et une demi-journée est accordée pour le lundi de Pâques.

---

<sup>60</sup> FERN, 1897, page 332

<sup>61</sup> Village situé à dix kilomètres de Saint-Aubin-d'Ecrosville

. Un esprit sain dans un corps sain.

Louis Auzoux croit à l'enseignement et à l'hygiène de vie. Il paie l'instituteur du village afin qu'il fasse cours pour ses ouvriers. Ces cours permettent un suivi scolaire aux enfants qui travaillent à la fabrique et l'alphabétisation des ouvriers adultes dont la plupart ne savent pas lire. Convaincu que la forme physique est partie intégrante du bien être, il favorise l'activité physique pour ses ouvriers en créant un gymnase et en achetant l'une des toutes premières bicyclettes qu'il prête à ses ouvrières quand elles sont en congés (annexe 14).

. Les salaires et l'épargne.

Entre 1839 et 1845, en Haute-Normandie, les ouvriers masculins de l'industrie perçoivent un salaire journalier moyen de 1,62 francs. Entre 1860 et 1864, il est de 2,81 francs<sup>62</sup>. Dans le même temps, les femmes gagnent environ la moitié du salaire d'un homme. Un document de Saint-Aubin-d'Ecrosville daté d'août 1839 indique le prix de revient en main d'œuvre de certaines pièces anatomiques. Par exemple, l'homme complet coûte 345 francs à raison de 230 jours multipliés par 1,50 francs. En bas du document il est indiqué « *La journée est comptée à 1,50 francs chaque jour coûtant 57 francs à répartir entre 38 ouvriers* » (annexe 15). On peut donc en déduire un salaire moyen à la fabrique de Saint-Aubin-d'Ecrosville de 1,50 francs, ce qui semble inférieur à la moyenne du département. Cependant les observateurs de l'époque citent la fabrique comme un exemple d'harmonie et de stabilité. Elle passe sans difficulté la crise de 1848 à 1849, et aucune grève n'est rapportée<sup>63</sup>. En 1849, Louis Auzoux reçoit la médaille d'or de l'exposition nationale tant pour ses créations que pour la gestion de ses ateliers<sup>64</sup>.

Un compte épargne est mis en place pour tous les ouvriers qui le souhaitent. Certains ouvriers épargnent jusqu'à 1900 francs (annexe 16). D'après la capacité à épargner des ouvriers de la fabrique et le calme social dont elle semble bénéficier, on peut supposer un niveau de salaire confortable pour les employés, d'autant que l'entreprise leur apporte maints avantages complémentaires.

### C) Le coût de revient et le temps de fabrication

Les pièces du docteur Auzoux sont chères et leur achat demande souvent des efforts financiers importants de la part des collectivités. En 1837, pour le prix d'un homme complet,

---

<sup>62</sup> CHANUT, HEFFER, MAIRESSE *et al.*, 1995, page 408

<sup>63</sup> VAPEREAU, 1853, page 80

<sup>64</sup> HERICART DE THURY, 1850, page 452

soit 3000 francs, on peut acheter un hectare de terre agricole en Normandie<sup>65</sup>. En 1850, 1 franc équivalait à 2,52 euros d'aujourd'hui<sup>66</sup>. Un homme complet coûterait donc environ 7500 euros d'aujourd'hui.

La main d'œuvre représente les deux tiers des coûts de fabrication des pièces. Le prix de revient exact est détaillé pour le modèle humain destiné aux collèges sur un document non daté (annexe 17). Ce modèle créé en 1845 d'1,16 m et destiné aux collèges royaux était vendu 500 francs en 1869. Sur 312,85 francs de coût de fabrication, la main d'œuvre représente 212,85 francs, les 100 francs restants étant la matière première et des coûts divers. Ces coûts élevés de main d'œuvre tiennent au temps de fabrication ; il faut 68 jours pour fabriquer et ajuster les pièces constituant le modèle humain destiné aux collèges et réaliser les vaisseaux ; il faut encore 58 jours pour la peinture soit un total de 126 jours. Le coût de la main d'œuvre diffère selon les postes, ainsi, le terrage coûte 2,40 francs par jour quand la fabrication des vaisseaux ne coûte que 1,40 franc journalier.

Dans un document non daté du fonds d'archives, le prix d'une « *chaudronnerie* » de terre est indiqué, 23,25 francs. Le détail indique que ces 23,25 francs comprennent 15,75 francs de matière première réparties en 15kg de farine (5,25 francs), 7kg de papier (5,60 francs), 750 g de filasse (80 cent), 3 francs de liège (quantité non indiquée), 50 pains de blanc de Meudon (60 centimes). La main d'œuvre comprend la réduction du liège en poudre à l'aide de la traction animale puis la fabrication de la terre utilisant là aussi un cheval. Une « *chaudronnerie* » de terre permettait de fabriquer un homme complet (annexe 18). On remarque que la quantité de liège n'est pas donnée même si on sait qu'il en faut 3 francs. Le liège a toujours été considéré comme l'ingrédient secret de la pâte Auzoux. Ce document montre que le mystère était gardé jusque dans les archives internes de la fabrique.

La durée de fabrication des pièces est dépendante de leur taille et de leur complexité. En 1839, il faut 230 jours aux ateliers pour fabriquer un homme complet, 191 pour réaliser un petit sujet et 114 pour réaliser le modèle de la femme (annexe 15). L'oreille est fabriquée en 8 jours et le cerveau en 10. Le temps de fabrication est étudié très précisément et chaque étape est chronométrée en indiquant le nom de l'ouvrier en charge. Pour le modèle de la femme par exemple, en août 1839, il faut 15 jours à M. Jamusot pour cartonner les moules et 2 jours à Gabriel pour les terrer (annexe 19). Les temps de fabrication diminuent au cours des années, la fabrication du grand modèle d'homme passe ainsi de 212 jours et 7 heures à 187 jours et 5 heures entre 1840 et 1841.

---

<sup>65</sup> DEFONTAINE, 1837, page 197

<sup>66</sup> Valeur de conversion visible sur le site : <http://www.histoire-genealogie.com/spip.php?article398>

## D) Le devenir de la fabrique Auzoux au cours du XX<sup>ème</sup> siècle

### D.1) Jean Montaudon et la fabrique Auzoux

#### D.1.1) Une personnalité éloignée de celle du Docteur Auzoux

En 1880, Louis Thomas Auzoux meurt, laissant derrière lui une entreprise de renommée internationale. N'ayant pas de descendants, l'affaire est reprise par son neveu Hector Auzoux. C'est un ancien médecin de la marine, passionné par les papillons qu'il collectionne au cours de ses voyages autour du monde<sup>67</sup>. Il existe assez peu d'informations sur cette période. En 1903 Hector Auzoux meurt et Amédée Montaudon, neveu par alliance de Louis Auzoux, renonce à sa carrière<sup>68</sup> pour reprendre la fabrique. C'est le premier patron non médecin des établissements Auzoux. En 1911, il transmet l'entreprise à son fils Jean Montaudon. Jean Montaudon est avocat, marié à Thérèse Legrain, petite fille de Gustave Eiffel. Ce couple bourgeois est très éloigné du fils de cultivateur qu'était Louis Auzoux et la gestion de l'entreprise s'en ressentira.

Au cours de ses années de gestion, Jean Montaudon modifie le fonctionnement de la fabrique. Il l'adapte aux nouvelles lois telle que la journée de 8 heures et modifie le règlement intérieur. Le Conseil des ouvriers devient Conseil des ateliers et les ouvriers ne donnent plus leur avis que sur des modifications de règlement « *jugées utiles* » (annexe 20). Il durcit le calcul des heures supplémentaires en excluant les jours fériés et les congés maladie du décompte du temps de travail. La rémunération n'est plus à l'heure mais à la pièce et un ouvrier qui dépasse le temps ne peut connaître d'augmentation et son salaire peut être réduit si cela se répète. Cependant il s'intéresse aux questions sociales et ses archives apportent la preuve de sa participation aux congrès de la semaine sociale de Caen en 1920<sup>69</sup> (annexe 21). Même dans son oraison funèbre, il apparaît comme un homme colérique, et est ainsi décrit : « *éclairs, feux, roulement de parole quand il s'irritait, on avait parfois l'impression d'entendre gronder l'orage, puis, l'avalanche passée, tout se rassérénait en mot aimables et sourires ensoleillés* » (annexe 20)<sup>70</sup>.

---

<sup>67</sup> Entretien avec Henri Barral

<sup>68</sup> La carrière d'Amédée Montaudon antérieure à sa reprise de la fabrique n'est pas connue.

<sup>69</sup> La semaine sociale en France fut fondée en 1904 par deux catholiques laïcs. Le but de cette organisation qui existe encore aujourd'hui est de contribuer au débat social et de faire connaître les conceptions sociales chrétiennes. Le congrès de Caen en 1920 portait sur la crise de la production et la sociologie économique

<sup>70</sup> Allocution de l'abbé Thimon de la Troche au service religieux du 28 mai 1926 à la mémoire de Jean Montaudon.

Jean Montaudon était un homme attaché au prestige et aux titres et il utilisa l'entreprise pour tenter d'en obtenir, mettant en avant l'innovation et le grand succès international des modèles du docteur. Il effectua des démarches visant à recevoir les palmes académiques et hausse le ton après plusieurs promotions dans lesquelles il n'est pas nommé. Il compile l'ensemble des ventes destinées à la Russie du début des années 1900 afin de recevoir la Sainte Croix de Stanislas (annexe 23).

Il reprend des études de médecine durant de la première guerre mondiale afin d'aider dans les hôpitaux ; malheureusement, il n'aura jamais le temps de passer sa thèse.

#### D.1.2) Une stratégie commerciale d'extension de l'offre

Jean Montaudon diversifie la production de la fabrique. Il crée une collection de champignons en staff d'un prix plus abordable que les versions en papier mâché, particulièrement destinée aux établissements d'enseignement modestes. Il développe 150 planches « *suffisantes pour donner un cours complet de Zoologie* » (annexe 24) répartis en vingt catégories allant des protozoaires aux mammifères en passant par les mollusques. Il augmentera la collection en illustrant la botanique. Dans le même temps, il propose des coupes histologiques ainsi que des lames microscopiques de bactéries, de parasites, d'écailles de poisson ou d'ailes de libellule. A la fin du catalogue de parasitologie, qui présente 430 références, il est écrit : « *Nous sommes désormais en mesure d'établir ou de procurer sur commande, n'importe qu'elle pièce, préparation, ouvrage, etc., concernant une branche quelconque des sciences naturelles* » (annexe 25). La diversification va plus loin encore puisqu'il est rappelé dans le deuxième paragraphe qu'il peut fournir également tables d'opération, autoclaves, mobiliers scolaires, produits chimiques, mais aussi des microscopes en collaboration avec la société française des instruments d'optiques basée au Havre dont il est actionnaire<sup>71</sup> (annexe 26). Il faut plus de treize catalogues différents pour lister l'ensemble des produits vendus par l'entreprise en 1926, chacun contenant plusieurs centaines de références (annexe 27).

Pour parachever cette offre proluxe, Jean Montaudon proposera aussi des appareils de T.S.F. et des maquettes d'avion de la Première Guerre Mondiale.

---

<sup>71</sup> Entretien avec Henri Barral.

### D.1.3) Des difficultés financières en héritage

Il est difficile de déterminer si l'élargissement de l'offre fut une stratégie pour contrer les difficultés financières ou si elle en est à l'origine. Quoi qu'il en soit, la période troublée que sont les années encadrant la Première Guerre Mondiale ne facilitait pas le commerce.

Un rapport comptable de 1922 rédigé par M. Balleyginé indique un bénéfice net de 4,7% ce qui est considéré comme modeste (annexe 28). Les fonds propres de l'entreprise sont insuffisants pour soutenir la stratégie de développement de Jean Montaudon dont l'état de santé est préoccupant. Le rapport prône un apport de capitaux de 360 000 francs pour poursuivre la stratégie. Sinon, il est conseillé de réduire les activités de la fabrique à son cœur de métier, les pièces clastiques. Ces remarques s'appuient sur un bilan pertes et profits montrant le bénéfice brut des dix branches de la société (annexe 29).

Tableau 1: Pertes et profits par branche pour l'année 1922<sup>72</sup>

Branche de la société	Chiffre d'affaire en francs	Bénéfice brut	Perte brute	Stock en % des ventes annuelles <sup>73</sup>
Anatomie	140 000	45%		50%
Avions	9 000	33%		0%
Coupes microscopiques	15 000	22%		200%
Microscopes	75 000	15%		45%
Ostéologie	14 000	14,5%		
Matériel de laboratoire	44 000	5%		14%
Planches murales	14 000		50%	35%
T.S.F	3 800		100%	125%

Ces chiffres montrent que les pertes sont essentiellement dues aux planches murales et à la T.S.F. Le contrat avec les auteurs des planches murales semble avoir été assez défavorable à la fabrique; les droits d'auteurs étaient de 20% et les auteurs avaient entière liberté de choix pour les sujets!<sup>74</sup> Les pièces anatomiques en revanche représentaient le plus gros chiffre d'affaire et le plus grand bénéfice.

<sup>72</sup> Cf annexe 29

<sup>73</sup> Un pourcentage de 200% indique donc qu'il a été vendu deux fois moins de pièces en un an qu'il n'y a de stock. Un pourcentage élevé associé à des pertes brutes indique de mauvaises ventes et de la surproduction.

<sup>74</sup> Entretien avec Henri Barral

Le rapport conclut qu'il faut supprimer immédiatement la branche T.S.F et le matériel de laboratoire, garder les coupes microscopiques, les microscopes et l'ostéologie que si la santé de Jean Montaudon le permet, de revoir ou de stopper le contrat des planches murales considéré comme dangereux pour l'entreprise, enfin de consacrer tous ces efforts à l'anatomie clastique capable de faire vivre l'entreprise confortablement. Ces conseils sont à mettre en œuvre pour faciliter une revente des établissements. En effet dès 1923, des investisseurs s'intéressent à la fabrique et à son rachat (annexe 30).

## D.2) Les années Barral

Cette partie se base sur un entretien avec Bernard Barral, réalisé le 27 novembre 2013, dans sa maison de Saint-Aubin-d'Ecrosville. Nous espérons retranscrire fidèlement les idées exprimées lors de cette discussion.

Jean Montaudon transfère le siège social de l'entreprise de Paris à Saint-Aubin-d'Ecrosville. Très malade, il administre ses affaires à distance par l'intermédiaire de M. Combat (annexe 31). Il décède le 28 avril 1923.

Entre temps, certaines prérogatives du rapport de M. Balleyginé auront été suivies. La maison Auzoux propose par exemple à la Société Française des Instruments d'Optiques de renvoyer certains accessoires afin de réduire le stock (annexe 32). Aucun document n'indique l'impact de ces mesures sur le bilan financier de la société.

Une note datée du 4 octobre 1923 estime la valeur de la maison Auzoux à 431 000 francs dont 381 000 francs pour les bâtiments et les stocks et 150 000 francs pour le fonds de commerce (annexe 33).

Thérèse Montaudon, veuve de Jean Montaudon, cède l'affaire en 1927 à Henri Barral<sup>75</sup> qui acquiert en même temps la maison Tramond si réputée pour ses cires anatomiques. La maison Tramond possède en outre la maison Vasseur spécialisée dans la réalisation de squelettes issus des restes de dissection de la Faculté de Médecine.

Henri Barral regroupe donc trois grands champs de la préparation anatomique. Vendus dans la boutique historique de la maison Tramond, rue de l'école de médecine, les modèles du Docteur Auzoux retrouvent une vitrine parisienne, élément fondamental de leur visibilité que même Louis Auzoux avait très vite mis en place mais que Jean Montaudon avait perdu.

---

<sup>75</sup> Bernard Barral est le fils d'Henri Barral

Henri Barral était un ingénieur de l'artillerie navale. Il fabriquait et entretenait les canons. A la fin de la guerre, il quitte l'armée et change radicalement d'activité. Il est intéressé presque uniquement par les modèles et leur fabrication ; d'ailleurs il ne rachète que ça et refuse de reprendre les autres branches dont les « *funestes planches murales* » comme les décrit encore Bernard Barral.

Dès la reprise de l'entreprise, Henri Barral remonte les prix qui n'avaient pas suivi le niveau de l'inflation ; le prix des modèles en est multiplié par dix.

Les ventes se font essentiellement en Angleterre et aux États-Unis, et l'entreprise se redresse peu à peu. La première crise survient en 1929 et quelques jours après le Black Thursday<sup>76</sup>, Mr Barral reçoit un télégramme de son client américain annulant toutes les commandes. Les universités américaines étaient financées par les dividendes des entreprises privées et la crise les avait ruinées. L'entreprise passera ce mauvais cap sans licencier un seul de ses cinquante employés et le commerce reprendra petit à petit.

Avec la montée des tensions internationales dans les années trente, le transport maritime se fait plus difficile et les exportations vers les pays anglo-saxons se réduisent. La fabrique Auzoux se tourne donc vers l'Europe et trouve des débouchés en Suède, aux Pays-Bas et même en Allemagne ou leur plus sérieux concurrent, Marcus Sommer, s'est engagé dans la Waffen SS et n'a plus le temps de gérer ses affaires. En juin 1940, toutes les exportations s'arrêtent. L'école du gouvernement de Vichy disposant de très peu de moyen, la fabrique Auzoux leur vend des pièces à prix modéré tout au long de l'occupation. En 1944, sentant que les combats ne seront pas loin de Saint-Aubin-d'Ecrosville, Henri Barral fait creuser un grand trou dans la cour et y cache les moules pour les protéger des bombardements. Après avoir déterré ses moules, Henri Barral souhaitera y mettre une citerne, Thérèse Montaudon, toujours propriétaire du terrain, s'y opposera.

Au sortir de la guerre, l'entreprise Auzoux retrouve son droit à l'exportation, elle reçoit l'autorisation 0001, la première de toutes les entreprises françaises. Le commerce reprend avec l'Angleterre et les Etats-Unis mais, progressivement, les américains puis les anglais se lassent de la lenteur de fabrication et les commandes se réduisent. En France, les affaires sont plus difficiles, le gouvernement français centralise tous les achats de matériel scolaire et les établissements Auzoux ne remportent pas l'appel d'offre. De plus, les modèles d'anatomie, considérés comme potentiellement choquant pour de jeunes élèves, sont proscrits des lycées et collèges et on limite à un seul le nombre de modèle d'homme complet par

---

<sup>76</sup> Le jeudi 24 octobre 1929, la bourse de New York s'écroule plongeant les Etats-Unis puis l'Europe dans la première crise financière du genre. Ce jour sera appelé *Black Thursday*.

université. Dans les années 60, les commandes des établissements se décentraliseront et les demandent ré-augmentent.

En 1952, Henri Barral meurt et sa femme reprend l'entreprise jusqu'en 1956, année de son propre décès. L'ainé des enfants devient président de l'entreprise mais ne participe pas à sa gestion. C'est Bernard Barral qui en reprend la gestion dès 1956 et rachète les parts progressivement. En 1970, il les possède toutes.

Dès 1950, les Barral ont conscience qu'il faut changer de matériel et expérimentent diverses matières plastiques capables de remplacer le papier mâché. Rapidement ils trouvent le bon alliage, du polyester mélangé à de la fibre de verre. Mais les moules vont poser problème car leur renouvellement est nécessaire. La nouvelle matière abîme les moules en plomb, il faut alors trouver un nouveau matériau pour les remplacer. Leur choix se porte d'abord sur des moules en résine de vinyle, notamment le « vinamold ® ». Mais les moules se déforment rapidement et se détériorent. Finalement, l'élastomère de silicone s'avère être le bon matériau.

Une fois le procédé mis au point, il leur faudra refaire tous les prototypes. Bernard Barral en confie la tâche à une ouvrière expérimentée de la fabrique. Malheureusement, alors que la moitié des prototypes de la collection sont terminés, l'ouvrière part en retraite laissant le travail inachevé et rendant impossible le lancement d'un nouveau catalogue. Bernard Barral possède toujours dans sa bibliothèque le prototype d'une main en polyester se démontant en 25 pièces.

Figure 18 : La main en papier mâché<sup>77</sup>



Figure 19 : La main en polyester<sup>78</sup>



<sup>77</sup> Source : Photographies personnelles, Musée de l'Ecorché d'Anatomie, Le Neubourg

<sup>78</sup> Source : Photographies personnelles, prototype se trouvant au domicile personnel de M. Henri Barral

Dans le même temps, Bernard Barral recommence à diversifier son offre. Il commercialise une collection d'articulations sur lesquelles il reproduit les ligaments à l'aide de chanvre. Il raconte que, dans un musée des États-Unis, il retrouve une de ses pièces sous laquelle il est indiqué que la méthode de conservation des tendons n'est pas connue ; même les spécialistes se laissaient tromper.

La loi Debré du 30 décembre 1958, crée les CHU et entraîne un renouvellement d'une bonne partie des collections des universités de médecine au profit de la maison Auzoux.

Mais malgré les innovations et l'enrichissement des collections, l'activité continua à décliner jusqu' à la fin du XXème siècle. En 2002, Bernard Barral revend l'entreprise à un citoyen tchèque qui dépose le bilan quelques années plus tard.

Le déclin inexorable de la maison Auzoux trouve plusieurs explications, selon B. Barral. L'incapacité à renouveler l'intégralité du catalogue est une des causes. Il explique : « *Auzoux vivait d'innovation, lorsque le docteur qui habitait ici est mort<sup>79</sup>, il a cessé de fabriquer des pièces neuves et peu à peu l'intérêt s'est épuisé alors qu'on avait des clients qui dès qu'ils recevaient le nouveau catalogue, achetaient* ». Auzoux a bénéficié de cet esprit collectionneur des élites du XIXème siècle.

---

<sup>79</sup> Henri Barral parle d'Hector Auzoux, dernier patron de la fabrique étant également médecin. Il habitait 5 route de Marboeuf à Saint-Aubin-d'Ecrosville, adresse actuelle de Bernard Barral



## **Deuxième Partie : Le rayonnement international des pièces anatomiques, étude du fonds d'archives 242 AP/3, section « correspondance et vente à l'étranger »**

Les modèles du Docteur Auzoux ont été diffusés à travers le monde. Ils ont rencontrés presque partout un grand succès. On en trouve traces dans les journaux de l'époque et via les nombreuses sociétés scientifiques étrangères dont Louis Auzoux fit partie et on les trouve dans les collections achetées des musées comme le Powerhouse Museum de Sydney ou le *National Museum* de New-Delhi.

Un fonds d'archives déposé aux archives nationales sous le nom de Jean Montaudon contient des échanges de lettres avec des correspondants provenant de dix huit nations, la plupart datant des années 1873 à 1875, correspondant aux dernières années de gestion de Louis Auzoux. Ce fonds d'archives aurait du être vendu à Henri Barral en même temps que les établissements, mais Thérèse Montaudon, veuve de Jean Montaudon, les a gardés et vendus aux archives nationales. Cette spoliation a été découverte en même temps que les archives. Bernard Barral n'avait pas connaissance de ces documents.

Le fonds d'archives 242 AP/3 contient environ 400 documents constitués de brouillons de lettres de Louis Auzoux et des réponses des différents interlocuteurs. Tous les tableaux de cette deuxième partie sont tirés de ces documents.

Ces lettres offrent un aperçu des volumes d'envoi des pièces à l'étranger et de l'étendue géographique de la diffusion de ces pièces. Elles permettent de plus de préciser les modes d'envoi des modèles au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, les intermédiaires indispensables et les destinataires.

### **I) Volume, destination et chiffre d'affaire des pièces anatomiques exportées**

Il est impossible de savoir si le fonds d'archives contient l'ensemble des commandes à l'étranger des années 1873 à 1875. Cependant avec le nombre de pièces concernées et le nombre de pays intéressés, cet échantillon donne une vision assez large de la quantité, de la diversité et de l'importance économique de ces commandes.

## A) Volume d'envoi à l'étranger

L'ensemble des lettres du fond d'archives concerne l'envoi de 300 pièces anatomiques à travers le monde. Entre 1873 et 1875, l'entreprise du Docteur Auzoux tourne à plein régime et les échanges avec les clients témoignent de nombreux retards de parfois plus de six mois dûs à un excès de commande (annexe 34).

### A.1) La collection « Homme et organes humains »

Pour un tiers d'entre elles, il s'agit de pièces anatomiques représentant l'ensemble ou une partie du corps humain, pièces avec lesquelles le Docteur Auzoux s'est fait connaître.

Tableau 2 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux concernant la collection « Homme et organes humains »

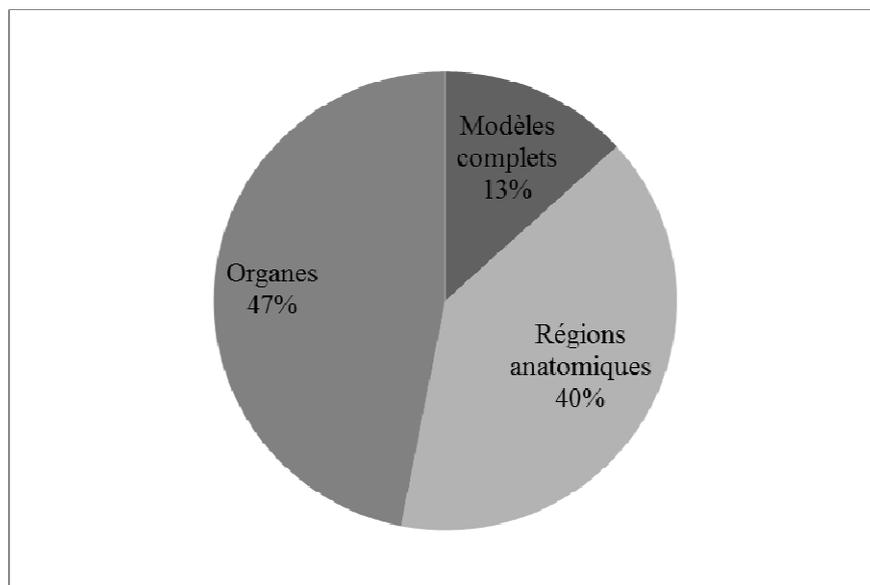
Collection « Homme et organes humains »			
Homme complet 1,8m	2	Larynx moitié moins grand	1
Homme complet 1,16m	3	Larynx cartilage	3
Homme incomplet 1,8m	5	Main	1
Homme incomplet 1,16m	3	Squelette féminin	1
Cerveau taille naturelle	2	Squelette masculin	2
Cerveau très grande dimension	1	Molaire gigantesque	2
Cerveau et moelle	2	Collection de 8 utérus	1
Tête humaine	1	Bassin de femme	3
Tête idiot	1	Œil en coupe	2
Moitié de tête	2	Œil complet	15
Pubis de femmes	2	Oreille 30 cm	4
Cœur d'adulte	6	Oreille 60cm	6
Cœur de fœtus	1	Ovologie	3
Temporal 60cm	1	Langue gigantesque	1
Larynx et bronches	3	Moelle épinière	3
Larynx gigantesque	2	Œuf d'epyornis <sup>80</sup>	4
Larynx grande dimension	9		
Total : 98 pièces anatomiques			

<sup>80</sup> L'épyornis, oiseau fossile aussi appelé oiseau éléphant était présent sur l'île de Madagascar. On retrouve encore des œufs fossilisés de cet oiseau à Madagascar où il fait l'objet d'un trafic de contrebande. Bien que n'étant pas humain, il est intégré à la collection « Homme et organes humains » pour l'exemple qu'il donne du développement embryonnaire.

Malgré le prix très élevé de ces pièces, au moins 13 hommes complets ou incomplets ont été livrés. On retrouve ensuite une grande diversité de pièces avec un succès prononcé de l'œil complet (15 pièces), son anatomie relèvant de la leçon de chose, de l'enseignement de base. Le larynx de grande dimension est aussi très représenté (9 pièces).

La molaire gigantesque est un modèle développé par Lemer cier. Dans le catalogue, elle est mentionnée comme molaire gigantesque de Lemer cier, une façon pour Auzoux de mettre en avant les compétences de ses plus proches collaborateurs.

Figure 20 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Homme et organes humains »



Les régions anatomiques et les organes représentent la grande majorité des commandes. Leurs détails plus poussés mais aussi leurs coûts plus modiques en sont la cause.

#### A.2) La collection « Type d'animaux »

Dans sa collection « Types d'animaux », Louis Auzoux exporte dix neuf pièces, majoritairement des espèces d'importance économique. L'abeille par la production de miel, de cire ainsi que son rôle de polinisateur est l'une des espèces centrales de l'élevage.

De même la sériculture est une des cultures majeures au cours du XIXème, culture pour laquelle la France possède un véritable savoir-faire. Dans les années 1870, la culture séricole est en crise. Deux maladies, la flacherie due à un virus et la pébrine occasioné » par un champignon déciment les chenilles. Les travaux de Louis Pasteur joueront un rôle fondamental dans la gestion de ces deux maladies.

Tableau 3 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Type d'animaux »

Collection « Type d'animaux »	
Hanneton	4
Ver à soie	4
Papillon ver à soie mâle	1
Papillon ver à soie femelle	1
Papillon	1
Abeille	2
Dindon	1
Colimaçon	1
Sangsue	3
Perche de mer	1
Total : 19 pièces anatomiques	

Le squal, l'un des premiers modèles animal de Louis Auzoux, n'apparaît pas dans cet inventaire. Il n'existe à ce jour qu'un modèle du squal répertorié, entre des mains privées. Ce spécimen reste entièrement inconnu.

Le hanneton tient une place à part dans le bestiaire du Docteur Auzoux. La minutie de la réalisation et sa grande esthétique en font l'une des plus belles créations du maître. Pour sa réalisation, il s'est appuyé sur le travail extrêmement minutieux du biologiste Strauss-Durkheim qui a consacré un ouvrage de référence à ce coléoptère.

### A.3) La collection « Cheval »

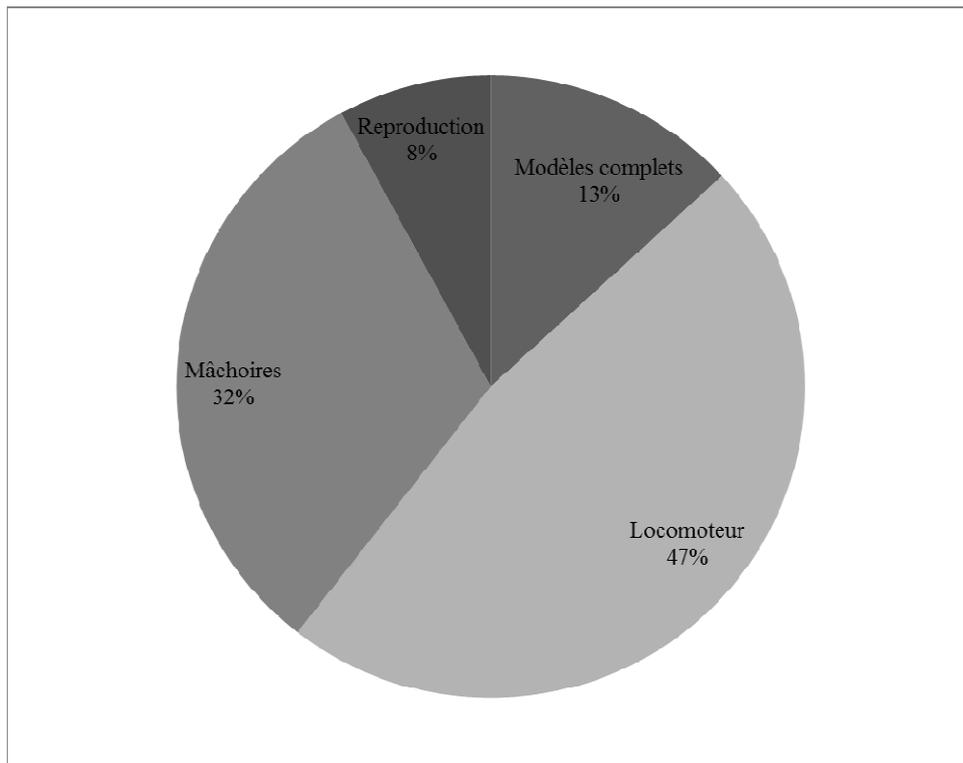
Par l'importance militaire et économique du cheval, les modèles de la collection qui lui est dédiée rencontrent un succès commercial dans le monde entier. Les 36 pièces livrées comportent surtout des modèles détaillant les pieds et les sabots, site principal des affections invalidantes dans cette espèce.

On trouve également beaucoup de modèles de mâchoires imitant la dentition du cheval à différents âges. L'estimation de l'âge du cheval par sa dentition était un élément primordial lors des ventes, la traçabilité étant inexistante à cette époque. Les mâchoires du cheval existaient sous la forme d'une collection de trente pièces, associées à un tableau des dents du cheval permettant de mieux comprendre la structure des dents, ou pouvaient être achetées indépendamment les une des autres.

Tableau 4 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Cheval »

Collection « Cheval »			
Utérus jument	2	Mâchoire 4 ans et demi	1
Cheval complet	2	Mâchoire 4 ans et demi vieillie	1
Cheval incomplet	1	Mâchoire 5 ans	1
Pied de cheval	9	Mâchoire 7 ans	1
Pied en plâtre	3	Mâchoire 8 ans	1
Sabot de cheval	1	Tableau dents du cheval	3
Sabot avec fer	2	Mâchoires cheval collection	2
Jument avec utérus	1	Tares osseuses mobiles	1
Mâchoire 3 ans	1	Tares molles collection	1
Mâchoire 4 ans	1	Tares osseuses collection	1
Total : 36 pièces anatomiques			

Figure 21 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Cheval »



Comme pour la collection « Humains et organes humains », la très grande majorité des commandes concerne des régions anatomiques et des organes. Les 4000 francs du cheval complet ou les 2000 francs du cheval incomplet devaient être un frein majeur à leur commercialisation.

#### A.4) La collection « Bovins et Ruminants »

Les archives témoignent de l'envoi de trois pièces concernant la collection « bovins et ruminants ». Deux utérus de vache et une mâchoire de bœuf seront expédiés hors des frontières françaises. Contrairement au cheval, animal noble, l'intérêt porté aux animaux de rente reste faible. De plus, la sélection génétique n'en est qu'à ses balbutiements et la rusticité des races bovines les rendent plus résistantes

#### A.5) La collection « Anatomie comparée »

La notion de comparaison était chère à Auzoux qui cherchait à montrer les liens de parenté entre espèces. Il utilisait certains de ces modèles lors de ses cours d'anatomie pour étayer son propos.

Cette notion de parenté est aussi développée dans sa collection « Anatomie comparée » dont on retrouve la preuve de 65 envois au cours des années 1873 à 1875.

Tableau 5 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Anatomie comparée »

Collection « Anatomie comparée »

<u>La circulation</u>		<u>La digestion</u>	
Cœur de poulet	1	Estomac de cheval	2
Cœur et trachée de nèpe	2	Système digestif de l'abeille	1
Cœur branchies de la carpe	6	Estomac de poulet	2
Cœur et vaisseaux de crocodile	1	Estomac de granivore	3
Cœur et vaisseaux de vipère	4	Estomac d'oiseau de proie	1
Cœur et vaisseaux de l'huitre	1	Estomac d'écureuil	1
Sous total circulation	15	Estomac de lion	4
		Estomac de ruminant	4
		Estomac d'écrevisse	1
<u>L'innervation</u>			
Cerveau de cheval	1	Intestins de sauterelle	2
Cerveau de panthère	1	Respiration des oiseaux	1
Cerveau d'ours	1	Respiration des insectes	2
Cerveau de loup	1	Poumon de grenouille	4
Système nerveux des insectes	3	Sous total digestion	28
Système nerveux des arachnides	2		
Système nerveux des mollusques	1		
Système nerveux de l'étoile de mer	1		
Sous total innervation	11		
<u>Têtes d'animaux</u>			
Tête de vipère	3		
Tête de phoque	1		
Tête de kangourou	1		
Tête de lion	1		
Tête de gorille jeune	2		
Tête de gorille vieux	2		
Tête de gorille femelle	1		
Sous total tête d'animaux	11		
Total 65 pièces anatomiques			

Divisée en grandes fonctions, allant de la digestion au système nerveux en passant par la respiration, Louis Auzoux prenait comme exemple un spécimen de chacune des branches du règne animal. Ainsi, le système digestif de l'écrevisse permettait de décrire la digestion des crustacés, quand celui des insectes était illustré par le système digestif des abeilles.

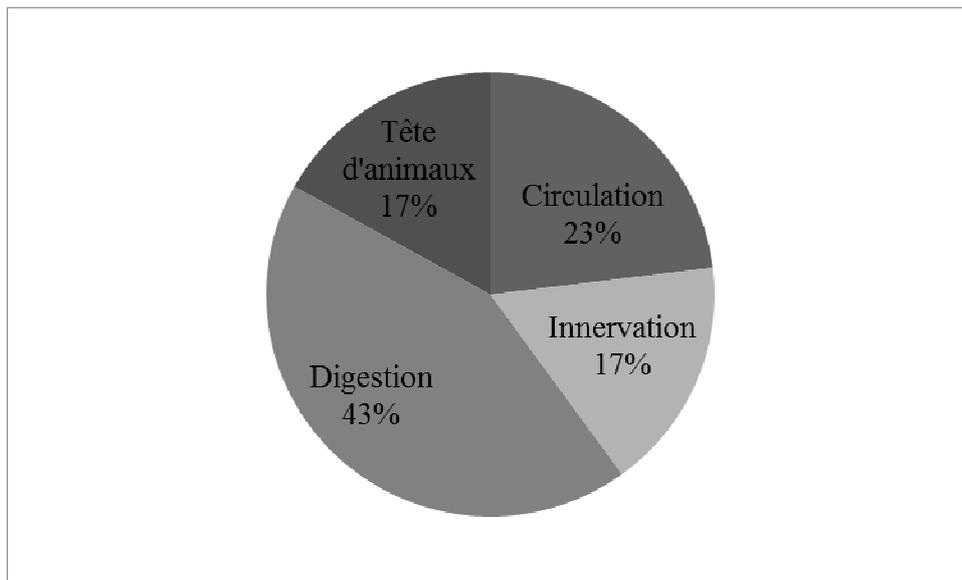
Cette collection montrait aussi l'adaptation des espèces à leur milieu et leur régime alimentaire. L'estomac des carnivores, des ruminants, du cheval, mais aussi des oiseaux granivores ou des rapaces sont représentés. Par la construction de sa collection, Louis Auzoux se faisait le défenseur silencieux des théories évolutives développées par Buffon au siècle dernier et par Darwin et Wallace ensuite<sup>81</sup>.

L'une des premières pièces présentées à l'Académie Royale de Médecine par Louis Auzoux était une tête humaine. Il portait un intérêt très marqué aux têtes et en a développé toute une série notamment des têtes de gorilles à différents âges. La tête de vipère objet de la thèse d'exercice de Louis Auzoux sera réalisée par son neveu Hector Auzoux. Ces modèles démontables montraient aussi le cerveau de chacune des espèces représentées, organe au fonctionnement encore très largement inconnu à cette époque et auquel Louis Auzoux portait un intérêt croissant comme en témoigne les échanges épistolaires avec M. Bogdanoff, professeur à l'Université de Moscou et directeur du Comité d'Acclimatation de Moscou. Il s'applique à réaliser « *des préparations à l'aide desquelles on peut suivre le trajet des fibres nerveuses dans la masse cérébrale* » ; il ajoute « *c'est sûrement ce que l'anatomie clastique à produit de mieux* » (annexe 35).

---

<sup>81</sup> Georges-Louis Leclerc de Buffon (1707-1788) fût l'un des premier scientifique à défendre une progression linéaire et évolutive de la Terre, des animaux, et des hommes qui la peuplent. Charles Darwin (1809-1882) et Alfred Russel Wallace (1823-1913) contemporains d'Auzoux, formulent la théorie de la sélection naturelle et par extension la théorie de l'évolution. Scientifique reconnu, Louis Auzoux ne peut avoir été ignorant de ces travaux scientifiques.

Figure 22 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Anatomie comparée »



Ce graphique permet un aperçu des points d'intérêts des acheteurs de l'époque. Les pièces concernant la digestion représentent 43 % du volume de vente, suivi de la circulation avec 23%. Innervation et tête d'animaux concernent chacun 17% des ventes. Hormis la digestion qui se détache clairement, les ventes des modèles des autres catégories de la collection anatomie comparée sont relativement équilibrées.

#### A.6) La collection « Botanique »

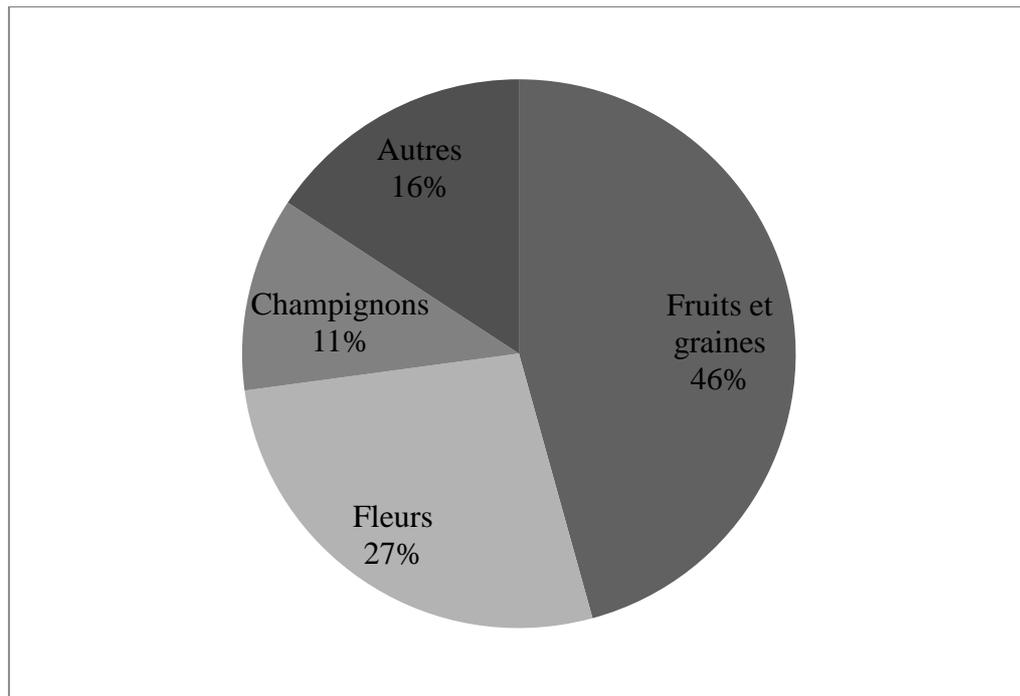
Avec 70 pièces, la collection « Botanique », comprenant aussi les champignons, représente le deuxième plus gros volume d'envoi. Le plus souvent, les commandes se faisaient par lot de plusieurs pièces, voire de plusieurs dizaines de pièces.

Le faible coût des pièces de cette collection favorisait ce type de commande, offrant par la même occasion des possibilités de comparaisons entre les différents modèles.

Tableau 6 : Nombre de pièces anatomiques envoyées à l'étranger entre 1873 et 1875 par l'entreprise Auzoux et concernant la collection « Botanique »

Collection « Botanique »			
Fleur de la giroflée	2	Fruit de l'if	2
Fleur du pois de senteur	2	Fruit de la jusquiame	1
Fleur de l'œillet	1	Fruit d'ancolie	1
Fleur de la campanule	2	Gland avec enveloppe	2
Fleur du muflier	1	Gland germé	1
Fleuron complet de chrysanthème	1	Cerise	1
Fleur de l'oseille	1	Fraise	1
Fleur de la douce amère	1	Groseille	1
Fleur de la belladone	1	Mûre	2
Fleur de fuschia	1	Haricot avec germe	1
Fleur de melon mâle	1	Orange vraie	1
Fleur de melon femelle	2	Orange jaune	1
Pois de senteur avec ovule	1	Consoude	1
Pois de senteur à maturité	1	Bois	5
Pois de senteur	1	Agarie champêtre	1
Nucelle du haricot	2	Agarie délicieux	1
Grains de pollen x2	2	Agarie chanterelle	1
Grain de blé	12	Bolet commun	1
Graine mature d'oseille	1	Bolet comestible	1
Graine et fruit de muflier	1	Morille jaune	1
Capsule de jusquiame	1	Morille noire	1
Epillet de blé	1	Clavaire collaroïde	1
Fruit mature de la belladone	2		
Total : 70 pièces			

Figure 23 : Répartition des volumes des pièces anatomiques au sein de la collection « Botanique »



Les fruits et les graines représentent la plus grande partie des commandes. Ce sont les modèles représentant les produits de l'agriculture ayant le plus grand intérêt économique ou nutritionnel. Parmi ceux-là, le blé étant la céréale principale de la consommation dans les pays concernés, le grain de blé est le plus vendu. Dans la même série, le gland servait de modèle pour expliquer la germination.

Le bois vendu à 5 exemplaires permettait de montrer l'organisation d'une tige ligneuse.

Les champignons qui peuvent être vendus en une série complète de 25 spécimens ne sont commandés ici qu'individuellement.

## B) Les destinations

### B.1) Europe

Le succès du Docteur Auzoux est mondial, le fonds d'archives révèle des exportations dans dix huit pays et sur trois continents.

Les destinataires sont divers, allant des gouvernements aux écoles en passant par des commerçants et des particuliers. L'étude se fera par continent et, au sein des continents, par pays.

*Pour chaque exportation, il sera indiqué le nom de la personne à l'origine de la commande, le nom de l'institution auquel elle est rattachée ou sa profession, la ville et l'année de la commande. Si l'une de ces informations n'est pas disponible, il sera indiqué NC pour « non communiqué » à la place de l'information manquante.*

Figure 24 : Carte de l'Europe en 1900<sup>82</sup>



Après la guerre de 1870, l'Europe s'apaise quelque peu. L'Allemagne et l'Italie viennent d'achever leur unification, la France s'installe définitivement dans la République et la carte des territoires se rapproche de celle que l'on connaît aujourd'hui. C'est une période propice au commerce international et les modèles du Docteur Auzoux sont demandés aux quatre coins de l'Europe.

#### B.1.1) Allemagne et Suisse

Concernant la Suisse, des lettres sont destinées à l'Ecole Vétérinaire de Zurich et au musée de Hottingen.

En Allemagne, c'est le rectorat d'Ansbach, en Bavière, qui commande une oreille et un grand larynx pour le compte de l'Ecole Royale d'Industrie.

<sup>82</sup> Source : Euratlas

Tableau 7 : Pièces anatomiques envoyées en Allemagne et en Suisse

<b>Suisse</b>	
<b>M. Merzel, Musée d'Hottingen, Hottingen, 1874</b>	Grain de blé x1
<b>M. Berdez, École vétérinaire de Zurich, Zurich, 1874</b>	Pied de cheval x1
	Sabot de cheval x1
<b>Bavière</b>	
<b>M. Hornung, Rectorat d'Hansbach, Hansbach, 1874</b>	Oreille 60cm x1
	Grand larynx x1

Le volume d'échange avec l'Allemagne reste faible comparé aux autres pays d'Europe. La guerre de 1870 est à peine achevée et les tensions entre la France et l'Allemagne restent importantes. De plus nous sommes un an avant la création de SOMSO®<sup>83</sup>, le concurrent allemand de Louis Auzoux à la tête duquel se trouve Marcus Sommer. Il est possible que les débuts de Marcus Sommer aient ralenti les ventes de la fabrique Auzoux en Allemagne.

#### B.1.2) Le Royaume-Uni

Au Royaume-Uni, les modèles du Docteur Auzoux sont connus depuis longtemps.

En 1832, l'homme complet est présenté au Roi Guillaume<sup>84</sup>. À cette époque, l'Angleterre connaît une pénurie de cadavres disponibles pour les dissections. Le « *judgement of death act* », promulgué en 1823, encadrait les condamnations à mort et faisait drastiquement diminuer le nombre d'exécutés. Hors le « *murder act* » de 1752 stipulait que seul les corps des condamnés pouvaient être disséqués.

Cette pénurie intervient alors même que la demande de cadavre augmente et il se crée un marché parallèle. Pour se procurer des corps on déterre les cadavres dans les cimetières et, parfois, on assassine<sup>85</sup>.

<sup>83</sup> Site officiel de SOMSO®, <http://www.somso.de>

<sup>84</sup>RUIZ, 2010, page 22. Guillaume IV, 1765-1831, fut roi du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande et de Hanovre du 26 juin 1830 jusqu'à sa mort.

<sup>85</sup> DEGUEURCE, 2010, page 71.

En 1832, parait l'« *anatomy act* » qui permet de limiter le nombre de personnes habilitées à disséquer et autorise le don de corps. Cette mesure permet de diminuer la demande tout en augmentant la disponibilité des corps. En parallèle, les modèles du Docteur Auzoux apportent un support permettant de réduire le besoin des cadavres notamment pour les démonstrations.

Tableau 8 : Pièces anatomiques envoyées en Angleterre

<b>Mr Little, College of Dublin, Dublin,1874</b>	Cerveau de taille naturelle
<b>Mr Spratts, Hospital for disease of the heart Paraplysis and epilepsy, Londres, 1874</b>	Cœur d'adulte
	Oreille 30 cm
<b>Mr Johnson, professeur, Londres, 1874</b>	Mâchoires de cheval 3 ans
	Mâchoire de cheval 4 ans
	Mâchoire de cheval 4,5 ans
	Mâchoire de cheval 4,5 ans vieillie
	Mâchoire de cheval 5 ans
	Mâchoire de cheval 6 ans
	Mâchoire de cheval 7 ans
	Mâchoire de cheval 8 ans
	Tableau dents du cheval
	Pied type du cheval
<b>Mr Nutt, commerçant, Londres, 1874 Mr Nutt, commerçant, Londres, 1875</b>	Ovologie
	Ver à soie
	Tête de phoque et cerveau
	Tête de kangourou et cerveau
<b>Mr Bonus, professeur, Londres, 1875</b>	Pubis de femme
<b>Mr Helay, NC, Londres, 1874</b>	Larynx et bronche

Les échanges avec l'Angleterre représentent 19 pièces réparties entre six destinataires. C'est le plus grand nombre de destinataires que l'on retrouve pour un pays.

Les destinataires se composent d'institutions comme le *College of Dublin* ou l'*Hospital for disease of the heart paraplysis and epilepsy*. Les institutions dans lesquelles travaillent les Professeurs Bonus et Jonhson ne sont connues. Mr Nutt est un revendeur et de ce fait il bénéficie d'une remise de dix pour cent (annexe 36). Dans une lettre du 14 mai 1875, il affirme que son client accepte d'attendre pour la livraison de ses pièces ; témoignant ainsi de son activité de commerçant (annexe 37) et des nombreux retards de livraisons. La profession de Mr Helay n'apparaît pas dans les échanges de lettres.

Le succès des modèles de Louis Auzoux lors de l'exposition universelle de Londres en 1851 peut expliquer cette diversité d'acheteurs pour une seule ville.

### B.1.3) Empire austro-hongrois

Depuis 1867, l'Autriche et la Hongrie sont réunies pour former l'empire austro-hongrois. Les archives portent la trace de cinq destinataires pour un volume total de neuf pièces. L'École d'Agriculture Francis Josephinum de Mödling, petite ville au sud-ouest de Vienne et l'Académie Agricole de Tetschen-Liebwerd, commandent respectivement un cheval complet et un cheval incomplet témoignant de l'importance de cette espèce en agriculture, notamment pour sa force de traction.

Tableau 9 : Pièces anatomiques envoyées en Autriche-Hongrie

<b>M. Schrimps, médecin, Vienne, 1874</b>	Oreille très grande
	Larynx gigantesque
<b>M. Lenoir, opticien, Vienne, 1874</b>	Pied de Cheval
	Sabots de cheval x2
	Tableau des dents de cheval
	Pieds de cheval en plâtre x2
<b>NC, Ecole Agriculture Francis Josephinum, Mödling, 1873</b>	Cheval complet
<b>M. Josst, Académie Agricole de Tetschen-Liebwerd, Tetschen-Liebwerd, 1873</b>	Cheval incomplet
<b>M., Deiningen, Académie Royale de Reiningen, Debrecen, 1874</b>	Grain de blé

M. Lenoir est opticien, il acquiert plusieurs pièces présentant le pied du cheval et une collection de mâchoires. Curiosité d'un amateur ou activité parallèle, les documents ne le précisent pas.

#### B.1.4) L'Espagne

Entre 1872 et 1874, l'Espagne commande 21 pièces destinées aux Facultés de Médecine de Grenade, Madrid et Santiago.

La commande pour l'Université de Grenade prend plus de six mois de retard car le docteur Auzoux ne reçoit pas les lettres qui lui sont envoyées d'Espagne. Dans une lettre du 1<sup>er</sup> juin destinée à la Faculté de Grenade, Auzoux met ces pertes épistolaires sur le compte des « événements dont votre chère Patrie est le théâtre » (annexe 38).

A cette époque, la première République d'Espagnole voit le jour et les cantons se réorganisent dans une atmosphère insurrectionnelle qui désorganise le service des postes<sup>86</sup>.

Tableau 10 : Pièces anatomiques envoyées en Espagne

<b>M. Guaneira, Faculté de Médecine, Grenade, 1872</b>	Ovologie
	Utérus X8
	Œuf d'epiornys
	Œil complet
	Moitié de tête de grande dimension
	Langue gigantesque
	Tête d'idiot
	Tête de gorille jeune
	Tête de gorille femelle
	Tête de gorille vieux
	Tête de lion
	Cerveau de panthère
	Cerveau d'ours
	Cerveau de loup
	Collection de 25 champignons
Molaire supérieure	
Grain de blé	
<b>M. collegia, Faculté de Médecine, Madrid, 1873</b>	Homme complet 1,16 m
<b>NC, Faculté de Médecine, Santiago, 1874</b>	Homme complet 1,8 m

<sup>86</sup> Cet épisode de l'histoire espagnole est connu sous le terme de révolte des cantons.

### B.1.5) La Finlande

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, la Finlande est un état sous domination russe qui conserve une autonomie de gestion. La profession de M. Prenur Helingson, seul commanditaire pour ce pays, n'est pas connue. Sa commande est de douzes pièces dont un homme complet et de nombreuses autres pièces onéreuses. Il est peu probable qu'il s'agisse de la commande d'un particulier passionné.

Tableau 11 : Pièces anatomiques envoyées en Finlande

<b>M. Prenur Helingsor, NC, Helingsor, 1873</b>	Homme incomplet 1,8 m
	Tête de vipère
	Colimaçon
	Sangsue
	Ver à soie
	Hanneton
	Estomac des ruminants
	Estomac de granivore
	Cœur et vaisseaux de crocodile
	Cœur et vaisseaux de serpent
	Cœur et branchies de carpe
	Bois

### B.1.6) L'Italie

Les commandes italiennes représentent six pièces destinées au lycée de Novara (équivalent du lycée français) et à l'Université de Pise.

Tableau 12 : Pièces anatomiques envoyées en Italie

<b>M. Tornaseri, Lycée de Novara, Novara, 1874</b>	Cœur d'adulte
	Œil complet
	Bois
<b>M. Duvanti, Université de médecine de Pise, 1874</b>	Oreille de grande dimension
<b>M. Lombarzini, Université de Pise, 1874</b>	Pied de cheval
	Pied avec fer

Le docteur Auzoux reçoit deux commandes distinctes de l'Université de Pise. Une par le biais de M. Duvanti, professeur d'anatomie et une autre par le Professeur Lombarzini, dont le domaine de compétence n'apparaît pas. Bien qu'il s'agisse d'une commande de deux pieds de cheval, M. Lombarzini ne peut appartenir à la branche vétérinaire de cette université car cette dernière n'a été créée qu'en 1966<sup>87</sup>.

### B.1.7) Le Luxembourg

En 1873, le Luxembourg est un état indépendant récemment libéré du joug des prussiens. Son territoire fût l'un des points de tension entre l'Allemagne et la France.

En 1867, Le Grand-Duc Guillaume III, roi du Luxembourg, souhaite vendre son territoire à Napoléon III alors même qu'une garnison prussienne reste présente sur son sol. La Prusse accordera l'indépendance au Luxembourg, en faisant un pays neutre afin d'empêcher l'achat de ce territoire par la France.

Le fonds d'archives témoigne de deux commandes passées en 1873 et 1874 par l'abbé Auguste Mullendorf<sup>88</sup> qui commande des pièces des collections *Botanique, Cheval, Types d'animaux et Homme et organes humains*.

<sup>87</sup> L'année de création de la faculté vétérinaire de Pise est visible sur leur site internet : <http://www.vet.unipi.it/>.

<sup>88</sup> L'Abbé Mullendorf fut directeur du progymnase puis du gymnase de l'école classique de Diekirch, dit LCD, situé au Luxembourg, entre 1881 et 1904. Visible sur le site <http://www.lcd.lu/lycee/historiques/directeurs.php>.

Tableau 13 : Pièces anatomiques envoyées au Luxembourg

<b>Abbé Mullendorf, école classique de Diekrich, Luxembourg, 1873</b>	Graine et fruit de mufler
	Fruit de belladone
	Fruit de jusquiame
	Fruit d'ancolie
	Mûre
	Fleur femelle de melon
	Fleur de campanule
	Sangsue
<b>Abbé Mullendorf, école classique de Diekrich, Luxembourg, 1874</b>	Ceil complet
	Oreille de 60 cm
	Pied de cheval

#### B.1.8) Les Pays-Bas

La plupart des 25 pièces commandées gagnent la société Kipp et fils, revendeur de Delft spécialisé dans le matériel scolaire en mathématique, biologie et chimie (annexe 39). Les envois sont très réguliers, des commandes ont lieu presque chaque mois.

Les Pays-Bas possèdent un empire colonial très important et des comptoirs dans de nombreux autres pays. La société de commerce des Pays-Bas passe commande pour ses colonies et comptoirs. L'homme complet de 1,16m et l'homme incomplet de 1,8m sont destinés à un de leur agent japonais (annexe 40).

Tableau 14 : Pièces anatomiques envoyées aux Pays-Bas

<b>Colonel Bruyn, Ministère de la Guerre, La Haye, 1848</b>	Cheval complet
	Mâchoires du cheval
<b>M. De Monchy, Société du Commerce des Pays-Bas, 1875</b>	Homme complet 1,16 m
	Homme incomplet 1,8 m
<b>Kipp et fils, Delft, 1874</b>	Œil complet x2
	Larynx grande dimension
	Larynx gigantesque
	Cœur d'adulte
<b>Kipp et fils, Delft, mars 1873</b>	Estomac ruminant
	Cœur et branchies de carpe
	Trachées et cœur de nêpe
	Estomac de granivore
	Fruit de l'if
	Bois
	Grain de blé x2
<b>Kipp et fils, Delft, juillet 1873</b>	Hanneton
	Perche de mer ( <i>scaena aquila</i> )
<b>Kipp et fils, Delft, mars 1873</b>	Respiration des insectes
	Système nerveux des arachnides
<b>Kipp et fils, Delft, avril 1873</b>	Grain de blé x2
	Œil complet x2

#### B.1.9) La Russie

Le Docteur Auzoux possède de bons contacts en Russie ; il est notamment membre de la Société d'Acclimatation de Moscou. Le fonds d'archives atteste l'envoi de 42 pièces. Il contacte le secrétaire de la Société d'Acclimatation, M. Bogdanoff pour recevoir son paiement de la Société Impériale de Sciences Naturelles de Moscou (annexe 41).

Tableau 15 : Pièces anatomiques envoyées en Russie

<b>M. Saenger, Société Impériale des Sciences Naturelle de Moscou, 1871</b>	Sangsue
<b>M. Fenoult, NC, St Petersburg, 1873</b>	Moelle épinière x3
	Cœur d'adulte x4
	Larynx grande dimension x6
	Œil complet x2
	Œil en coupe x3
	Estomac de lion x4
	Cœur et vaisseaux de vipère x3
	Poumon de grenouille x3
	Cœur et branchies de la carpe x3
	Système nerveux des insectes (papillon) x3
	Intestin de sauterelle x2
	Gland
	Grain de blé x3
	Pois de senteur

### B.1.10) La Suède

En 1873, la Suède est une monarchie constitutionnelle puissante qui comprend la Norvège, annexée depuis la victoire suédoise au conflit suédo-norvégien de 1815. Dix-sept pièces anatomiques sont envoyées au cours des années 1870 à des institutions publiques ou à des commerçants revendeurs.

Tableau 16 : Pièces anatomiques envoyées en Suède

<b>M. Naumann, Université de Lund, 1873</b>	Cerveau de très grande dimension
	Ovologie
	Œuf d'épyornis
<b>M. Wahlgren, NC, NC, 1873</b>	Respiration des insectes
	Système nerveux des mollusques
	Système nerveux de l'étoile de mer
	Système nerveux des arachnides
	Cœur et vaisseaux de l'huître
	Estomac et système digestif de l'abeille
<b>M. Naukhoff , Ecole Agricole Supérieure populaire de Wrassa, 1874</b>	Pied de cheval
<b>M. Thorn et Konsul, revendeurs, Carlskrona, 1874</b>	Cœur d'adulte
	Œil complet
	Oreille moitié moins grande
	Larynx et bronches
<b>M. Zottenstedt, Collège de Jonkopinge, 1874</b>	Homme incomplet 1,16 m
<b>Monsieur Pherson, Institut Agronomique, Malmö, 1873</b>	Utérus de vache
	Pied de cheval

### B.1.11) La Turquie

L'Empire Ottoman commande un homme complet de 1,16 mètre pour l'Hôpital Haïtas Pacha. On ne retrouve pas de traces de cet hôpital aujourd'hui.

## B.2) Amérique

### B.2.1) Le Chili

En 1826, le Chili obtient son indépendance. Les indépendantistes chiliens ont bati leur idéal sur le modèle de la révolution française, et les guerres napoléoniennes en Espagne ont affaibli le pouvoir du colonisateur, permettant, le soulèvement des révolutionnaires et leur victoire. À l'indépendance, une grande partie des fonctionnaires de l'administration, de l'armée et de l'éducation repartent en Espagne, vidant le pays d'un certain nombre de personnes qualifiées. Inspirés par la révolution et Napoléon, les chiliens font appel à des français pour remplacer les élites espagnoles. Le professeur Jules Besnard<sup>89</sup> est l'un de ceux-là et c'est en collaboration avec cet agronome que le gouvernement du Chili choisit les 71 pièces très diverses qu'il commande au docteur Auzoux (annexe 42). Il est probable que cette commande soit les pièces qu'il juge nécessaires aux enseignements de l'institut d'agronomie de Santiago du Chili dont il sera professeur deux ans plus tard

Tableau 17 : Pièces anatomiques envoyées au Chili

<b>M. Morla Vienna, Gouvernement du Chili, NC, 1874</b>	Cœur d'adulte
	Œil complet
	Oreille grande taille
	Larynx de grande dimension
	Mâchoires de cheval
	Tableau des dents du cheval
	Mâchoires du bœuf
	Tares osseuses mobile du cheval
	Tares molles
	Pied du cheval
	Sabot du cheval
	Utérus de vache vide
	Ver à soie
	Abeille

<sup>89</sup> CHOUTEAU et VEGA, 1904, page 84. Jules Besnard, agronome breton né en 1841 apparait dans l'Album de la colonie française au Chili de 1904. En 1870, il devient sous-directeur de l'école normale d'agriculture et en 1876 devient professeur de zootechnie à l'institut agricole de Santiago du Chili.

Estomac de cheval
Estomac de lion
Estomac de ruminant
Estomac d'écureuil
Estomac d'oiseau granivore
Estomac d'oiseau de proie (hibou)
Cœur et branchies de carpe
Cœur et trachée de nêpe
Poumon de grenouille
Respiration des oiseaux
Cœur et vaisseaux de dugong
Cerveau de cheval
Pied de cheval en plâtre
Fleur de giroflée
Fleur d'œillet
Fleur de pois de senteur
Fleur de campanule
Fleur de muflier
Fleuron complet de Chrysanthème
Fleur de rumex
Graine mature de rumex
Fleur de douce amère
Fleur de belladone
Fruit mature de belladone
Capsule de jusquiame
Fleur de fuchsia
Fruit de l'if
Grain de blé
Gland avec enveloppe
Gland germé
Cerise
Bois
Fraise
Groseille
Mûre
Consoude
Fleur mâle de melon
Fleur femelle de melon

	Fleur de mousse
	Agarie champêtre entier
	Haricot avec le germe
	Nucelle de haricot
	Grains de pollen x2
<b>Gouvernement du Chili, 1875</b>	Utérus de jument
	Dindon
	Hanneton
	Papillon de ver à soie mâle et femelle
	Epillet de blé
	Orange vraie
	Orange jaune
	Agarie délicieux
	Bolet commun
	Bolet comestible
	Agarie chanterelle
	Morille jaune
	Morille noire
	Clavaire collaroïde

### B.2.2) Les États-Unis

Louis Auzoux livre plus de soixante pièces aux Etats Unis sur une période de trois ans. Louis Auzoux a fait éditer des catalogues en anglais, destinés au marché américain (annexe 43).

Avec la vente de sept hommes complets, ce sont les plus gros commanditaires de ce genre de modèle. Des institutions comme l'Ecole Normale de Preoria et des commerçants comme Leo Dexter font partie des clients du Docteur Auzoux. Leo Dexter revend notamment à des structures publiques. Une taxe douanière de 20% appliquée aux marchés publics des États-Unis générera un surcoût qui l'obligera d'ailleurs à annuler des commandes aux établissements Auzoux (annexe 44).

Tableau 18 : Pièces anatomiques envoyées aux États-Unis

<b>Monsieur Holt, NC, Philadelphie, 1873</b>	Cerveau
	Tête de vipère
	Hanneton
	Ver à soie
	Papillon
	Abeille
	Pubis
	Œuf d'epyornis
	Jeune gorille
	Vieux gorille
<b>M. Huntown, Institution des Aveugles de Louisville (Kentucky), 1874</b>	Homme incomplet 1,16 m
	Œuf d'épyornis
	Cœur adulte
	Temporal 60 cm
	Larynx et bronches
	Larynx
	Main
	Pied de cheval
	Sabot et fer
	Tête de vipère
	Estomac de ruminant
	Estomac de cheval
	Estomac de poulet
	Estomac de poulet
	Estomac d'écrevisse
	Cerveau, cervelet et moelle
	Fleur de giroflée
	Fleur de pois de senteur
	Pois de senteur avec ovule
	Pois de senteur à maturité
	Nucelle du haricot
	Grain de pollen x2
	Grain de blé
	Molaire gigantesque

<b>Leo Dexter, revendeur, Washington, 1845</b>	Homme complet 1,8 m
	Utérus x14
	Bassin de femme
	Cerveau et moelle
<b>Leo Dexter, revendeur, Washington, 1844</b>	Homme incomplet 1,8 m
	Bassin femme
	Utérus
	Cœur de poulet
	Jument
	Collection anatomie comparée
	Larynx
<b>Leo Dexter, revendeur, Washington, 1845</b>	Homme incomplet 1,16 m
	Homme incomplet 1,16 m
<b>Mr White, Ecole Normale de Peoria (Arizona), 1874</b>	Homme incomplet 1,8 m
	Bassin de femme
	Cœur de fœtus
	Œil complet x2
	Oreille de 30 cm
	Squelette humain
<b>Monsieur Warner, NC, Cortland (New York), 1874</b>	Homme incomplet 1,8 m
	Œil complet
	Oreille 60 cm
	Tête humaine
	Squelette masculin
	Squelette féminin

Le 19 décembre 1871, Auzoux reçoit une lettre venue de Louisville, ville du Kentucky comptant 100 000 habitants à l'époque<sup>90</sup>. Mr Huntown, superintendant de l'Institution des Aveugles de la ville, demande un catalogue des modèles du Docteur Auzoux car « *l'anatomie clastique est particulièrement adaptée aux personnes non voyantes* ». Auzoux a certainement été touché par cette lettre car il propose d'adapter ses modèles le mieux possible aux non-voyants (annexe 45). Les créations du docteur Auzoux permettent de toucher les formations anatomiques, seul moyen pour un aveugle d'appréhender la forme et les relations des organes

<sup>90</sup>L'évolution démographique de Louisville est visible sur le site internet <http://www.census.gov/population/www/documentation/twps0027/tab10.txt>

entre eux, mais aussi de suivre les trajets veineux et artériels. En collaboration avec Mr Hunton, il cherche des solutions notamment pour distinguer artères et veines par le toucher. Finalement, même si un soin particulier est apporté au modèle, il ne sera pas modifié et le choix des légendes sera laissé à l'institut (annexe 46).

### B.2.3) Le Mexique

En 1873, Les relations entre la France et le Mexique sont tendues ; le pays se libère tout juste de l'emprise de Napoléon III et de Maximilien d'Autriche<sup>91</sup>. En 1875, Porfirio Díaz, héros de la guerre contre les français, est en passe de devenir président du Mexique. Les relations commerciales du Docteur Auzoux persistent cependant et sept pièces sont envoyées en 1875 à M. Gouralez, de profession inconnue.

Tableau 19 : Pièces anatomiques envoyées au Mexique

<b>M. Gouralez, NC, NC, 1875</b>	Cerveau de texture adulte
	Œil complet
	Oreille de 30 cm
	Larynx cartilage
	Larynx moitié moins grand
	Moitié de tête

### B.3) Asie

Dans le fond d'archives, une seule lettre témoigne de l'envoi d'un homme complet d'1,8m en Inde.

John Tylter, surintendant de l'Institution d'Education Médicale des Natifs à Calcutta, dresse un bilan de l'utilité du modèle qu'il a reçu en 1833. Ce modèle destiné aux indiens futurs aides des chirurgiens est utilisé chaque jour. Si, d'après Mr Tylter, il ne remplace pas une dissection, il a, dans un pays où les corps disponibles sont rares et les conditions climatiques peu propices à la conservation, « *une très grand utilité* ».

De plus Tylter décrit les Indiens comme un peuple ayant une aversion particulièrement violente pour la dissection.

<sup>91</sup> La France intervient militairement au Mexique entre 1861 à 1867, l'objectif était de mettre en place un régime favorable aux intérêts français.

À l'origine de cette initiative se trouvent des conservateurs mexicains en Europe qui souhaitaient installer au Mexique un souverain européen catholique et conservateur pour contrer les Etats-Unis protestants. Napoléon III réussit à convaincre Maximilien d'Autriche de devenir Empereur du Mexique. En 1867, l'agitation en Europe, prémices de la guerre de 1870, oblige Napoléon à rapatrier ses troupes. Dans la même année, Maximilien d'Autriche sera fusillé par les libéraux mexicains.

## C) Chiffre d'affaire

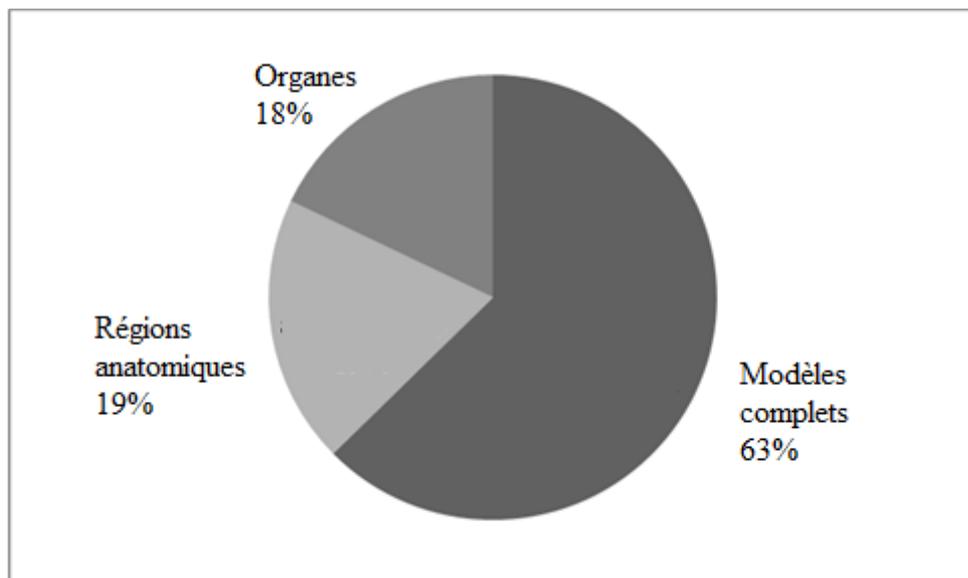
L'ensemble du fonds d'archives contenant les correspondances à l'étranger correspond à une facturation globale de 54 220 francs. C'est une somme considérable pour l'époque. Elle comprend les frais d'emballage qui étaient facturés en sus au client. Dans cette partie, nous effectuerons une distinction du chiffre d'affaire par collection et par pays.

### C.1) Par collection

#### C.1.1) Collection « *Homme et organes humains* »

Le volume de modèles complets, qui représentait 13% des pièces commandées, correspond à 63% du chiffre d'affaire pour cette catégorie. Les pièces anatomiques de grande taille étaient moins commandées, mais par leur prix, elles représentaient la majeure partie des revenus de la fabrique Auzoux dans ce domaine.

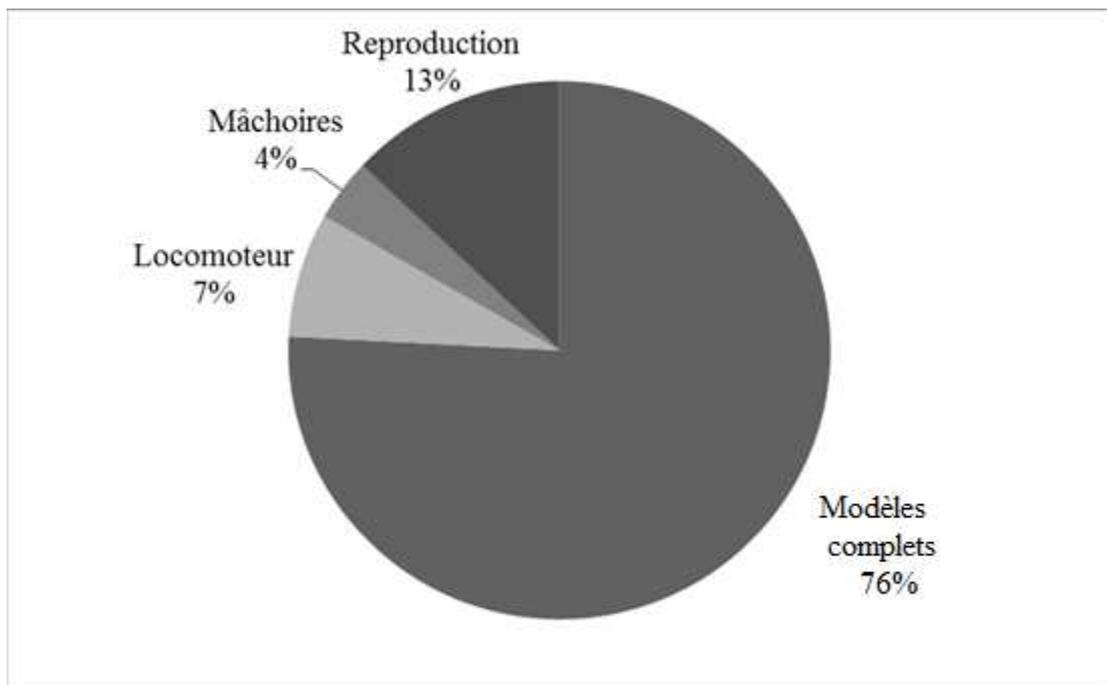
Figure 25 : Chiffre d'affaire de la collection « *Homme et organes humains* »



### C.1.2) Collection « Cheval »

L'analyse apporte les mêmes conclusions que pour la catégorie précédente. Pour la collection « Cheval », la part des revenus due aux modèles complets est de 76% pour un volume de commandes de seulement 13%.

Figure 26 : Chiffre d'affaire de la collection « Cheval »



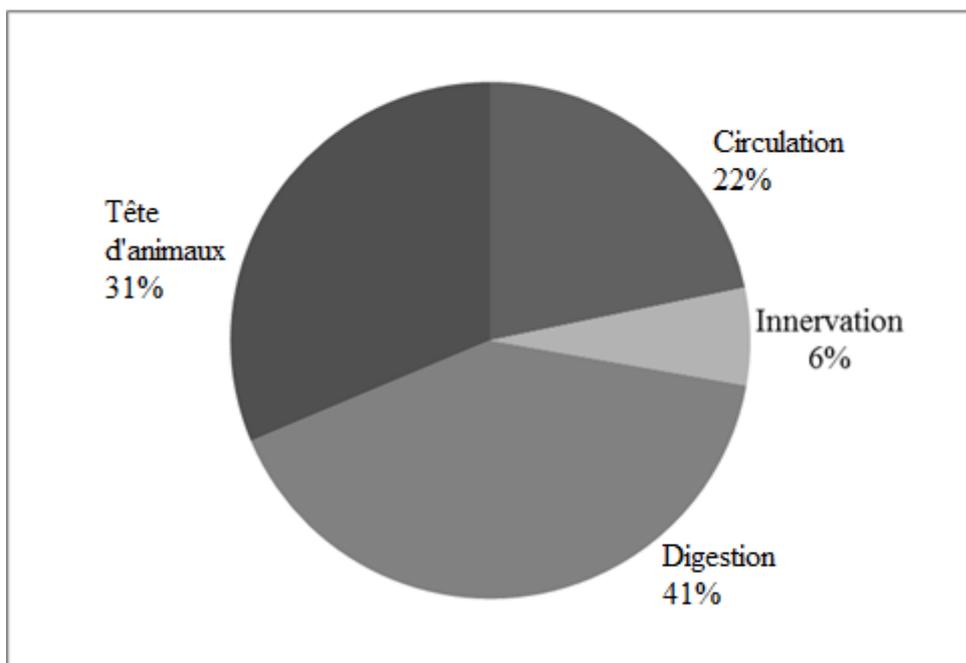
### C.1.3) Collection « Bovins et ruminants »

La collection « Bovins et ruminants » ne contient pas assez de pièces pour qu'une interprétation soit possible. Les deux utérus de vache et la mâchoire de bœuf correspondent à un chiffre d'affaire de 280 francs, soit 0,5% du chiffre d'affaire global des commandes étrangères du fonds d'archives.

#### C.1.4) Collection « Anatomie comparée »

La collection « Anatomie comparée » est équilibrée. Le montant des pièces s'échelonne de 5 à 80 francs. Les pièces les moins chères sont celles représentant les systèmes nerveux des arachnides et des insectes ainsi que certains estomacs d'oiseaux. La pièce la plus chère de la collection est l'estomac des ruminants. La répartition du chiffre d'affaire rejoint globalement celui des volumes.

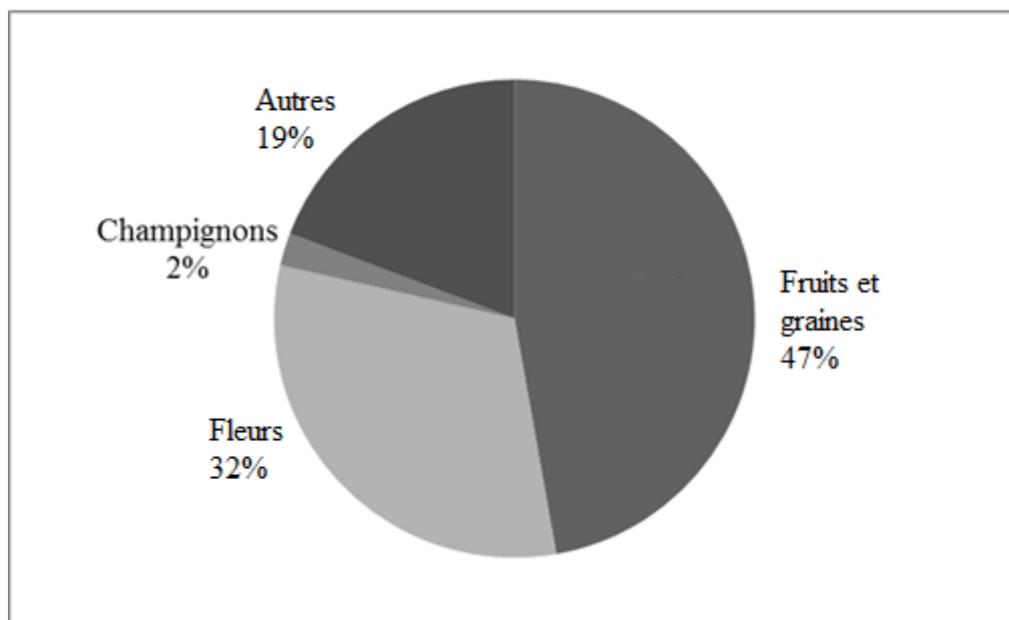
Figure 27 : Chiffre d'affaire de la collection « Anatomie comparée »



#### C.1.5) Collection « Botanique »

Concernant la collection botanique, le chiffre d'affaire par catégorie rejoint le graphique des volumes, en raison d'un prix des pièces très similaire.

Figure 28 : Chiffre d'affaire de la collection « *Botanique* »

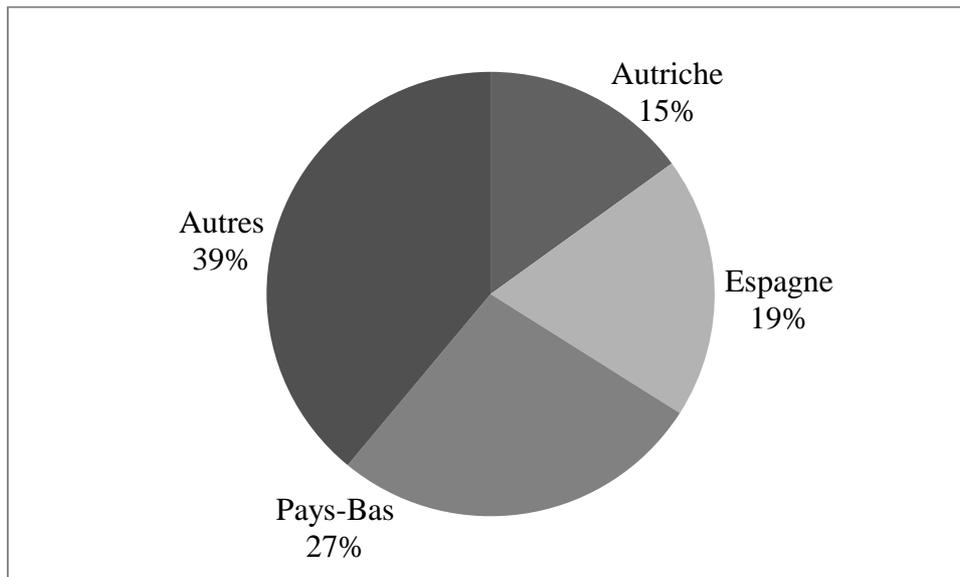


#### C.2) Par pays

Entre 1873 et 1875, les ventes en Europe concernaient 56% du chiffre d'affaire global, les 44% restant étant des ventes hors du continent Européen. Il y a donc un équilibre entre ces deux catégories montrant le rayonnement très important des modèles du docteur Auzoux bien au-delà des pays limitrophes de la France.

### C.2.1) Pays d'Europe

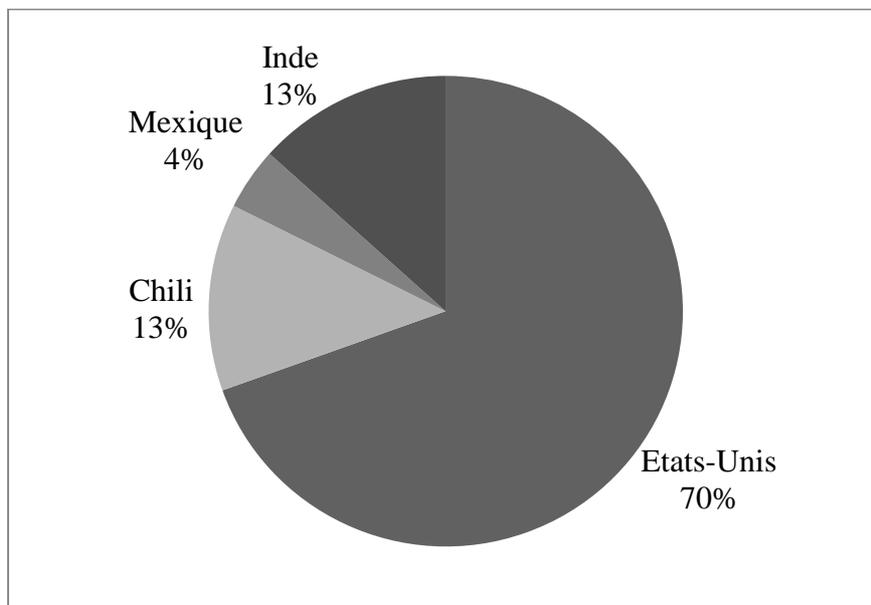
Figure 29 : Répartition du chiffre d'affaire pour les pays européens



Parmi les douze pays Européens ayant commandé des pièces, les Pays-Bas, l'Espagne et l'Autriche sont les trois principaux.

### C.2.2) Pays hors Europe

Figure 30 : Répartition du chiffre d'affaire pour les pays situés en dehors de l'Europe



Les États-Unis sont le plus gros client hors Europe entre 1873 et 1875. Cela restera vrai jusque dans les années 1960<sup>92</sup>.

<sup>92</sup> Entretien avec Henri Barral.

## II) Les modes d'envoi des pièces anatomiques

Le XIX<sup>ème</sup> siècle voit une révolution des transports. La machine à vapeur inventée au siècle précédent se développe et apporte une nouvelle force motrice<sup>93</sup>. Cette invention bouleverse les transports. Le chemin de fer rapproche les hommes et les marchandises et apporte un dynamisme économique sans précédent à toute ville ou village se trouvant sur sa voie. Le transport maritime s'affranchit des vents, les bateaux s'agrandissent et les temps de traversée diminuent.

La fabrique Auzoux est créée en 1828, au début de l'aventure du transport à vapeur, et son succès international est permis par le développement de ces nouveaux modes de transport.

### A) Les premiers kilomètres

Il n'existe pas de documents décrivant la manière dont les pièces du docteur Auzoux effectuent leurs premiers kilomètres en dehors de la fabrique. Dans les premiers temps de la fabrique, les pièces devaient être d'abord transportées par chariot tracté par des chevaux puisqu'aucun autre mode de transport n'existait à cette époque. Pour atteindre Paris où se trouve le magasin du docteur Auzoux, le transport peut se faire par la route ou par la Seine. A cette époque, la Seine n'est pas endiguée et la navigation est risquée<sup>94</sup>, possible que la moitié de l'année<sup>95</sup>. Aucun document n'indique si Auzoux préférerait l'une ou l'autre solution.

En 1844, le chemin de fer relie Paris à Rouen et se prolonge jusqu'au Havre. La ligne est exploitée par la Compagnie du chemin de fer de Paris à la mer par Rouen, Le Havre et Dieppe, avec embranchement vers Elbeuf et Louviers. Au début du chemin de fer, chaque ligne est une compagnie privée. L'inauguration se fait en 1843 en grande pompe, suivie d'un grand banquet chez Jacques Laffite le fameux opposant à la députation d'Auzoux. En payant l'embranchement jusqu'à Louviers, Jacques Laffite s'assure l'élection et bat Auzoux après quelques péripéties. L'embranchement de Louviers place le chemin de fer à 17 kilomètres de Saint Aubin d'Ecrosville au lieu des 56 kilomètres s'il fallait aller jusqu'à Rouen.

La construction est terminée en 1888. Si le chemin de fer cause la perte politique du docteur Auzoux, après sa mort, il sera bénéfique à la fabrique en facilitant l'acheminement jusqu'à Paris.

---

<sup>93</sup> La première utilisation industrielle de la machine à vapeur se fait en 1712 dans une mine anglaise. Il faut attendre 1804 pour que la première locomotive à vapeur voit le jour, puis les premiers navires à vapeur en 1820.

<sup>94</sup> LABROUCHE, 2000, page 2.

<sup>95</sup> DURBEC, 1956, page 642

Les archives témoignent de l'utilisation du chemin de fer pour transporter les modèles d'Auzoux. Lherbette, Kane et Cie mandatait les Chemins de Fer de l'Ouest<sup>96</sup> afin qu'ils passent prendre une caisse, destinée à Peoria dans l'Illinois, à la boutique parisienne d'Auzoux (annexe 47). Ce document suggère que certaines pièces étaient acheminées à Paris alors même qu'elles repartaient vers l'ouest.

À partir de 1843, le lit de la Seine est endigué et la navigation en est rendue bien plus fiable<sup>97</sup>. Cependant Auzoux ne semble pas avoir utilisé ce mode de transport pour ses modèles.

## B) Les livraisons à l'étranger

Pour les envois dans les pays limitrophes, Auzoux utilise le chemin de fer. En fonction du pays à desservir, il utilise l'une des six grandes compagnies présentes sur le territoire français<sup>98</sup>. Dans les archives se trouvent des récépissés de livraison provenant des compagnies française du nord et de l'est (annexe 48 et annexe 49) et d'une compagnie autrichienne (annexe 50).

Si Louis Auzoux est en contact épistolaire direct avec ses acheteurs, les livraisons qui ne concernent pas des pays limitrophes au territoire français passent presque toujours par des intermédiaires. Pour la Finlande, Auzoux demande à M. Brenner s'il connaît un commissionnaire expéditeur à Lubeck dans le nord de l'Allemagne (annexe 51). Il lui sera conseillé Piehl et Teling. Pour les États-Unis, Les pièces sont envoyées par l'intermédiaire de Lherbette et Kane, de New-York, qui possèdent des bureaux à Paris et au Havre (annexe 52).

Les livraisons transatlantiques se font par bateau à vapeur. Les modèles du Docteur Auzoux auront navigué sur le steamer « France » (annexe 52) et sur « l'Oder » notamment (annexe 53). Les pièces destinées aux États-Unis partent du Havre, celle du Chili de Bordeaux et les modèles destinés au Japon partiront de Marseille (annexe 54).

---

<sup>96</sup> La compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest a été créée en 1855 en fusionnant six lignes privées de l'ouest de la France notamment la ligne Paris-Rouen-Le Havre qui dessert Saint-Aubin-d'Ecrosville.

<sup>97</sup> L'évolution du tracé de la seine est visible sur le site de l'Agence Régionale de l'Environnement de Haute-Normandie à l'adresse suivante. [http://www.arehn.asso.fr/dossiers/navigabilite/navigabilite\\_seine.html](http://www.arehn.asso.fr/dossiers/navigabilite/navigabilite_seine.html)

<sup>98</sup> En 1873, La France compte six compagnies de chemin de fer, Compagnie de Paris-Lyon-Méditerranée, Compagnie d'Orléans, Compagnie du Midi, Compagnie du Nord, Compagnie de l'Est et Compagnie de l'Ouest.



# CONCLUSION

Le rayonnement national comme international de l'entreprise Auzoux est indéniable, conséquence de la sagacité d'un homme, Louis Auzoux, capable de saisir et de valoriser les avancées de son époque. Travailleur acharné et passionné, il créa des modèles anatomiques reproductibles à l'envie, d'une précision, d'un réalisme et d'une solidité inégalée. Ils répondaient d'abord à des besoins : offrir une alternative à la dissection de cadavres réels par les centaines d'étudiants qu'accueillaient les facultés de médecine et faciliter la compréhension de la biologie en proposant des modèles d'animaux et de plantes destinés à l'enseignement dans les collèges et les lycées d'autre part.

Pour réaliser ses modèles, il créa une usine dans son village natal et y instaura un fonctionnement très influencé par ses convictions républicaines. Un fonds d'archives déposé aux archives sous le patronyme de Jean Montaudon révèle des informations précieuses sur cette fabrique unique pour son époque ; les centaines de documents apportent des précisions sur les temps de fabrication, le coût de revient des pièces et la composition de la fameuse « terre », la pâte secrète de Louis Auzoux. Particulièrement, la côte 242 AP/3 de ce fonds se rapporte aux activités commerciales de l'entreprise, témoignant des exportations des établissements Auzoux à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, fournissant les noms des acheteurs, leur localisation, les pièces envoyées et les prix pratiqués.

Enfin, ces documents dévoilent les modes de transport et les intermédiaires indispensables à la livraison des modèles en papier mâché mettant en évidence l'importance de la révolution des transports dans le succès des établissements Auzoux. On y apprend que, dans les années 1870, des pièces étaient envoyées dans tous les grands pays du monde, particulièrement les États-Unis et les pays européens. Auzoux bénéficiait du développement du réseau ferré et du développement de la navigation à vapeur.



## BIBLIOGRAPHIE

- ADELON, DUDOIS, RIBES *et al*, Rapport de l'académie royale de médecine du 10 mai 1831, *In* Louis Auzoux (éditeurs) *Rapport sur l'anatomie clastique du docteur Auzoux*, Louis Auzoux, Paris, 1839, 5-9.
- AUZOUX I., SEMELAIGNE R, AUZOUX H. *et al*, *Inauguration du Buste du Docteur Auzoux À Saint-Aubin-d'Ecrosville*. Société Libre d'Agriculture, Science, Art et Belles Lettres du département de l'Eure, Evreux, 1890, 41p.
- BEGIN, WORBE, DESRUELLES *et al*, Rapport de la Société Médicale d'Émulation du 19 novembre 1823. *In* Louis AUZOUX (éditeurs) *Notice sur les préparations artificielles de M. Auzoux*, Louis Auzoux, Paris, 1825, 16-21.
- CASTELBAJAC, Avis du Ministère de l'Intérieur du 10 janvier 1824. *In* Louis Auzoux (éditeurs): *Notice sur les préparations artificielles de M. Auzoux*, Louis Auzoux, Paris, 1825, 22-23.
- CHANUT JM, HEFFER J, MAIRESSE J *et al*. Les disparités de salaires au XIXème siècle. *In*, *Histoire et mesures*, volume X, EHESS, Paris, 1995, p381-409.
- CHOUTEAU E., M. VEGA. *Album de la colonie française au Chili*, imprimerie et lithographie franco-chilienne, 1904, 261 p.
- DEGUEURCE C., *CORPS DE PAPIER l'anatomie en papier mâché du docteur Auzoux*. Édition de la Martinière, paris, 2012, 180 p.
- DEFONTAINE. *Mémoire sur le projet d'un chemin de fer de Paris à Rouen au Havre et à Dieppe*. Imprimerie nationale, 1837, 269 pages.
- DESLONGCHAMPS. Sur Jean-François Ameline in *Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie*. L'association Normande, Caen, 1838, 409-414.
- . DURBEC JA. Contribution à l'histoire du chemin de fer de Paris à la mer (Paris-Rouen-Le Havre) : les avant-projets et la réalisation (1825-1843). *In* *Actes du 80<sup>e</sup> congrès national des sociétés savantes, section d'histoire moderne et contemporaine, Rouen-Caen*. Ministère de l'Éducation nationale, imprimerie nationale, Paris, 1956.

- FERN. L'anatomie clastique du docteur Auzoux. 1897, *L'illustration*, n° 2852, 330-332
- L'exposition de Londres sous le rapport des sciences médico-chirurgicales. *Gazette des hopitaux civiles et militaires*, 1851, n°69, page inconnue.
- HERICART DE THURY, Modèles anatomiques et taxidermie, in *Rapport du jury central sur les produits de l'agriculture et de l'industrie exposés en 1849*, tome 3, Imprimerie Nationale, Paris, 1850, 542-544.
- HEMART C, l'anatomie clastique et M Auzoux, in FLEURY H. *La chronique de champagne*, volume IV, TECHANER, Paris, 1838, 98-109
- MINISTERE DE LA GUERRE Direction de la cavalerie et de la gendarmerie, bureau de la cavalerie et des remontes, N°6253, « réponse à la demande d'une copie du marché relatif à la fourniture de 68 exemplaires du cheval complet » courrier du 20 mai 1858, Archives nationales, cote 242 AP2/2
- MOTEL JJ. , *L'anatomie clastique et le musée de l'écorché d'anatomie du Neubourg*, MOTEL Jean-Jacques, 2004, 55p
- PILENCO, transactions électorales en régime censitaire, In *Politix, Revue des sciences sociales du politiques*, 1999, n°45, p137-144
- PARISSET, Rapport de l'académie royale de médecine du 5 juillet 1825, in Louis Auzoux *Notice sur les préparations artificielles de M.AUZOUX*, Louis Auzoux, Paris, 1825, 28-31
- RUIZ G., Les modèles en papier mâché du docteur Azoux au musée de L'école Nationale vétérinaire d'Alfort, Thèse Méd. Vét., ENVA, Maisons-Alfort, 2010
- SARRUT, SAINT-EDME, *Biographie des hommes du jour*, Volume 1, Krabe, Paris, 1835, 408p
- VAPEREAU, *Dictionnaire universel des contemporains*, Hachette, Paris, 1853,920p

Instruction publique  
Académie de Rouen  
Collège communal de Bernay.

Je Souffigné Principal du Collège certifie à  
qui il appartient que Monsieur Auzoux Louis  
de St Aubin d'Emerville, Arrondissement de Rouen  
a habité notre établissement en qualité de  
Pensionnaire depuis le 1<sup>er</sup> Octobre 1810 jusqu'au  
8 Août dernier, qu'il y a fait les classes de  
Grammaire et d'Humanité, qu'il a constamment  
monté avec conduite irréprochable, qu'il s'est toujours  
montré docile et studieux, qu'il a obtenu à la  
fin de chaque année scolaire des nominations  
dans les distributions de prix; en un mot qu'il  
a sans cesse montré les qualités qui caractérisent  
un bon élève; et c'est pourquoy j'en fais  
recommander comme tel.

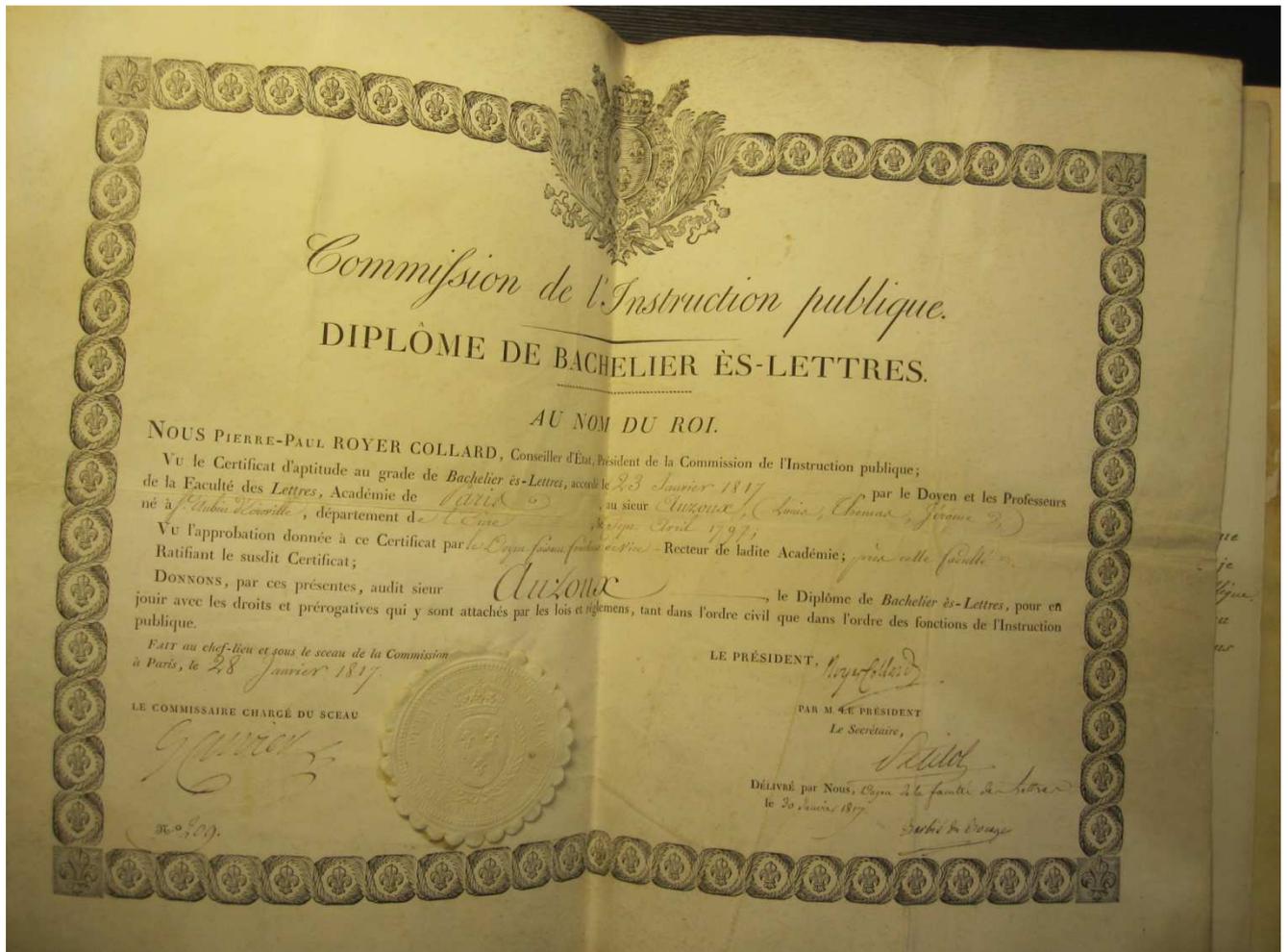
Au Collège de Bernay le 6 Octobre 1816.

*Pierrot pattey*

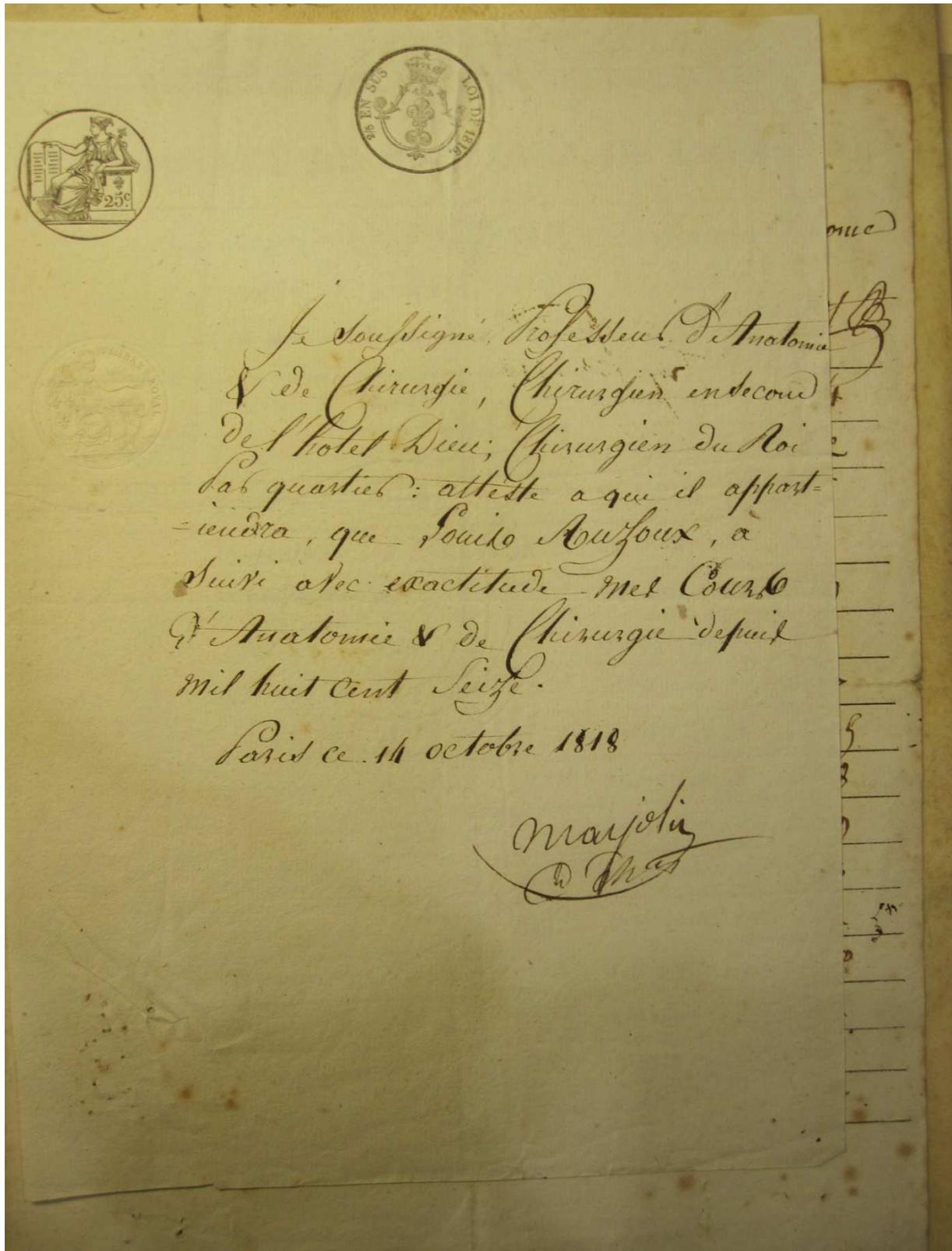
Le sous-Directeur de l'arrondissement de Bernay  
Certifie que la signature de M. Pierrot pattey ci-dessus  
est celle du principal du collège de Bernay, et que  
s'il doit y être ajouté: il certifie en outre que M.  
Louis Auzoux devint un présent excellent et un  
excellent sujet, très capable ainsi qu'il en a jugé  
lui même dans divers examens, et que de tous les  
côtés de son mérite il est docile et studieux.

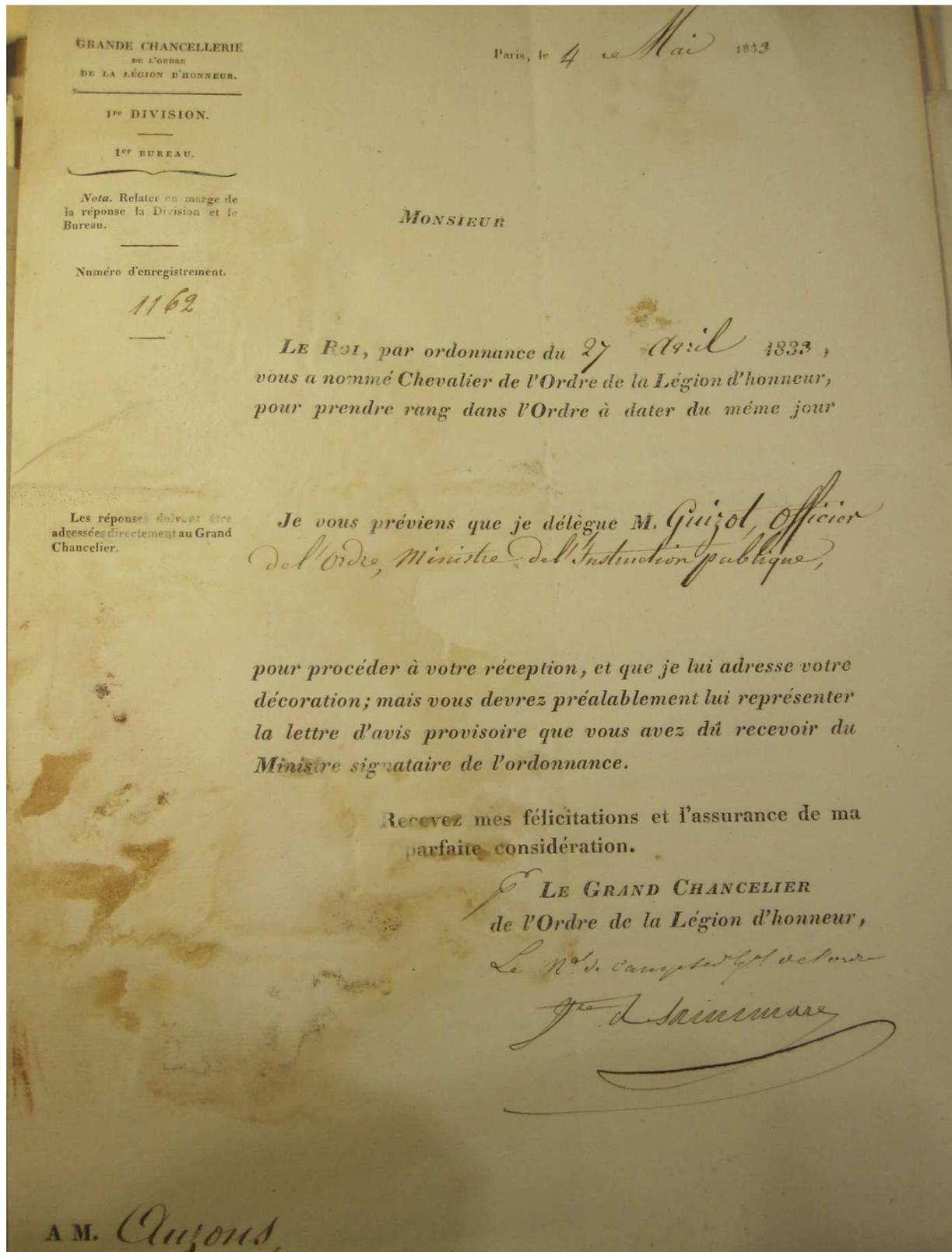
Bernay le 7 octobre 1816.  
Le sous-Directeur  
*Pierrot pattey*

Annexe 2 : Diplôme de bachelier de Louis Auzoux. 1817.

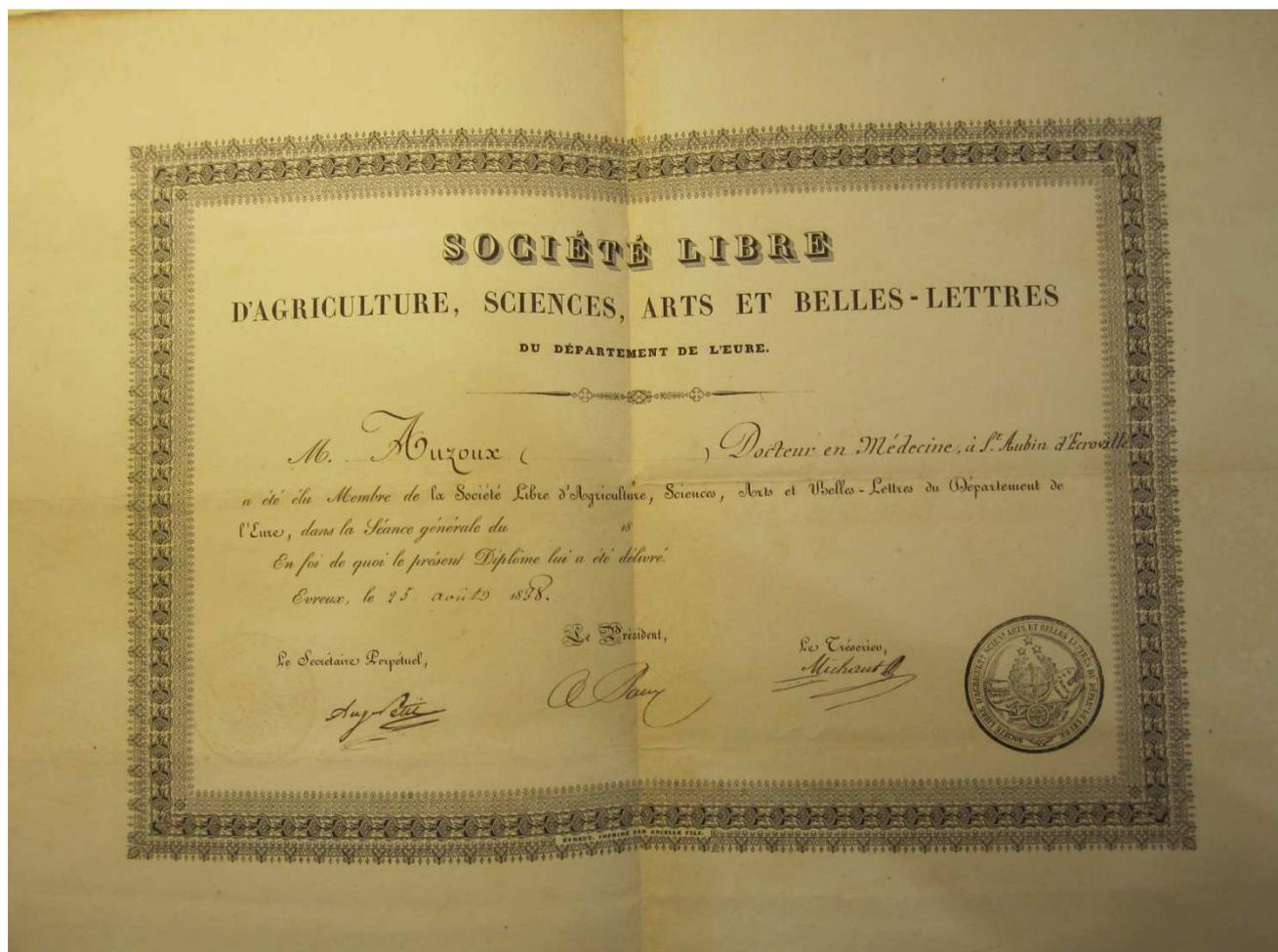


Annexe 3 : Document attestant de participation de Louis Auzoux aux cours de chirurgie du docteur Marjolin. 1818.

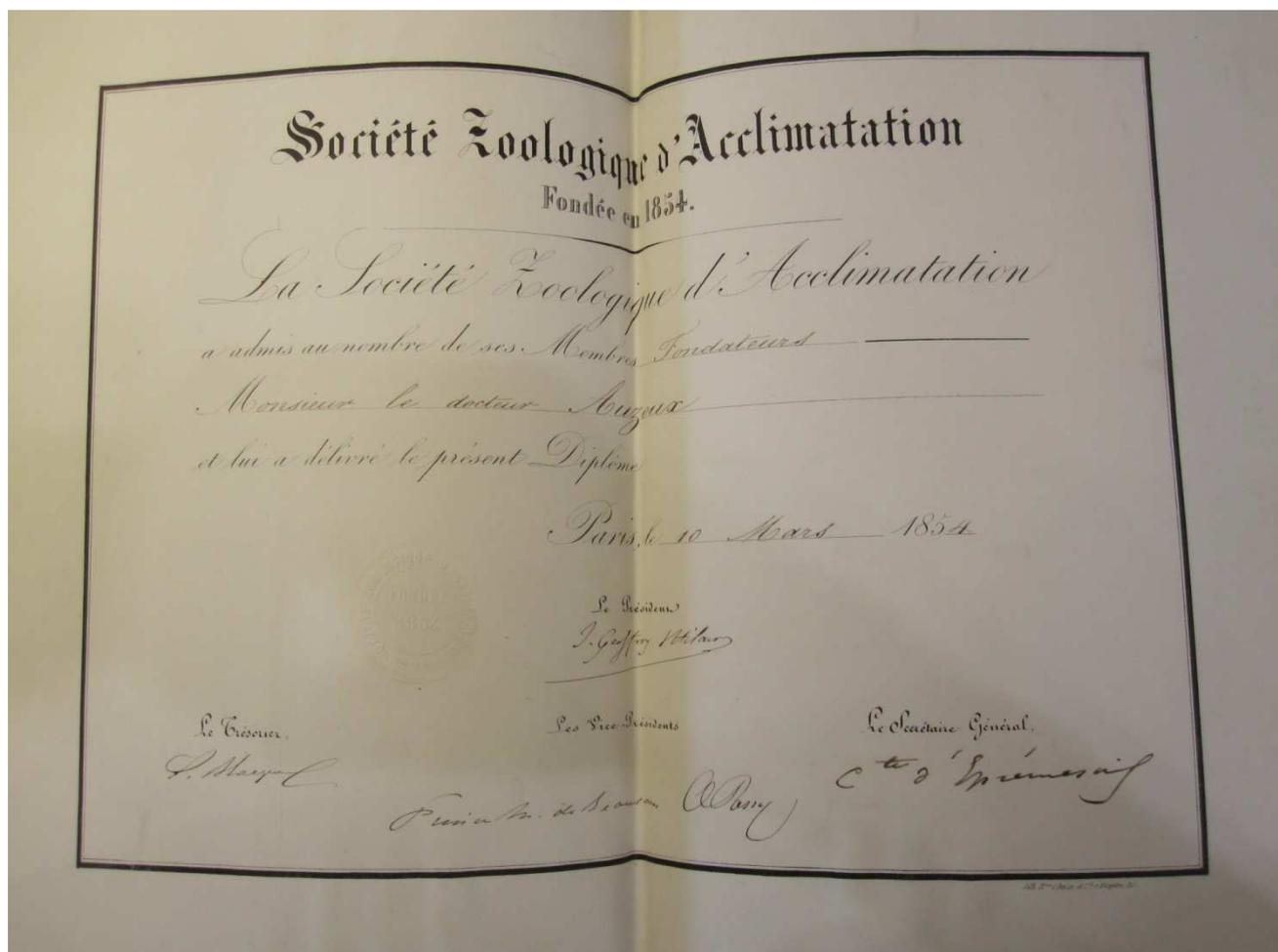




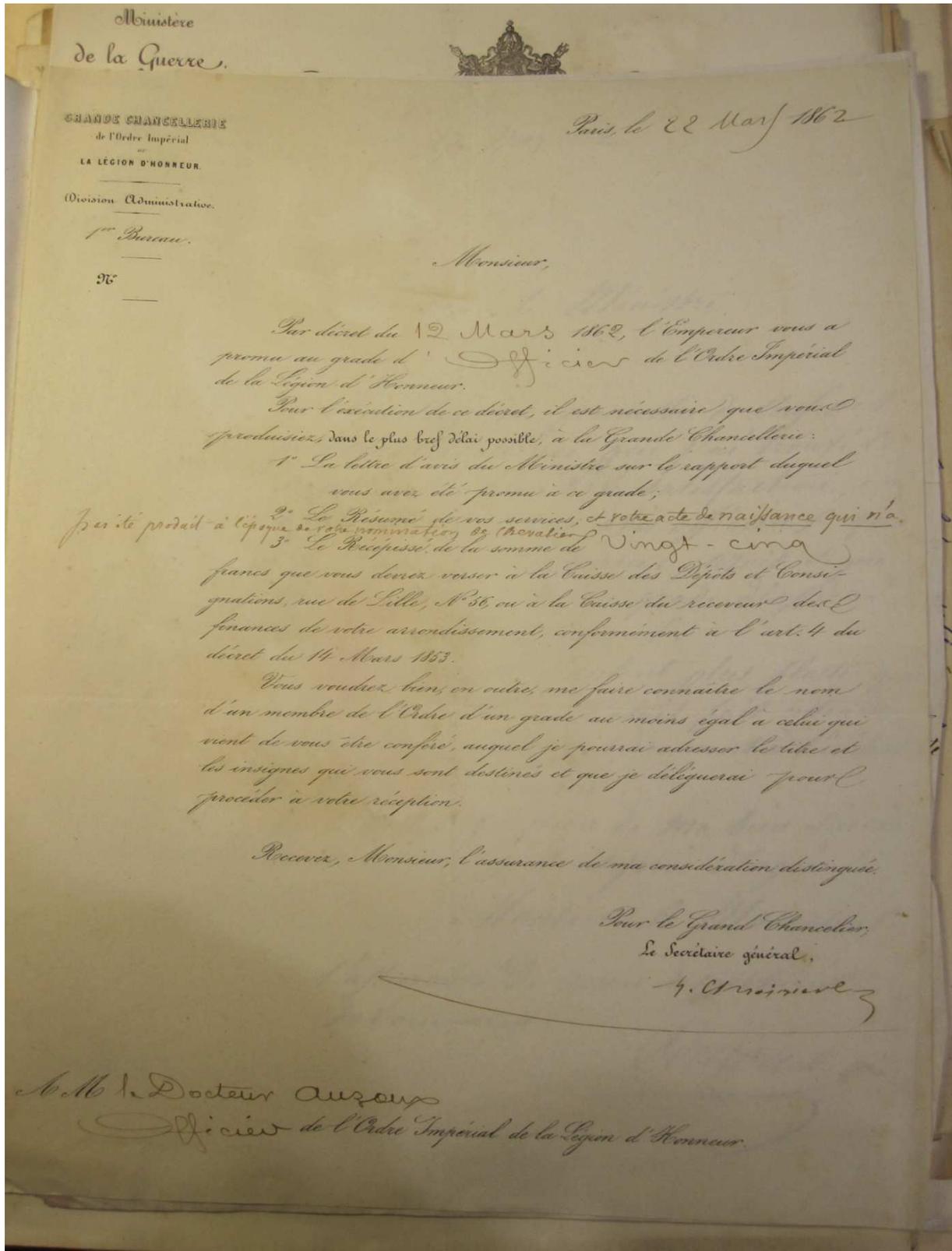
Annexe 5 : Document attestant de l'appartenance de Louis Auzoux à la Société Libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Eure. 1838.



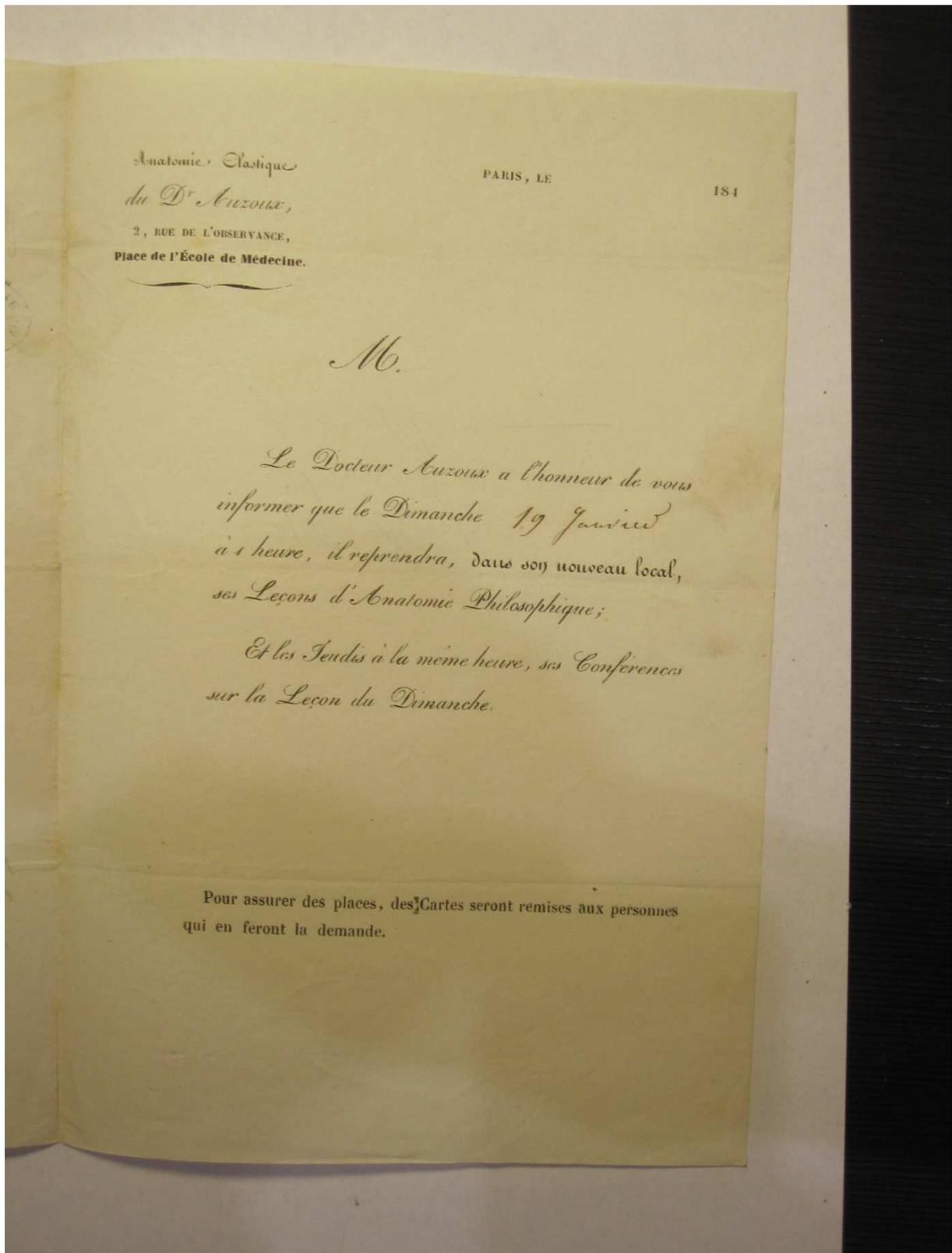
Annexe 6 : Document attestant que Louis Auzoux fut membre fondateur de la Société Zoologique d'Acclimatation. 1854.



Annexe 7 : Lettre du secrétaire général de la Légion d'honneur annonçant à Louis Auzoux sa promotion au grade d'officier de la Légion d'honneur. 1862.



Annexe 8 : Document de Louis Auzoux annonçant la reprise des leçons d'anatomie dans son local parisien. Date inconnue.



Anatomie Elastique  
du D<sup>r</sup> Auzoux,  
2, RUE DE L'OBSERVANCE,  
Place de l'École de Médecine.

PARIS, LE

1841

M.

Le Docteur Auzoux a l'honneur de vous  
informer que le Dimanche 19 Janvier  
à 4 heure, il reprendra, dans son nouveau local,  
ses Leçons d'Anatomie Philosophique;

Et les Jendis à la même heure, ses Conférences  
sur la Leçon du Dimanche.

Pour assurer des places, des Cartes seront remises aux personnes  
qui en feront la demande.

Paris. 26 janvier 1856.

Monsieur,

Monsieur le Maréchal a beaucoup regretté de ne point s'être trouvé à son hôtel, hier. Il a perdu le plaisir de vous recevoir. mais il a cependant passé une bonne partie de l'après midi à causer avec vous, grâce à l'exemplaire de vos leçons que vous avez eu l'attention de lui offrir, attention à laquelle il a été très sensible - et dont il vous remercie bien cordialement. Si cela était possible, cette lecture augmenterait encore le haute est: me qu'il a pour votre caractère et votre savoir; elle augmente, à coup sûr, le vif desir que son Excellence a depuis long-temps, d'assister à votre Cours oral, sans que son occupation lui enlaidissent la liberté.

Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance des sentimens affectueux de Monsieur le Maréchal, et agréer de ma part l'expression de hommages les plus respectueux et bien respectueux

P. O. Le Com. aide de camp  
de S. E. le Maréchal Bosquet.  
J. Balland

A Monsieur le docteur Auzoux.

École Militaire  
N<sup>o</sup>

Bruelles, le 26 mai 1846

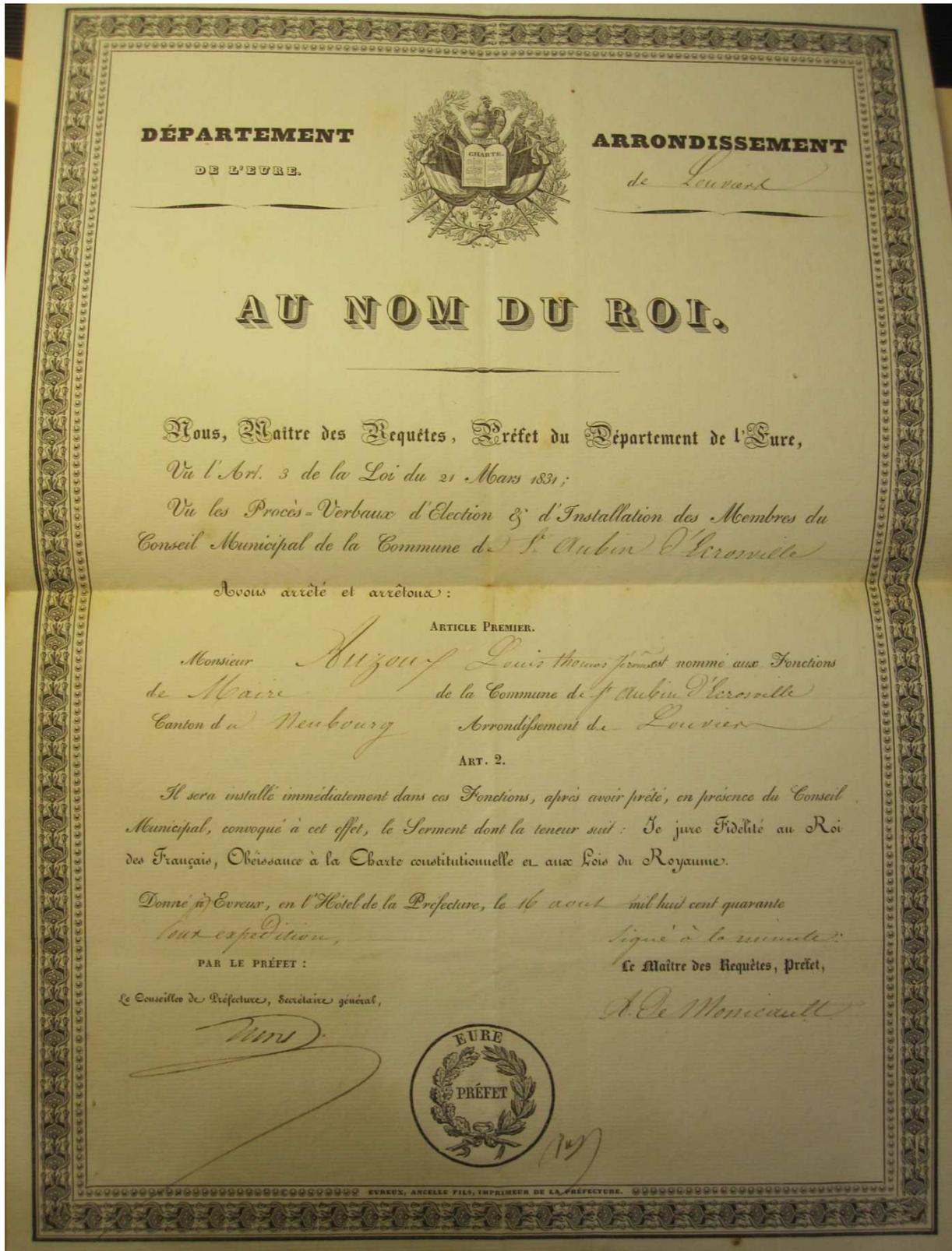
Monsieur Lemercier a fait à l'École  
militaire un cours de physiologie humaine  
et comparée d'un très grand intérêt, le médecin  
a présenté en sept leçons, avec beaucoup de  
clarté et au moyen d'admirables modèles  
tout ce qu'il y a de utile à reconnaître dans  
notre organisation, accompagnant la descrip-  
tion de chaque organe des principes de  
l'hygiène qui s'y rapportent.

L'ensemble des cours de M. Lemercier  
est très satisfaisant; les artistes, les hommes  
du monde et en général toutes les classes de  
la société tirent un très grand fruit  
de ses leçons.

Le Général Commandant l'École Militaire

Chapelié

Annexe 11 : Document du département de l'Eure attestant de la nomination de Louis Auzoux comme maire de Saint-Aubin-d'Ecrosville. 1831.



Monsieur le Préfet

Par votre circulaire du 14 de ce mois qui m'est venue à l'instant, à mon domicile de Paris qui j'habite 10 mois de l'année, j'apprends que par suite d'une condamnation que j'ai ignoré jusqu'alors, prononcée par la commission mixte du Département de l'Orne, je suis suspect politique;

Et vous ajoutez que, pour que vous puissiez proposer en ma faveur le retrait de la condamnation prononcée contre moi et me faire profiter de la loi de Clémence, qui peut s'appliquer à ceux, qui, par une déclaration formelle, renoucent aux engagements du passé, et promettent soumission au Gouvernement pour l'avenir il est indispensable que je vous adresse immédiatement une demande.

Vous me soustrairez aux conséquences de cette condamnation qui me paraît aussi injuste qu'inattendue si m'empresse de vous faire parvenir ma demande, en vous renouvelant le serment que j'ai prêté comme membre du conseil municipal de St-Amand de Créteil, le 10 5<sup>bre</sup> dernier; Quant à une renonciation aux engagements du passé, je déclare que je n'ai fait aucun engagement et peut être fait ailleurs, je déclare que je n'ai jamais pris d'autre engagement que celui de bien servir mon pays au point de vue duquel j'ai justifié lors de mon serment à qui j'ai eu de la et d'intelligence, comme je continuerai à le faire.

Je ne connais M. le Préfet, ni les faits qui ont servi à la commission mixte pour baser son jugement. Ni la source ou elle a pu puiser ses renseignements, j'aime à croire que la surveillance dont j'ai été l'objet vous a mis à même d'apprécier la valeur de ces renseignements et de leur exactitude et que me rendant bonne justice vous demanderez la radiation de Mon Nom de la liste des suspects politiques.

Dans cette confiance j'ai l'honneur d'être  
Monsieur le Préfet  
Votre très humble serviteur  
Auzoux

Paris 19 4<sup>bre</sup> 1852.

~~non motivée pourra être considérée comme refus d'exécution du règlement et sera susceptible d'entraîner le congédiement.~~

Article 5. - L'entrée des ateliers et de leur dépendances est formellement interdite aux personnes étrangères à l'Etablissement.

La présence irrégulière de toute personne dans les dépendances ou cours des ateliers doit être immédiatement signalée au Directeur ou, en son absence, à un chef d'atelier.

Article 6. - Pendant les heures de travail, il est absolument interdit de bavarder, de lire ou d'écrire. Celui qui enfreindra cette règle, sera puni d'une amende de 0,25. En cas de récidive l'amende sera portée à 0,50 la deuxième fois.

Article 7. - Il est interdit de quitter sa place sans motif de service.

Article 8. - Sera puni d'une amende de 1 franc celui qui aura parlé politique ou religion dans les ateliers ou leurs dépendances.

Article 9. - Sera puni d'une amende de 0,50 celui qui aura dans les ateliers, une altercation avec un camarade; si l'altercation a été suivie ou précédée de voie de fait ou de tentative de voie de fait, l'amende sera portée à 1 fr.

Article 10. - Tout ouvrier rencontré dans St-Aubin ou une commune voisine en état d'ivresse manifeste, sera puni d'une amende de 2 fr.

Article 11. - Les amendes seront inscrites par le chef d'atelier et payées tous les trois mois; elles serviront à alimenter la Caisse de Secours aux prospitables malades.

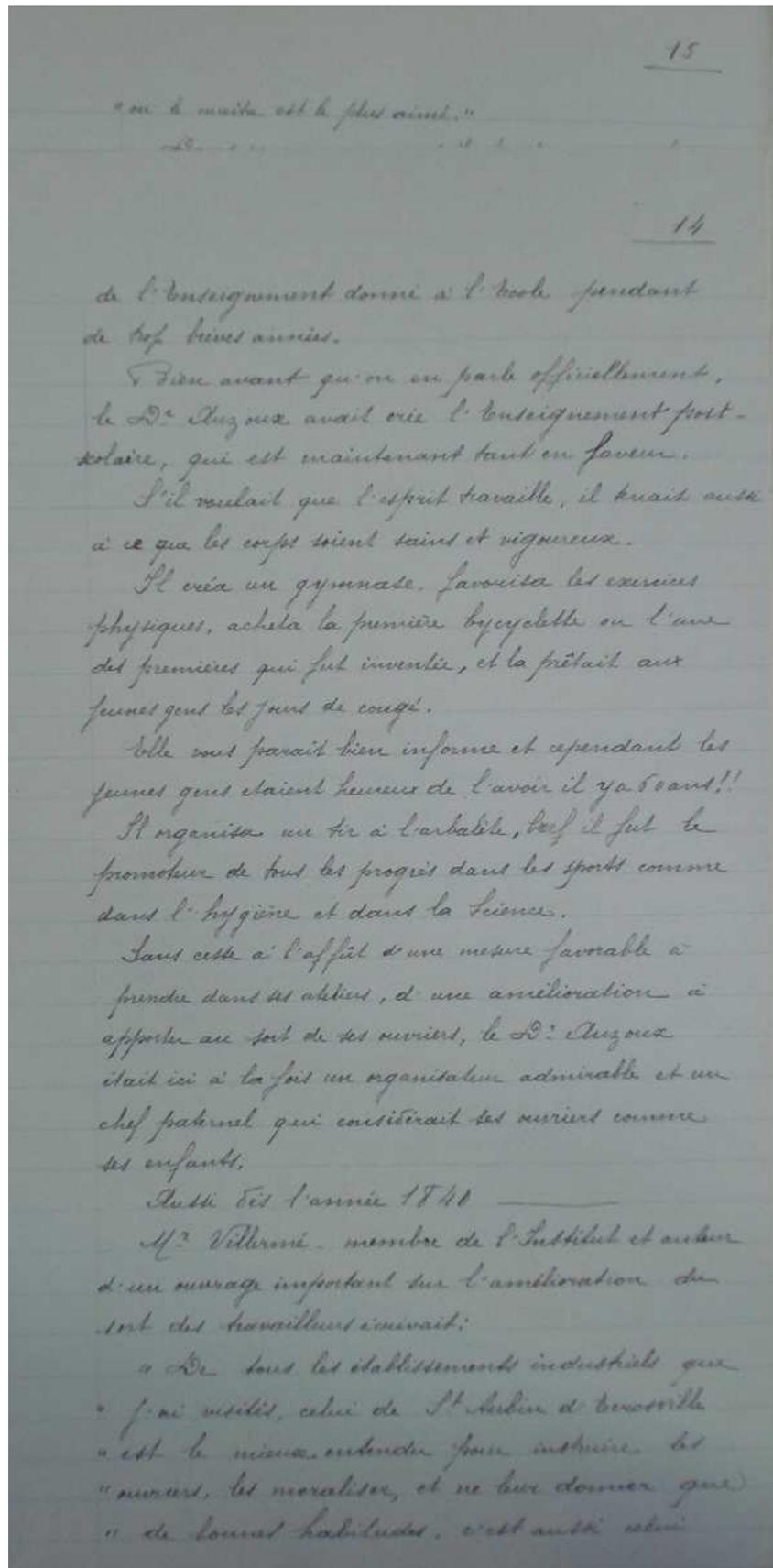
### III. - CONSEIL DES OUVRIERS :

Article 12. - Il est élu par les Ateliers un conseil de cinq membres dont les attributions sont les suivantes:

- a) Veiller à l'exécution du présent règlement et y proposer des modifications;
- b) Appliquer les amendes ci-dessus mentionnées avec droit de les diminuer de les augmenter ou de les supprimer suivant les cas d'espèces.
- c) Donner son avis sur l'embauchage de nouveaux ouvriers;
- d) Donner son avis sur les propositions de congédiement;
- e) Arbitrer, en premier ressort, toutes contestations d'ordre professionnel en dehors des questions techniques;
- f) Statuer sur les demandes d'indemnités pour journées de maladie;
- g) Donner son avis et soumettre toutes propositions sur les questions intéressant la fabrique.

*h) Administrer la Caisse de Secours*

Ce conseil sera renouvelé tous les six mois, les membres sortants pourront être réélus.



Annexe 15 : Détail du prix de revient de certains modèles de la fabrique Auzoux indiquant le salaire d'un ouvrier par jour. 1839.

N<sup>o</sup> 73  
Cartonnage

Prix de revient Août 1839.

	ajustage	peinture	jours	jours	benefice	prix de revient
Grand Sujet	150	80	2	30	1/5	315
Petit Sujet	115	70	1	30		286 50
Jeune	65	49	1	14		171 00
grande collection	70	30	1	100		150 00
Bassin	14	14	2	8		42 50
Petite collection	29	15	1	14		66 00
Oreille	8	41	1	12		18 00
Œil	6	2	1	8		9 00
Cerseau et moelle epine	10	11	1	14		21 00
Cocue de fatal	2	2	1	4		6 00
grande jambe	12	14	1	26		39 00
petite jambe	9	6	1	15		22 50
fatue & corbe	11	15	1	26		39 00
Largue	1	6	1	17 1/2		2 25
moitié de la face	10	10	1	30		30 00
Sur journée et compté à 1 50. Chaque jour coûtant 50 c. de profit						
entre 38 ouvriers						
grande royale	100	40	1	150		210 00
Petit modèle	41	30	1	71		106 50

Annexe 16 : Document établissant le bilan de la caisse d'épargne pour chaque ouvrier de la fabrique. Janvier 1870.

Etat de la Caisse d'Epargne  
le 1<sup>er</sup> Janvier 1870

nom	de l'ouvrier	Doit
Caisse de Prevoyance pour les ouvriers de la fabrique	1 064 47	
Boucaud Louis	551 91	
Billon Adolphe	500 00	
Billon Augustine	299 50	
Billon Evelina	52 64	
Bouvoisin Denis	152 50	
Bouvoisin Eugene	1 921 67	
Breant Paul	422 44	
Cresset Pierre	782 23	
Dubas Martine	680 01	
Dubas Louise	602 90	
Dupuis Hilare	792 04	
Fanchet Celestine	500 14	
Paul Eugene	414 51	
Paul Jacques	16 54	
Estouche Medard	1 009 81	
Jefranc Claris	2 285 79	
Dupuis Joseph		100 00
Delat Marie	646 94	
Redace Ernest	185 00	
Redace Paul	954 24	
Yvain Alexandre	1 370 15	
Yvain Claris	35 08	
Dupuis Albert	146 10	24 24
Maisot Augustine		
Dural Louis	721 59	
Leprieux Gustave	185 21	
Estouche Louise	200 00	
Aglaire	98 07	
Yvain	152 89	
Grutte Denise		6 00
Merray Alphonsine	192 52	
Paillette Alphonsine	22 22	
<b>Total</b>	<b>16 196 91</b>	<b>130 24</b>

Annexe 17 : Document détaillant le prix de reviens du modèle humain pour les collèges. Date inconnue.

*Prix de revient du modèle moyen des collèges*

---

*atelier d'ajustage*

<i>Faire la charpente</i>	<i>2 jours</i>	<i>à 2<sup>50</sup></i>	<i>5<sup>50</sup></i>
<i>Faire la caisse</i>	<i>1 "</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
<i>Cartonnage</i>	<i>9 6<sup>h</sup></i>	<i>à 1<sup>40</sup></i>	<i>13<sup>30</sup></i>
<i>Terrage</i>	<i>4 6</i>	<i>à 2 "</i>	<i>9 "</i>
<i>ajustage</i>	<i>19 "</i>	<i>à 2 "</i>	<i>38 "</i>
<i>Faire les v<sup>rs</sup></i>	<i>20 6</i>	<i>à 1<sup>40</sup></i>	<i>24<sup>50</sup></i>
<i>poser les v<sup>rs</sup></i>	<i>12 "</i>	<i>à 2<sup>50</sup></i>	<i>24 "</i>
<i>Total</i>	<i>64<sup>3</sup> 6</i>		<i>120 00</i>

---

*atelier de peinture*

<i>peintre</i>	<i>39 jours</i>	<i>6<sup>h</sup> 30</i>	<i>64 50</i>
<i>peintre</i>	<i>19 "</i>	<i>-</i>	<i>25 35</i>
<i>Numérotage</i>			<i>3</i>
<i>Total</i>		<i>54<sup>3</sup> 6<sup>h</sup> 30<sup>m</sup></i>	<i>92 45</i>

---

*Recapitulation*

<i>ajustage</i>	<i>120<sup>50</sup></i>
<i>peinture</i>	<i>92 45</i>
<i>matière 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> jours divers</i>	<i>100</i>
<i>Total</i>	<i>312<sup>50</sup> 45</i>

---

Annexe 18 : Document détaillant le prix d'une chaudronnerie de terre. Date inconnue.

Note pour L'Anatomie Comparée

Détail du prix que coûte une chaudronnerie de terre

Matière première	Quantité		Prix			
	en pilogrammes	Decagrammes	francs	Centimes		
Farine à 38 Centimes le pilogramme	18		8	38		
Papier à 30 Centimes	7		8	60		
Filasse à 10 20 Centimes	"	78		80		
Siège à						
Orlane d'Espagne 50 pains	"	"	"	60		
Brais pour faire de la colle	"	"	"	50		
Total			18	78		
Main d'œuvre		jours	heures	minutes	francs	Centimes
Pour réduire le liège en poudre.		un cheval	2	45	1	50
		un homme	2	45	"	38
Pour faire la terre		Charle	1	4	2	"
		Marquette	"	6	"	50
		Boachie	"	4	"	50
		un cheval	"	9	"	50
Total pour la main d'œuvre					7	38
Rapport au total des matières premières					18	78
Total général					25	15
Observation						
La farine est calculée sur le tarif de 30 francs le sac pesant 100 pilogr.						
Une chaudronnerie de terre peut faire un grand sujet + complet + main il n'en coûte pas						

Annexe 19 : Détail du temps nécessaire pour faire le modèle de la femme, par poste et par ouvrier. Août 1839.

Aoste le 1. 1839. II. 1839.

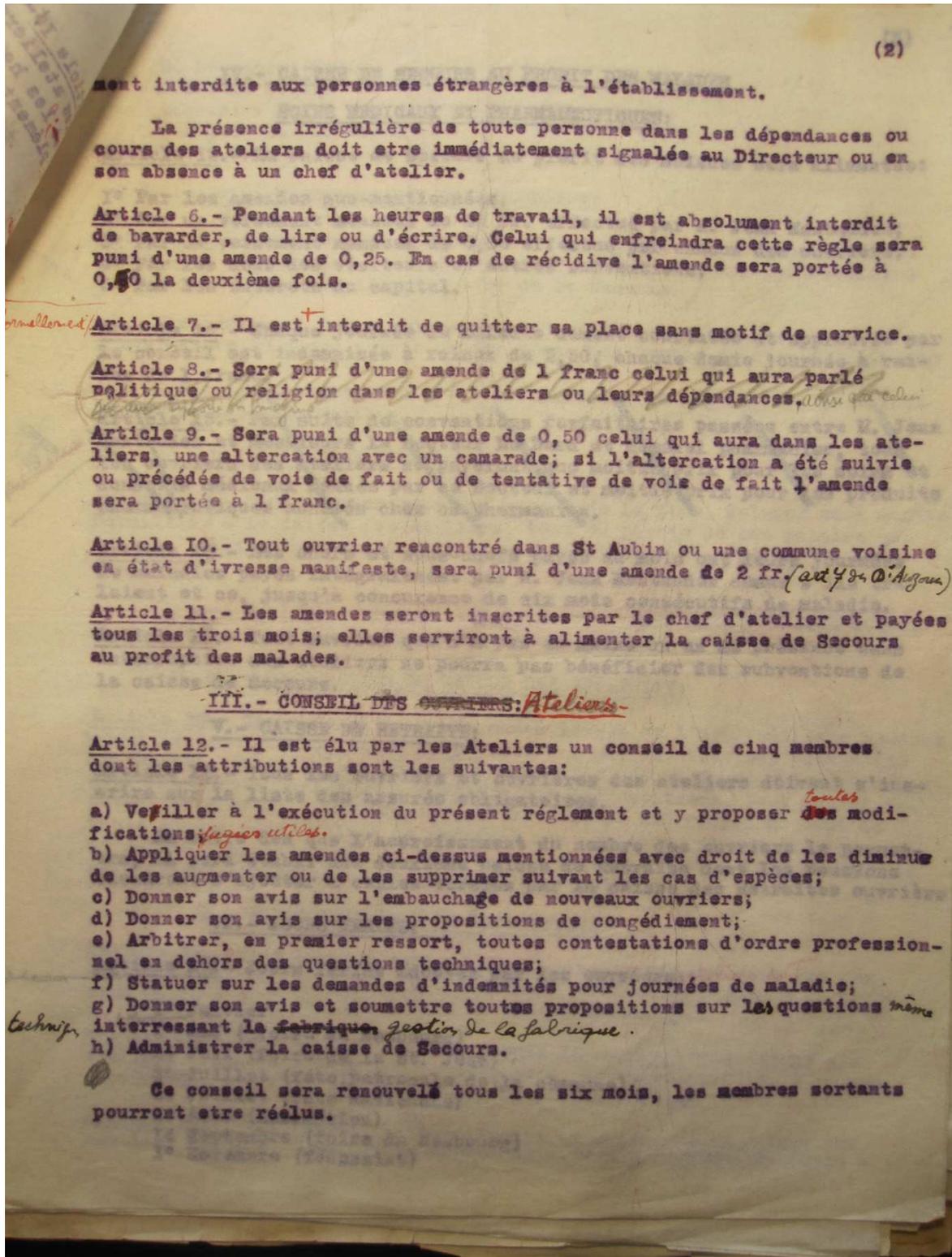
Août 1839.

Répartition du temps qu'on a mis pour faire la femme

	jours	h.	min.	Suppl.
Jamarot pour faire la charpente	1			
pour Cartonnage	15	10		
Gabriel pour terre	2			30
Le muscier pour le montage	31	14		30
pour faire les vaisseaux non compris les vases sous entonnoir	6	2		30
pour peindre les vaisseaux	8	14		30
Total	64	43		

	jours	h.	min.	Suppl.
pour monter les petites collections	4	1	20	30
Leon pour monter L'iterus de 9 min	3	6	30	30
Crevel	2	1		30
Leon	2	1		30
Crevel	1	6	30	30
Leon	3	9		30
Crevel	1	11		30
pour monter le saphir	7			30
pour le Cartonnage	8	3	10	30
Gabriel pour terre les muscles et le saphir	4	20		30



Annexe 21 : Lettre de Monsieur Dutoit à Jean Montaudon attestant de l'inscription de ce dernier à la semaine sociale de Caen. Juin 1920.

RAISSANT T  
12 fr. p  
ariat So  
du Su  
IONS JURIDI  
R LES INSTI  
ET RI  
Rue du

ndon  
ille

19-5/20

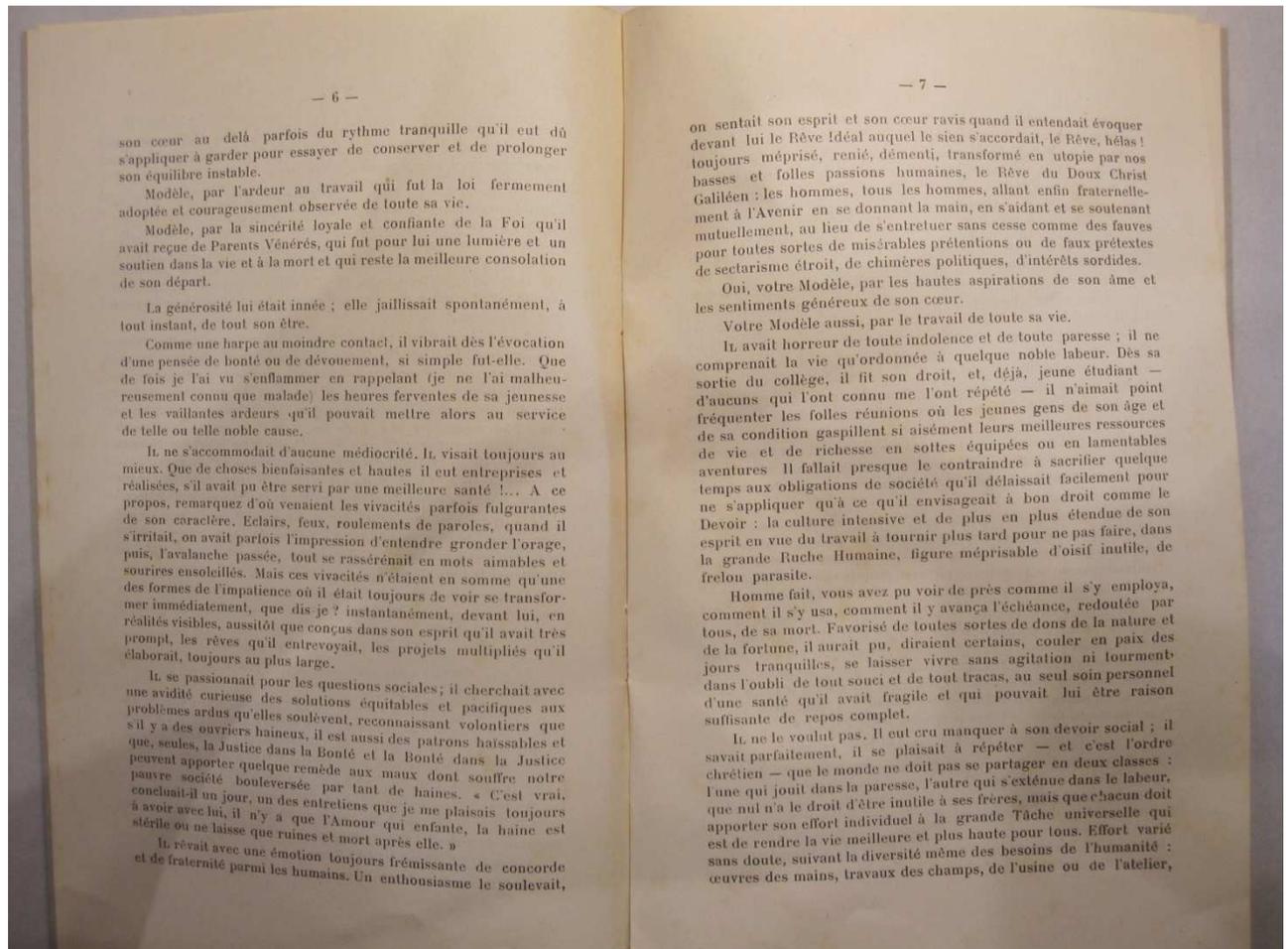
Monsieur DUTOIT  
141 rue Jacquemard Giélée  
PARIS

Monsieur,

Je vous remercie de votre aimable lettre du 12 ct. et de l'aimable accueil que vous voulez bien m'annoncer aux semaines sociales de Caen.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux et reconnaissants

ons et  
ous s  
ignem  
Vous  
que no  
Socia  
de Ca  
veuil  
lus de  
de vo  
er nou  
aes en



son cœur au delà parfois du rythme tranquille qu'il eut dû s'appliquer à garder pour essayer de conserver et de prolonger son équilibre instable.

Modèle, par l'ardeur au travail qui fut la loi fermement adoptée et courageusement observée de toute sa vie.

Modèle, par la sincérité loyale et confiante de la Foi qu'il avait reçue de Parents Vénérés, qui fut pour lui une lumière et un soutien dans la vie et à la mort et qui reste la meilleure consolation de son départ.

La générosité lui était innée ; elle jaillissait spontanément, à tout instant, de tout son être.

Comme une harpe au moindre contact, il vibrait dès l'évocation d'une pensée de bonté ou de dévouement, si simple fut-elle. Que de fois je l'ai vu s'enflammer en rappelant (je ne l'ai malheureusement connu que malade) les heures ferventes de sa jeunesse et les vaillantes ardeurs qu'il pouvait mettre alors au service de telle ou telle noble cause.

Il ne s'accommodait d'aucune médiocrité. Il visait toujours au mieux. Que de choses bienfaisantes et hautes il eut entreprises et réalisées, s'il avait pu être servi par une meilleure santé !... A ce propos, remarquez d'où venaient les vivacités parfois fulgurantes de son caractère. Eclairs, feux, roulements de paroles, quand il s'irritait, on avait parfois l'impression d'entendre gronder l'orage, puis, l'avalanche passée, tout se rassérénait en mots aimables et sourires ensoleillés. Mais ces vivacités n'étaient en somme qu'une des formes de l'impatience où il était toujours de voir se transformer immédiatement, que dis-je ? instantanément, devant lui, en réalités visibles, aussitôt que conçus dans son esprit qu'il avait très prompt, les rêves qu'il envoyait, les projets multipliés qu'il élaborait, toujours au plus large.

Il se passionnait pour les questions sociales ; il cherchait avec une avidité curieuse des solutions équitables et pacifiques aux problèmes ardues qu'elles soulèvent, reconnaissant volontiers que s'il y a des ouvriers haineux, il est aussi des patrons haïssables et que, seules, la Justice dans la Bonté et la Bonté dans la Justice peuvent apporter quelque remède aux maux dont souffre notre pauvre société bouleversée par tant de haines. « C'est vrai, concluait-il un jour, un des entretiens que je me plaisais toujours à avoir avec lui, il n'y a que l'Amour qui enfante, la haine est stérile ou ne laisse que ruines et mort après elle. »

Il rêvait avec une émotion toujours frémissante de concorde et de fraternité parmi les humains. Un enthousiasme le soulevait,

on sentait son esprit et son cœur ravis quand il entendait évoquer devant lui le Rêve Idéal auquel le sien s'accordait, le Rêve, hélas ! toujours méprisé, renié, démenti, transformé en utopie par nos basses et folles passions humaines, le Rêve du Doux Christ Galiléen : les hommes, tous les hommes, allant enfin fraternellement à l'Avenir en se donnant la main, en s'aidant et se soutenant mutuellement, au lieu de s'entretuer sans cesse comme des fauves pour toutes sortes de misérables prétentions ou de faux prétextes de sectarisme étroit, de chimères politiques, d'intérêts sordides.

Oui, votre Modèle, par les hautes aspirations de son âme et les sentiments généreux de son cœur.

Votre Modèle aussi, par le travail de toute sa vie.

Il avait horreur de toute indolence et de toute paresse ; il ne comprenait la vie qu'ordonnée à quelque noble labeur. Dès sa sortie du collège, il fit son droit, et, déjà, jeune étudiant — d'aucuns qui l'ont connu me l'ont répété — il n'aimait point fréquenter les folles réunions où les jeunes gens de son âge et de sa condition gaspillent si aisément leurs meilleures ressources de vie et de richesse en sottises équipées ou en lamentables aventures. Il fallait presque le contraindre à sacrifier quelque temps aux obligations de société qu'il délaissait facilement pour ne s'appliquer qu'à ce qu'il envisageait à bon droit comme le Devoir : la culture intensive et de plus en plus étendue de son esprit en vue du travail à tourner plus tard pour ne pas faire, dans la grande Ruete Humaine, figure méprisante d'oisif inutile, de frelon parasite.

Homme fait, vous avez pu voir de près comme il s'y employa, comment il s'y usa, comment il y avança l'échéance, redoutée par tous, de sa mort. Favorisé de toutes sortes de dons de la nature et de la fortune, il aurait pu, diraient certains, couler en paix des jours tranquilles, se laisser vivre sans agitation ni tourment dans l'oubli de tout souci et de tout tracés, au seul soin personnel d'une santé qu'il avait fragile et qui pouvait lui être raison suffisante de repos complet.

Il ne le voulut pas. Il eut cru manquer à son devoir social ; il savait parfaitement, il se plaisait à répéter — et c'est l'ordre chrétien — que le monde ne doit pas se partager en deux classes : l'une qui jouit dans la paresse, l'autre qui s'étend dans le labeur, que nul n'a le droit d'être inutile à ses frères, mais que chacun doit apporter son effort individuel à la grande Tâche universelle qui est de rendre la vie meilleure et plus haute pour tous. Effort varié sans doute, suivant la diversité même des besoins de l'humanité : œuvres des mains, travaux des champs, de l'usine ou de l'atelier,

( 2 )

cette industrie pour en devenir bientôt le chef et depuis cette époque, il a reçu de la Russie les commandes suivantes :

(23 février 1903)

Cabinet de médecine légale	(	
Faculté de Droit	(	Moitié de tête
de l'Université,	(	
St-Petersbourg.	(	Grand larynx.
	(	

---

(25 février 1903)

Communauté de	(	
la Croix Rouge	(	Femme,
à Varsovie	(	Oeil complet,
	(	Oreille,
	(	Larynx.

---

(13 Mars 1903)

Ferd. Scheer	(	Coeur & vaisseaux de tortue,
	(	Oeil complet,
à	(	
	(	Coeur, trachée, poumon droit,
	(	Bois.
Moscou.	(	

---

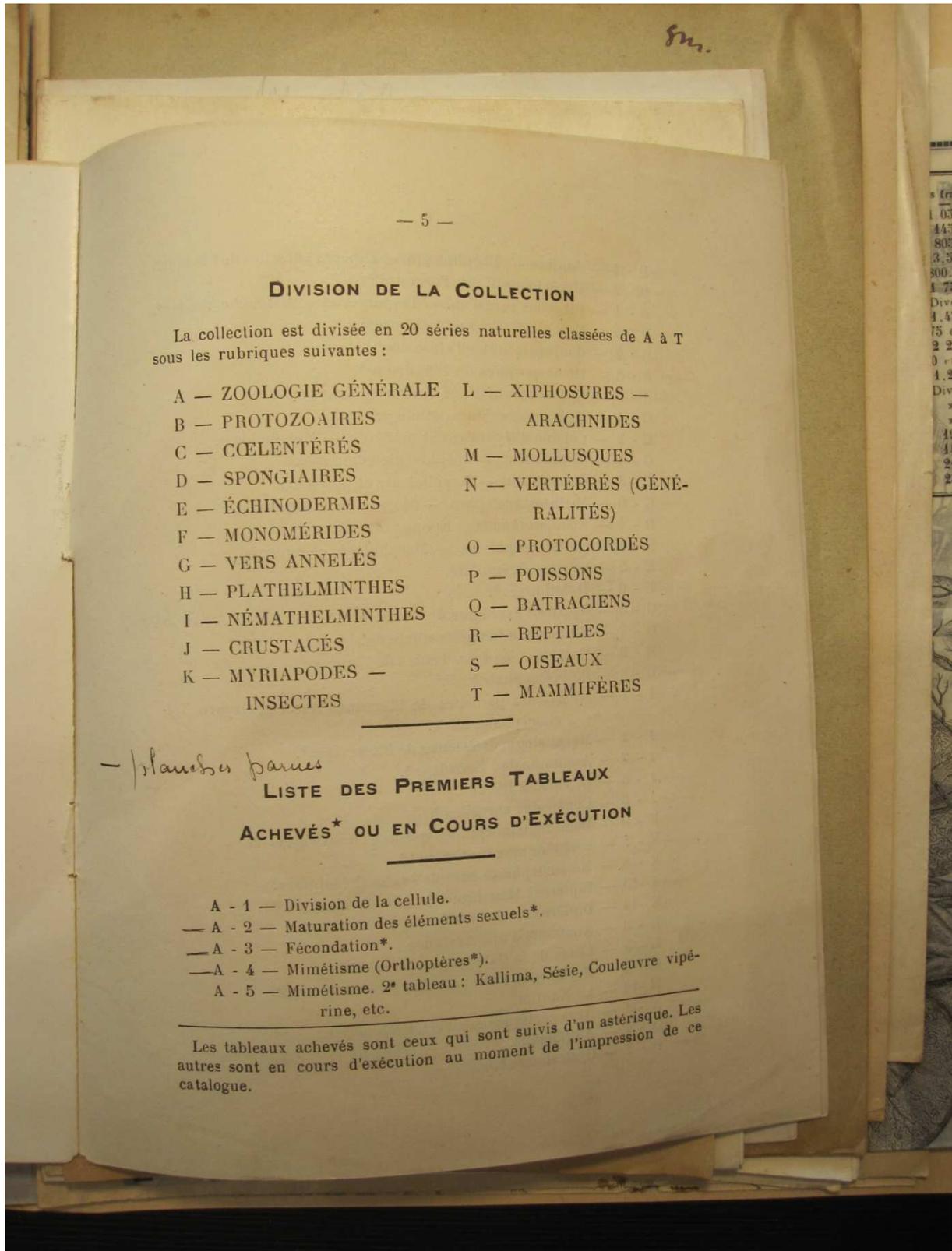
(16 Mai 1903)

Ferd. Scheer,	(	Oeil complet,
à Moscou.	(	Oreille.

---

(20 juillet 1913)

Ferd. Scheer,	(	Coeur & branchies de carpe
à Moscou.	(	(2 exemplaires).



— 5 —

### DIVISION DE LA COLLECTION

La collection est divisée en 20 séries naturelles classées de A à T sous les rubriques suivantes :

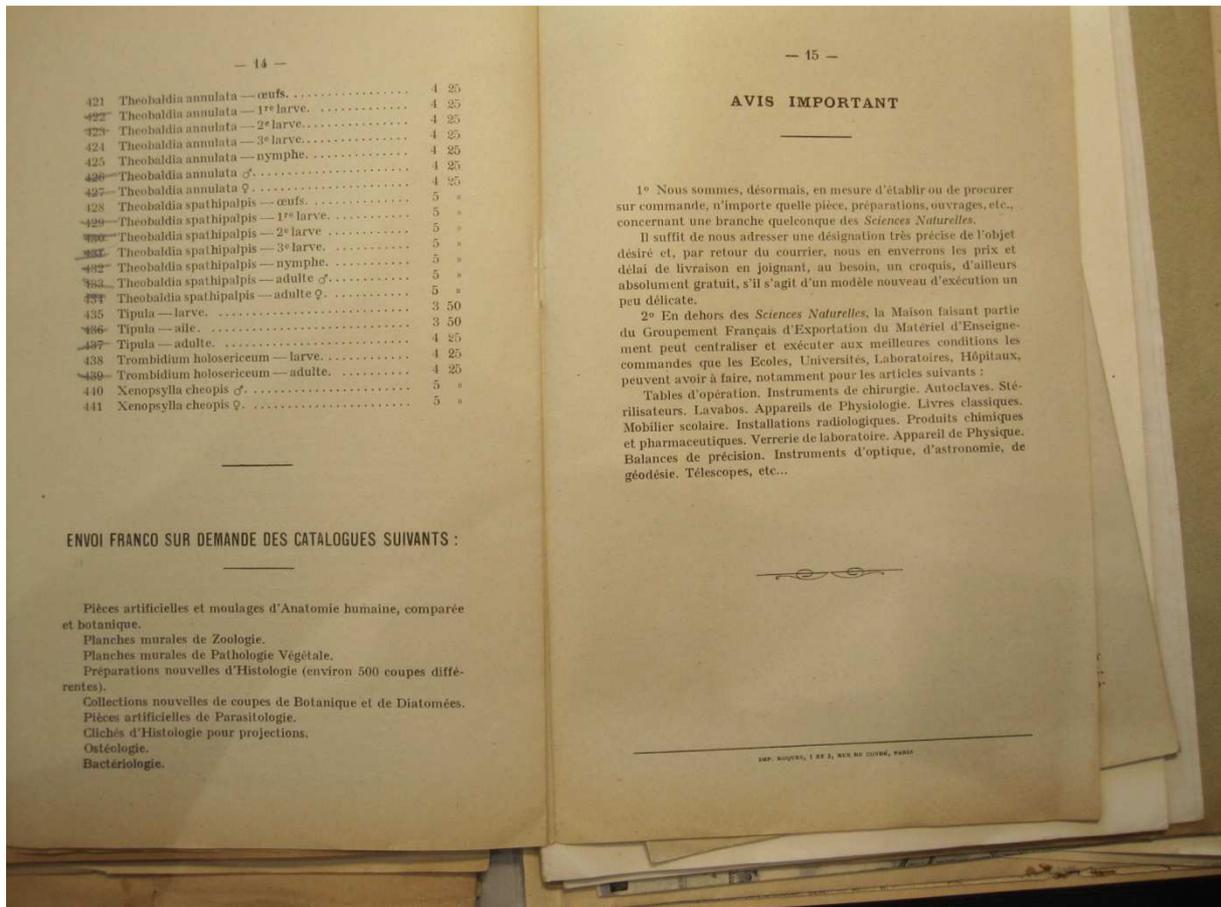
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| A — ZOOLOGIE GÉNÉRALE | L — XIPHOSURES —     |
| B — PROTOZOAIRE       | ARACHNIDES           |
| C — CŒLENTÉRÉS        | M — MOLLUSQUES       |
| D — SPONGIAIRES       | N — VERTÉBRÉS (GÉNÉ- |
| E — ÉCHINODERMES      | RALITÉS)             |
| F — MONOMÉRIDES       | O — PROTOCORDÉS      |
| G — VERS ANNELÉS      | P — POISSONS         |
| H — PLATHELMINTHES    | Q — BATRACIENS       |
| I — NÉMATHELMINTHES   | R — REPTILES         |
| J — CRUSTACÉS         | S — OISEAUX          |
| K — MYRIAPODES —      | T — MAMMIFÈRES       |
| INSECTES              |                      |

— planches parues

### LISTE DES PREMIERS TABLEAUX ACHEVÉS\* OU EN COURS D'EXÉCUTION

- A - 1 — Division de la cellule.
- A - 2 — Maturation des éléments sexuels\*.
- A - 3 — Fécondation\*.
- A - 4 — Mimétisme (Orthoptères\*).
- A - 5 — Mimétisme. 2<sup>e</sup> tableau : Kallima, Sésie, Couleuvre vipérine, etc.

Les tableaux achevés sont ceux qui sont suivis d'un astérisque. Les autres sont en cours d'exécution au moment de l'impression de ce catalogue.



421	Theobaldia annulata — œufs.....	4 25
422	Theobaldia annulata — 1 <sup>re</sup> larve.....	4 25
423	Theobaldia annulata — 2 <sup>e</sup> larve.....	4 25
424	Theobaldia annulata — 3 <sup>e</sup> larve.....	4 25
425	Theobaldia annulata — nymphe.....	4 25
426	Theobaldia annulata ♂.....	4 25
427	Theobaldia annulata ♀.....	5 *
428	Theobaldia spathipalpis — œufs.....	5 *
429	Theobaldia spathipalpis — 1 <sup>re</sup> larve.....	5 *
430	Theobaldia spathipalpis — 2 <sup>e</sup> larve.....	5 *
431	Theobaldia spathipalpis — 3 <sup>e</sup> larve.....	5 *
432	Theobaldia spathipalpis — nymphe.....	5 *
433	Theobaldia spathipalpis — adulte ♂.....	5 *
434	Theobaldia spathipalpis — adulte ♀.....	5 *
435	Tipula — larve.....	3 50
436	Tipula — aile.....	3 50
437	Tipula — adulte.....	4 25
438	Trombidium holosericeum — larve.....	4 25
439	Trombidium holosericeum — adulte.....	4 25
440	Xenopsylla cheopis ♂.....	5 *
441	Xenopsylla cheopis ♀.....	5 *

ENVOI FRANCO SUR DEMANDE DES CATALOGUES SUIVANTS :

- Pièces artificielles et moulages d'Anatomie humaine, comparée et botanique.
- Planches murales de Zoologie.
- Planches murales de Pathologie Végétale.
- Préparations nouvelles d'Histologie (environ 500 coupes différentes).
- Collections nouvelles de coupes de Botanique et de Diatomées.
- Pièces artificielles de Parasitologie.
- Clichés d'Histologie pour projections.
- Ostéologie.
- Bactériologie.

AVIS IMPORTANT

1<sup>o</sup> Nous sommes, désormais, en mesure d'établir ou de procurer sur commande, n'importe quelle pièce, préparations, ouvrages, etc., concernant une branche quelconque des *Sciences Naturelles*.

Il suffit de nous adresser une désignation très précise de l'objet désiré et, par retour du courrier, nous en enverrons les prix et délai de livraison en joignant, au besoin, un croquis, d'ailleurs absolument gratuit, s'il s'agit d'un modèle nouveau d'exécution un peu délicate.

2<sup>o</sup> En dehors des *Sciences Naturelles*, la Maison faisant partie du Groupement Français d'Exportation du Matériel d'Enseignement peut centraliser et exécuter aux meilleures conditions les commandes que les Ecoles, Universités, Laboratoires, Hôpitaux, peuvent avoir à faire, notamment pour les articles suivants :

Tables d'opération. Instruments de chirurgie. Autoclaves. Stérilisateurs. Lavabos. Appareils de Physiologie. Livres classiques. Mobilier scolaire. Installations radiologiques. Produits chimiques et pharmaceutiques. Verrerie de laboratoire. Appareil de Physique. Balances de précision. Instruments d'optique, d'astronomie, de géodésie. Télescopes, etc...



**Société Française des Instruments d'Optique**  
50-52. Rue de St-Quentin - LE HAVRE

**TARIF MICROSCOPES & ACCESSOIRES**  
Septembre 1923

Prix sans engagement, marchandises prises au Havre

CATALOGUE		DÉSIGNATION	PRIX au client	Commission au Représentant
PAGE	N°			
8	50	Revolver à 2.....	60	}
8	51	» 3.....	75	
—	52	» 4.....	90	
100		Objectif achrom. F. 24 m/m.....	70	} 25%
10	101	» » F. 16 m/m.....	70	
—	102	» » F. 10 m/m.....	100	
—	103	» » F. 4 m/m.....	125	
—	103 a	» » F. 3 m/m.....	200	
—	104	» » immersion à huile F. 1.8.....	375	}
—	105	» » » F. 1.....	500	
—	110	Objectif apochromatique F. 16 m/m.....	270	} 10%
—	111	» » F. 8 m/m.....	360	
—	112	» » F. 4 m/m.....	480	
—	113	» » immersion à huile F. 2.....	980	
—	120	Oculaire Huyghens x 5.....	25	} 25%
—	121	» » x 6.....	25	
—	122	» » x 8.....	25	
—	123	» » x 10.....	25	
—	124	» » x 15.....	30	} 10%
—	130	Oculaire compensateur x 10.....	80	
—	131	» » x 15.....	80	
—	132	» » x 20.....	80	
—	133	» » x 30.....	100	} 25%
13	140	Centreur d'objectif.....	80	
—	142	Condensateur achrom. O.N. 1.30.....	350	} 10%
—	143	» Abbe seul.....	60	
15	150	Microscope N° 1 pr laborat. av. 4 apochrom.....	3.555	} 10%
—	151	» 1 » 3 ».....	3.110	
—	152	» 1 » 3 ».....	2.914	
—	153	» 1 » 4 achrom.....	1.750	
—	154	» 1 » 3 ».....	1.600	} 5%
8-15	160	Grande Platine à chariot.....	400	
13	161	Condensateur parabolique à fond noir.....	150	
—	162	Lampe électrique spéciale.....	150	
—	162 a	Rhéostat pour 110 Volts.....	70	
—	162 b	» 220 Volts.....	112	
—	162 c	Ampoule de rechange pr lampe N° 162.....	8	
15	163	Iris cylindrique.....	48	
13	164	Diaphragme tube.....	10	
17	170	Microscope N° 2 pr Médecin. av. 3 achrom.....	1.300	
—	171	» 2 » 2 ».....	925	

français

1.050

145

805

3.500

800 etc.

1.750

Divers

1.470

75 e 325

2.275

0 et 1.050

1.260

Divers

»

»

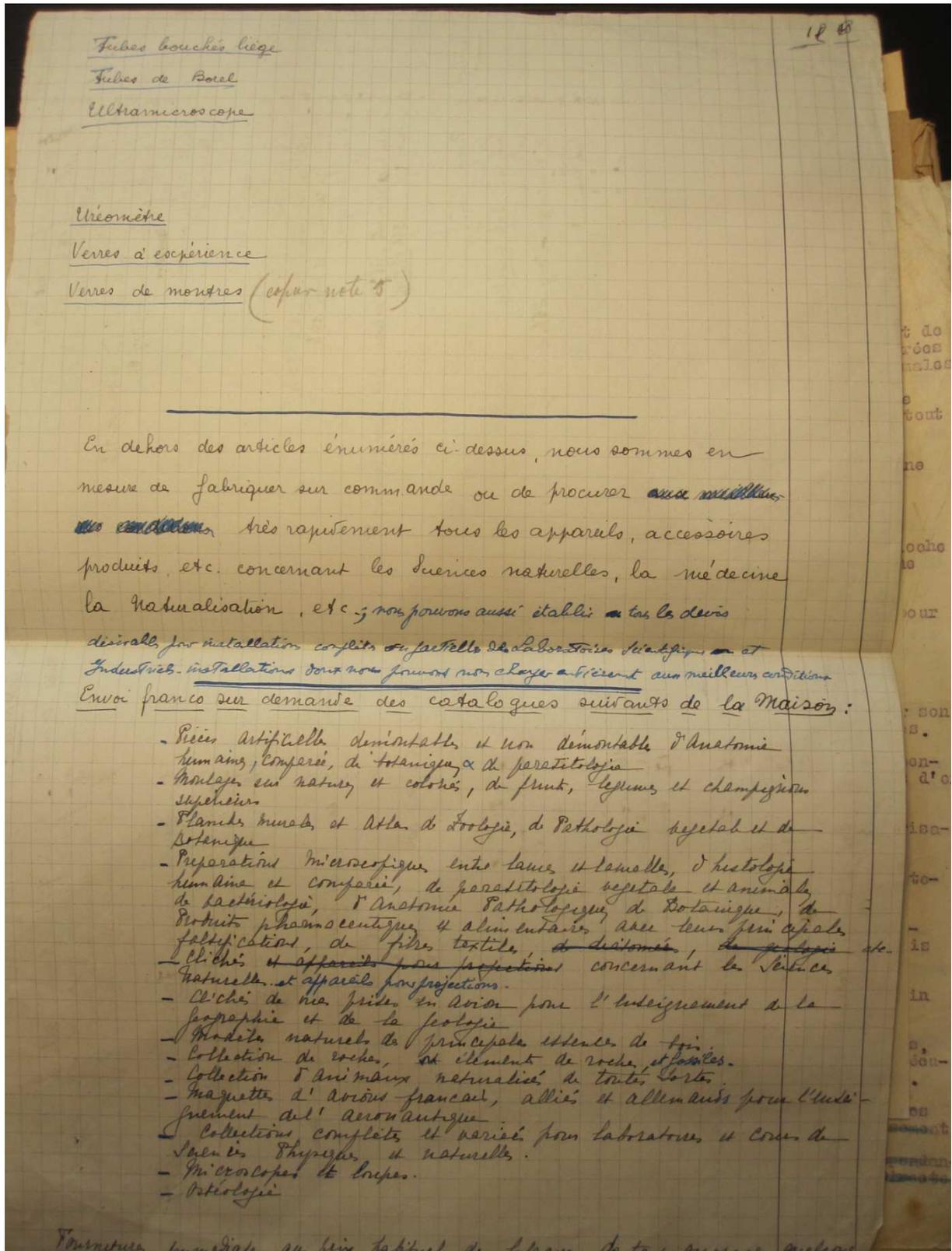
192

140

240

250

CONFIDENTIEL



Tubes bouchés liège  
Tubes de Borel  
Ultramicroscope

Uromètre  
Verres d'expérience  
Verres de montres (copier note 5)

En dehors des articles énumérés ci-dessus, nous sommes en mesure de fabriquer sur commande ou de procurer ~~aux meilleures~~ ~~des conditions~~ très rapidement tous les appareils, accessoires produits, etc. concernant les Sciences naturelles, la médecine la Naturalisation, etc.; nous pouvons aussi établir ~~à~~ ~~vos~~ ~~desirs~~ désirables par installation complète ou partielle de Laboratoires scientifiques et Industriels. Installations dont nous fournissons nous chargeons à l'écrit aux meilleures conditions  
Envoi franco sur demande des catalogues suivants de la Maison:

- Pièces artificielle démontable et non démontable d'Anatomie humaine, Comparée, de botanique, et de parasitologie
- Montages sur nature, et colorés, de fruits, légumes et champignons supérieurs
- Planches minérales et Atlas de Zoologie, de Pathologie végétale et de Botanique
- Préparations microscopiques entre lames et lamelles, d'histologie humaine et comparée, de parasitologie végétale et animale, de bactériologie, d'Anatomie Pathologique, de Botanique, de Produits pharmaceutiques et alimentaires avec leur péricope falsifications, de fibres textiles, de diatomées, de géologie etc.
- Clichés et appareils pour projections concernant la Botanique naturelle et appareils pour projections.
- Clichés de nos prises en avion pour l'enseignement de la géographie et de la géologie
- Modèles naturels de principales espèces de bois.
- Collection de roches, et éléments de roches, et fossiles.
- Collection d'animaux naturalisés de toutes sortes.
- Maquette d'avions français, alliés et allemands pour l'enseignement de l'aéronautique
- Collections complètes et variées pour laboratoires et cours de Sciences physiques et naturelles.
- Microscopes et loupes.
- Pathologie

Tous articles livrés immédiatement au prix habituel de la maison de tous les pays.

FABRIQUE & ADMINISTRATION

2.

LE BILAN FINANCIER  
DE L'AFFAIRE

L'affaire M. ainsi que le montre l'étude ci-dessous se présente dans des conditions satisfaisantes au point de vue :

- du chiffre d'affaires, - en progression notable.
- des bénéfices fournis par les branches de l'affaire mises en œuvre depuis plusieurs années.

Les bénéfices nets de l'année 1922, sont modestes (4,7 % du chiffre d'affaires) mais ils ressortent d'un bilan où les stocks sont prudemment évalués entre 33 et 50 % de la valeur de vente; si on les cumule avec les intérêts versés aux prêteurs de fonds, on voit que ces bénéfices représentent sensiblement 5 % des capitaux engagés.

L'affaire a des moments de crise par suite du développement qu'elle a pris avec un capital insuffisant. Indépendamment des mesures immédiates qui peuvent être prises pour remettre en équilibre sa trésorerie, 2 solutions se présentent :

1<sup>er</sup> Cas : ou poursuivre le développement de cette Société sur le programme de M. M... Cette solution exige comme l'indique M. M... la constitution d'un capital de 360.000 frs dont 180.000 frs représentés par son actif et 180.000 frs versés par des participants à trouver (en comptant qu'une partie de ces versements remboursera ses emprunts actuels).

2<sup>o</sup> Cas : où la ramener dans des proportions plus modestes, en faisant au besoin des sacrifices, pour lui permettre de rembourser ses emprunts et de se suffire avec les moyens dont dispose M. M...

2.

NOTE sur la SITUATION FINANCIERE  
 de L 'AFFAIRE

3.

I.- Le chiffre d'affaires global en 1922 a été de 350.000 frs. Le chiffre d'affaires pour les 5 premiers mois de 1923 est de : 149.000 frs en augmentation de 28.000 frs sur celui des 5 premiers mois de 1922.

Le carnet de commandes restant à livrer au 1<sup>er</sup> Juin 1923 est de :

Ce chiffre d'affaires global est l'addition des chiffres de ventes relatifs à 10 branches différentes : en nous basant sur le compte Profits et Pertes et sur l'inventaire, nous avons mis en évidence dans le tableau suivant pour chaque branche, le chiffre d'affaires 1922, le taux de bénéfices ou de pertes brutes, le stock existant au 31 Décembre 1922 évalué en pourcentage des quantités vendues dans l'année.

	Chiffre d'affaires	Bénéfice brut	Perte brute	Stock
Anatomie	140.000 frs	+ 45 %		50 %
Avions	9.000 "	+ 30 %		0 %
Coupes microscopiques	15.000 "	22 %		200 %
Microscopes	75.000 "	14,6 %		45 %
Ostéologie	14.000 "	14,5 %		0 %
Matériel de Laboratoire	44.000 "	5 %		14 %
Planches murales	14.000 "		50 %	35 %
T.S.F.	3.800 "		100 %	125 %

Il importe :

1°- de pourvoir à l'achat des factures pour améliorer la trésorerie.

*reçu  
(vers le 15 septembre)*

Monsieur,

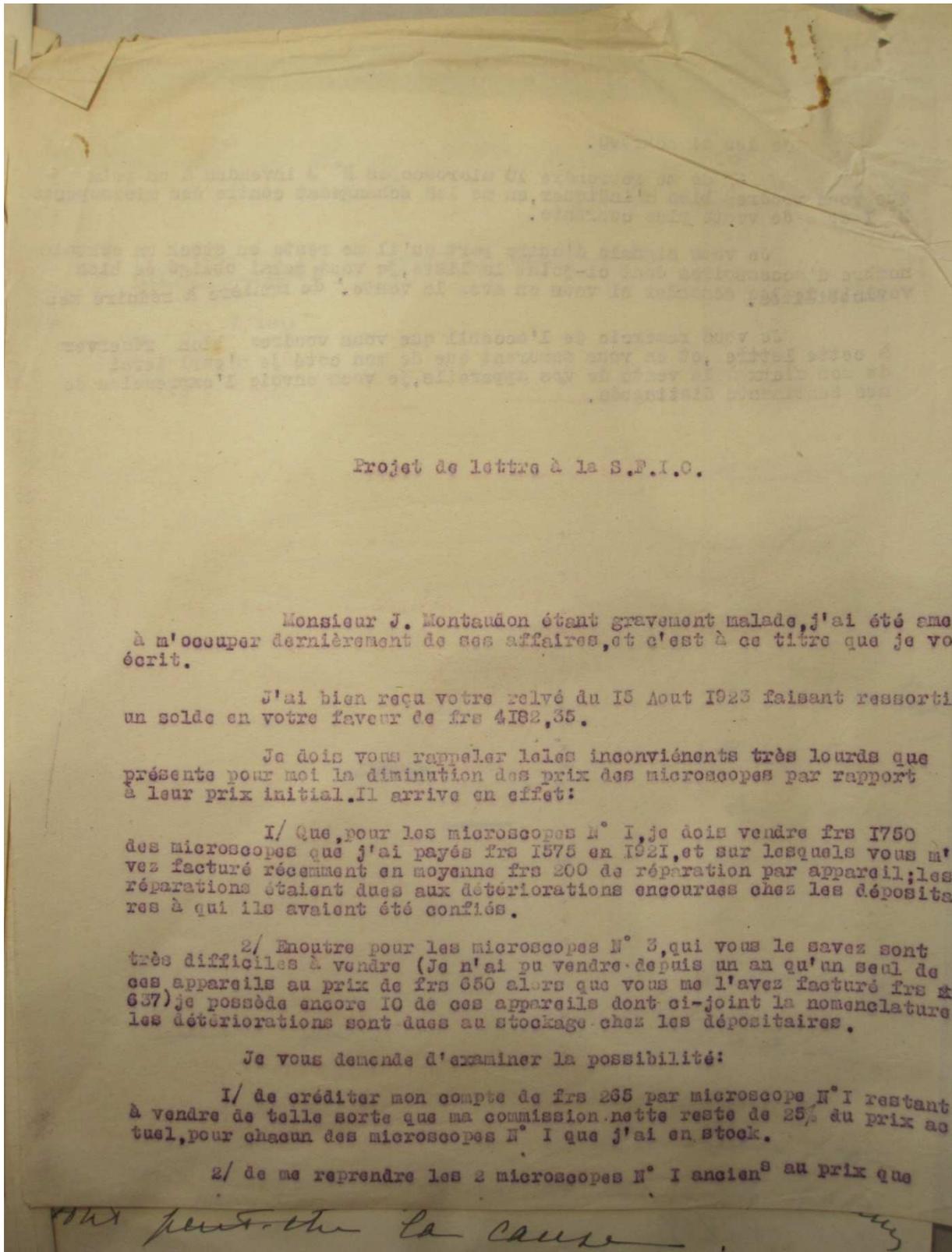
Je me permets  
de m'adresser à vous pour  
savoir si les bruits con-  
cernant la cession de votre  
établissement de S<sup>t</sup> Aubin  
d'Ecrosville sont fondés.

Cette affaire étant  
susceptible de m'intéresser,  
je vous serais extrêmement

Cher Monsieur

Comme vous avez pu le voir,  
M<sup>elle</sup> Gayon fait tous les jours des  
lettres de réclamation. Elle en  
fera de plus importante dès que  
le livre des Clients sera à jour;  
je pense qu'aujourd'hui au demain  
ce travail sera terminé, et  
nous pourrions établir la liste  
exacte de tous les Clients de bitous.  
Pour le facturier, j'ai demandé  
à M<sup>elle</sup> Regina d'inscrire au  
jour le jour les factures pour  
éviter les oublis.

Pour votre trésorerie, je sais  
que vous allez avoir remboursé  
la S<sup>te</sup> G<sup>e</sup> de son avance, tout en



La somme sera donc - (non compris l'ensemble de  
S<sup>t</sup>-Antoine) :  $431.000^+ = 281.000^+ + 150.000^+$

M<sup>r</sup> Montaudou ayant déposé 383.000<sup>+</sup>  
retirerait cette somme avec un bénéfice de 50.000<sup>+</sup>  
environ.

II. Si on veut déduire en deux la somme,  
la première partie étant l'apport de Paris et non  
le fonds de commerce, la deuxième étant le ~~capital~~  
et le fonds de fabrication de S<sup>t</sup>-Antoine, on pourrait  
évaluer cette double opération de la manière sui-  
vante :

Paris . . . . . 300.000<sup>+</sup>

S<sup>t</sup> Antoine . . . . . 130.000<sup>+</sup>

- les chiffres sont à ajuster d'après l'inven-  
taire au jour de la cession.

4 octobre 75

Grenade  
Jeune

Monsieur le Docteur,

Votre lettre datée du 1<sup>er</sup> Juillet de l'année dernière me disait qu'il vous était impossible de m'expédier avant le mois d'Octobre de la même année les nouvelles commandes que je vous avais faites pour cette école. Six mois se sont écoulés depuis le dernier délai et n'ayant reçu aucune lettre de vous je vous adresse celle-ci pour vous demander s'il vous est vrai ou non possible de nous envoyer les pièces qui manquent pour compléter nos commandes, attendu que la

parvenue à son adresse et les formats  
que j'aurais à remplir, pour régler à fait  
compte <sup>qui se fait en l'année de son jour (1873)</sup>  
depuis ~~1857~~ la fondation de l'Académie  
S'est considérablement accrue par le catalogue  
que vous avez dressé par la poste, dont vous  
que j'ai reproduit dans mon *Compteur* et chaque  
grande famille du règne animal, même du Gorille  
et j'ai pu constater <sup>qu'il a une</sup> l'homme bien des  
points de ressemblance, sous beaucoup de rapports <sup>et au</sup>  
du grand <sup>de l'homme</sup> ~~de l'homme~~  
Cette étude comparative est pleine d'intérêt; mais  
quoiqu'elle ~~soit~~ dit les mauvaises plaisanteries  
son cerveau n'atteint pas 500 grammes.  
Pendant plusieurs années j'ai été  
beaucoup occupé de l'étude du cerveau dans toute  
les degrés de l'échelle animale et j'ai pu parvenir à  
faire des préparations à l'aide desquelles on peut  
suivre le trajet des fibres optiques dans la masse cérébrale.  
C'est sûrement ce que l'anatomie classique a produit  
de mieux. Le cerveau met l'étude des fonctions  
cérébrales à la portée de toutes les intelligences.

Je vous prie de m'excuser de ne pas vous avoir écrit plus tôt.  
Je suis très intéressé par ce que vous m'avez écrit et j'espère  
vous en parler bientôt.

Monsieur le Directeur  
Comité d'Acclimatation de Moscou

C'est M. Nutt libraire  
de Louvain au Dr Auzoux par  
Anatomie Clastey  
Paris

N. 8. Paralysie etc.	200
Carton & Emballage	4
	<hr/>
	204
Est. 10%	20
	<hr/>
	224
	ref for 1874

350 /

Landres, le 14 Mai 1875.

Monsieur,

Pour éviter tout malentendu, j'ai l'honneur de vous dire que mon client veut bien attendre jusqu'à Septembre, pour les préparations classiques demandées par ma lettre du 20 Avril.

Agreez, Monsieur, mes civilités et mes respects.

David Nutt

Monsieur le Docteur Auzoux,  
56 Rue de Vaugirard  
Paris.

115 710 73 -

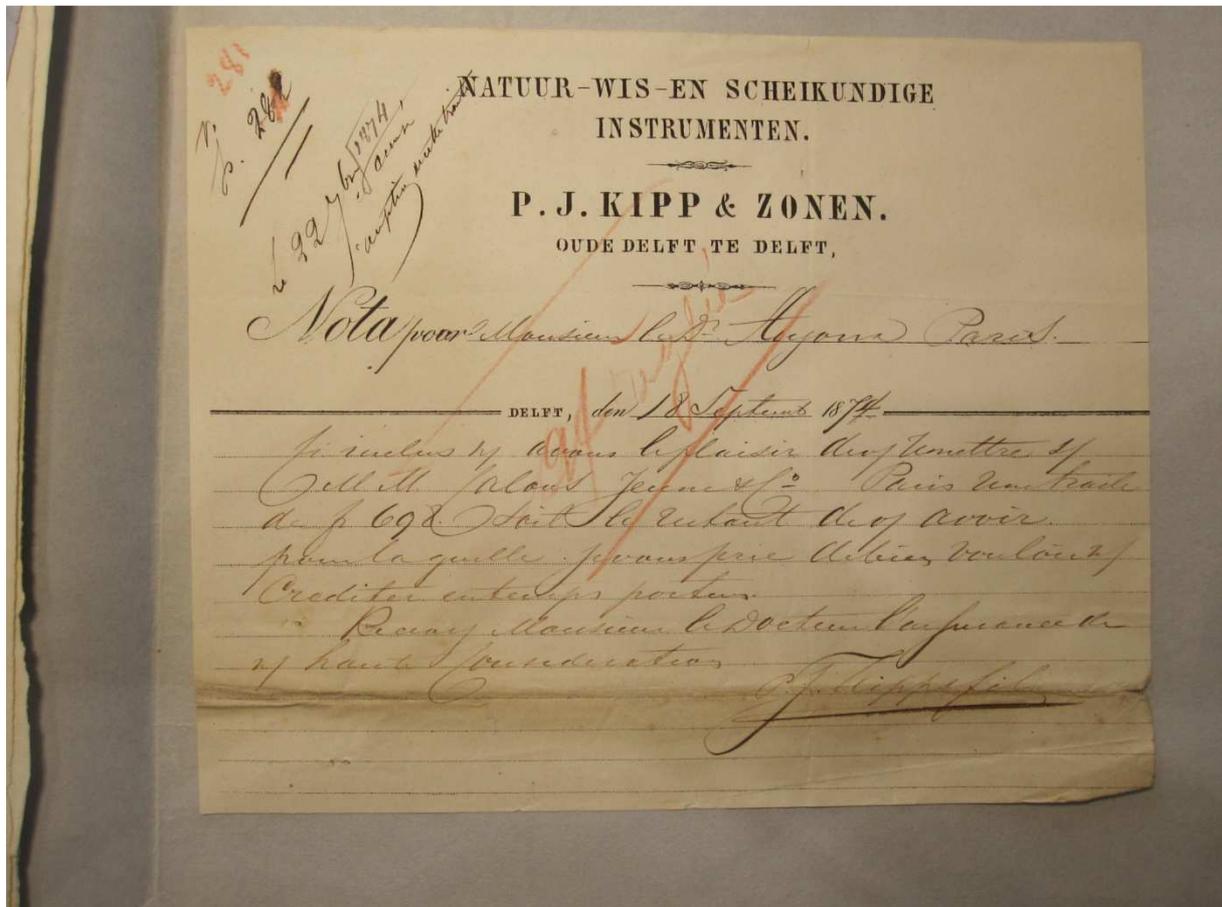
Monsieur le Doct. V. Guaneira  
Membre de la faculté de  
Méd. de Grenade

M.

J'ai le regret de vous informer que la lettre  
que vous m'annoncez m'avait été envoyée il y a deux  
mois et n'est point parvenue et  
qu'à cause des troubles évenementels dans votre  
chère patrie est le théâtre qui m'ai fait  
j'ai sursis à donner suite à votre commande  
et à toutes celles qui m'étaient arrivées  
d'Espagne -

Maintenant que vous m'en donnez  
avis je vais <sup>donner l'original de l'original</sup> reprendre ~~donner~~ suite à votre  
commande, mais je ne pourrai vous faire  
ma livraison <sup>quel dans</sup> ~~avant~~ le mois d'octobre  
prochain

<sup>avant de vous faire mon envoi</sup> Je vous serai obligé de me donner  
tous les renseignements précis pour qu'à  
cette époque, je puisse vous faire  
~~mon envoi~~ selon vos instructions  
En attendant (répondre)  
v. repense



Copie.

Amsterdam, 28 Août 1873.

3<sup>e</sup> Division  
N<sup>o</sup> 1193  
rep de 20 7/8  
Premier pour fait de ~~fact~~ en mare

Un de nos agents du Japon nous demande l'envoi d'un homme classique complet, de 1 m. 16 cent. / 3 pié 1/2, selon la description du catalogue sous le N<sup>o</sup> 2 et 1000. et nous vous prions d'en soigner l'expédition au plus tôt possible à notre correspondant M<sup>r</sup>. H. W. Alma à Marseille et de nous faire parvenir votre facture chargée des frais d'emballage en bois et fer blanc.

La caisse doit porter les initiales MA  
N<sup>o</sup> 7.

En outre on nous demande encore l'envoi de parties spéciales du corps humain en papier maché pour le cou et des vaisseaux & nerfs.

Au sujet de cette dernière demande nous avons pris des informations auprès d'un expert que

Monsieur N. Auzoux  
Paris.

Коммисіонеръ Военно-Учебныхъ Заведеній и Русскаго Техническаго Общества  
По Фонтанкѣ, въ Зданіи бывшаго Солянаго Гаража

ANATOMIE CLASTIQUE  
Paris le 18 février 1873

du Docteur Auzoux  
~~2 Rue Antoine Dubois~~  
56 Rue Vaugnard

Messieurs et très honorés Confrères

Permettez moi de rappeler à votre souvenir  
l'anatomie clastique et son auteur et d'espérer que l'exécution  
de nos bonnes relations de 1857 vous voudrez bien  
me venir en aide pour régler une affaire qui surmont  
a été oubliée

En ce mois d'Oct. 1871 M<sup>r</sup> Nicolas Saenger  
secrétaire Général de la Société Impériale des  
Sciences Naturelles de Moscou, m'a fait la  
demande, d'un exemplaire de la langue clastique  
dont le prix est de 200 qui devoient m'être payés par  
une traite sur Paris

~~Le 12<sup>ème</sup> 1871~~ le 12<sup>ème</sup> 1871 une caisse renfermant cette  
préparation a été remise, conformément aux instructions  
de M<sup>r</sup> Saenger, à M<sup>r</sup> Alexandre Clair de Paris

Depuis cette époque je n'en ai plus entendu  
parler; puis-je espérer, très honorés Confrères, que vous  
voudrez bien, vous informer si cette~~est~~ Caisse est

M. Bogdanoff, Secrétaire de la Société d'Archéologie  
de Moscou Prof. à l'université de la même ville etc  
Moscou

Chili  
3 fév 75

M. le Consul

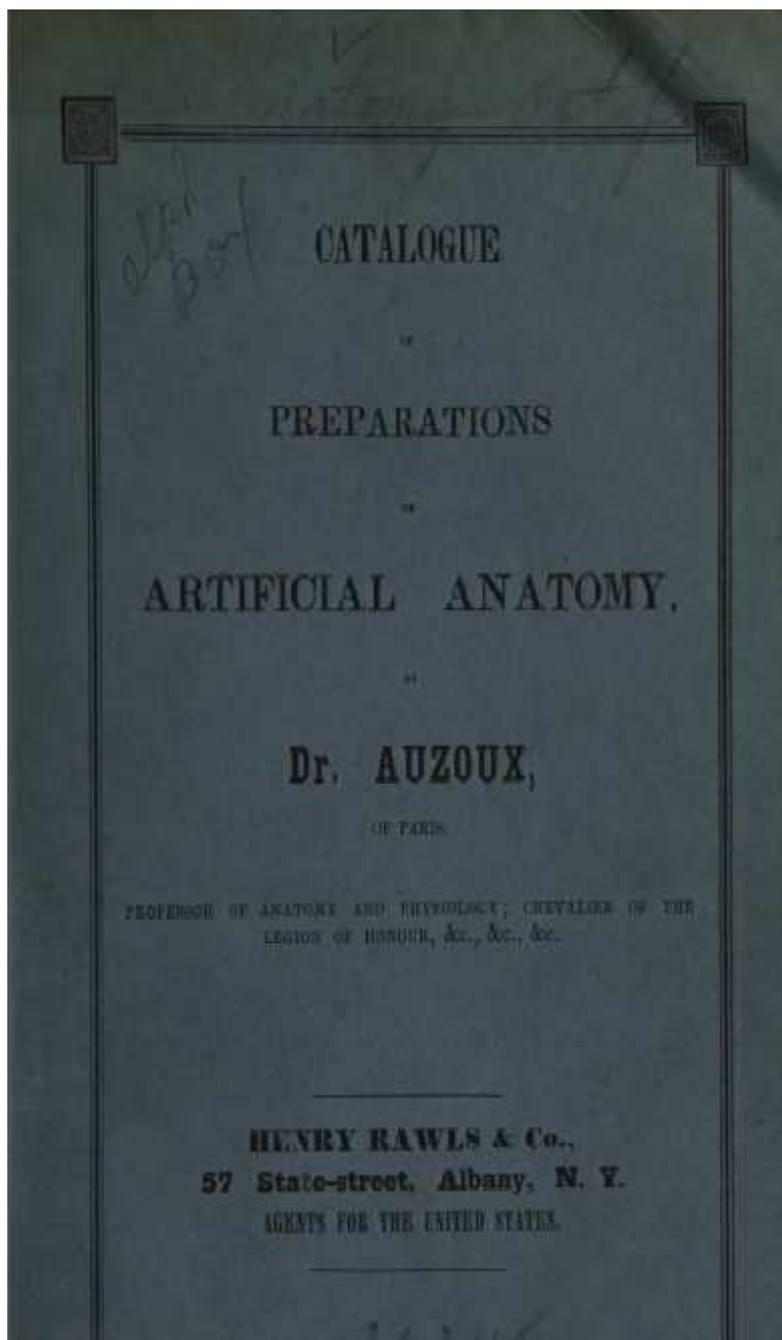
J'ai l'honneur de vous informer  
que Samedi dernier, conformément  
aux instructions de M. le Prof. Presnau  
je vous ai expédié par petite vitesse  
deux caisses renfermant des  
préparations d'anatomie classique  
destinées au Gouvernement du Chili  
pour le Dr. Valer Monte à 347 frs

Je vous serai obligé de  
m'en faire s. v. p. l'acceptation  
de mon envoi.

Très agréé M. le  
Consul d'assumer de mes respects  
la plus parfaite considération

Monsieur Le Docteur Louis

Annexe 43 : Page de garde du catalogue d'anatomie classique, 1841, destiné au marché américain.



Albany le 25 9<sup>bre</sup> 1845

Monsieur,

Par le bateau à vapeur du 1<sup>er</sup> de ce mois j'ai eu l'honneur de vous écrire pour dire que j'ai eu l'intention de transmettre par le bateau du 16 un traité de 3000 fr. pour payer un grand modèle d'homme, un bassin de femme avec utérus, &c. en même temps vous priant de tenir ces objets prêts à être expédiés aussitôt que le traité seroit arrivé.

Je regrette beaucoup de me trouver dans la nécessité de vous prier de ne pas m'envoyer ces objets. Voici la raison. Bénévolement on a nommé un nouveau Directeur de la Douane à New York et j'ai raison d'espérer que vos modèles pourroient maintenant être introduits sans payer le droit de 20 % qu'on avoit demandé. Malheureusement il persiste à voir les choses comme son prédécesseur, et par conséquent je ne peux pas faire d'autres importations excepté pour des copies. Les individus ne veulent pas consentir à l'augmentation de prix que le droit de 20 % rend nécessaire.



De retard à me répondre, pour qu'il ne  
soit pas disposé des préparations en faveur  
d'autre personne qui attendent aussi bien  
tant, depuis fort longtemps, pour le  
semblable modèle

Très agréé Monsieur le  
Superintendant la Musée d'histoire  
de vos sentiments très distingués

P. le D. Auz

P.S. Comme je vous l'ai dit déjà ~~le~~  
~~par~~ le Dr. Bayard a fait signer le plus possible  
les modèles pour que vos élèves puissent en  
profiter <sup>le plus possible</sup> ~~mais~~ après avoir consulté le directeur  
de l'Institut des Aveugles à Paris il a été  
convenu que vous <sup>placerez</sup> appliquerez vous même à  
<sup>suppléer par des tableaux</sup> l'aide des tableaux synoptiques les figures  
que vous jugerez le plus convenables sous des détails  
minutieux que vous voudrez <sup>même</sup> faire connaître

Envoi tith factum

Montant 1880 fcs

... pourraient éprouver les sommes que nous serions  
Pr. IHERBETTE KANT

Annexe 47 : Demande de retrait de marchandise par les chemins de fer de l'ouest pour le compte de Lherbette et Kane. Juin 1874.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST.

---

Veillez faire prendre chez M<sup>r</sup>. *le Dr. Cheyenne*  
Rue *Vaugirard* N° *56*  
Les Colis qui y sont à notre disposition.

*matin*  
*Leiré*  
*aimé pour Noira* PARIS, *26* Juin 187*4*

**LHERBETTE, KANE & C<sup>ie</sup>**  
33, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE.

Imp. L. Edmonds et Frères.

*Principal d'our Normal*

Annexe 48 : Récépissé pour expéditeur des chemins de fer du nord concernant une caisse des établissements Auzoux. Février 1874.

Chemin de fer N° \_\_\_\_\_ Grande vitesse.  
du Nord.

**RÉCÉPISSÉ POUR L'EXPÉDITEUR**

GARE DE \_\_\_\_\_

Reçu le 19 fév 1874

de M. J. Auzoux

pour M. Horsung

à Amboise

Remboursement fr. \_\_\_\_\_

Nombre	Désignation des Colis.	Poids.
	<u>1</u>	<u>300</u>
	<u>Caisses anatomiques</u>	<u>1</u>

PORT PAYÉ	PORT LÉ
Fr. _____	Fr. _____

Le transport et la livraison ont lieu dans les délais déterminés par l'arrêté ministériel du 15 avril 1859.

Le Chef de Gare

*CHÉMIN DE FER DU NORD*







Annexe 52 : Bordereau d'expédition de Lherbette et Kane concernant l'envoi d'une caisse des établissements Auzoux aux États-Unis via le steamer « France ». Décembre 1874.

*la femme, sous un*

No. 2254

## American-European Express.

**LHERBETTE, KANE & CO.**

PARIS 33, RUE DU 4 SEPTEMBRE. HAVRE 34, RUE DU CHILOU.

Agence des Steamers du North German Lloyd entre le Havre et New-York, Baltimore, la Havane & New-Or.

Paris, 28 Dec. 1874

Reçu de M. *Messieurs F. G. Lemercier*

---

*pour être expédié à M. R. Asylum for the Blind Louisville Ky*  
*care of Messrs. H. & F. H. Meyer New York*  
*BH. 240 1 y. anatomie*  
*Par Steamer France à Liverpool et*  
*avec assurance de dix neuf cents francs*

Non responsables des accidents ou délais imprévus ni de la casse ou du coulage. Il est entendu et fait partie de ce contrat que nous ne sommes aucunement responsables de pertes ou dommages provenant des dangers de la mer, explosion de machine, coulage, voie d'eau, feu à bord ou à terre, ou de n'importe quelle autre cause que ce soit. Egalement non responsables du contenu des colis valeur, s'il n'est pas désigné dans le présent Reçu. Contenu inconnu. Il est également entendu qu'en aucun cas, nous ne pourrions être rendus responsables des retards que pourraient éprouver les sommes que nous serions chargés de faire suivre en remboursement. Conditions toutes acceptées par l'expéditeur.

Pr. LHERBETTE, KANE & Co.

*Fin de la*

*avant de se rendre*  
*à la date de 500 fr*

*at for the*

Annexe 53 : Bordereau d'expédition de Lherbette et Kane concernant l'envoi d'une caisse des établissements Auzoux aux États-Unis via le steamer « France ». Octobre 1874.

PERMANENT ADDRESS, CORTLAND, N. Y.

No. 211

NEW-YORK  
BALDWIN BROS. & CO.  
72, Broadway.

BOSTON  
E. A. SNOW,  
40, Court Street.

SAN FRANCISCO  
WELLS, FARGO & CO.

PHILADELPHIA  
GEO. H. LEAF,  
320, Chestnut Street.

LONDON  
H. STARR & CO.  
22, Moorgate Street.

LIVERPOOL  
STAVELEY & CO.  
32, Dale Street.

# American-European Expr

## LHERBETTE, KANE & Co.

PARIS HAVRE  
33, RUE DU 4 SEPTEMBRE. 34, RUE DU CHILOU.

Agence des Steamers du North German Lloyd entre le Havre et New-York, Baltimore, la Havane & New-Orléans.

Paris, 2 Octobre 1874

*Reçu de Monsieur Lherbette*

*pour être expédié à M<sup>rs</sup>. le Dr. C. et Wheeler Graefield*

*pour Dr. J. de Ver Warnez*

*AW 1/2 - 2 q. anatomie*

*Par Steamer "Oder" 6 est port ici*

*avec assurance 4,1900 francs*

Non responsables des accidents ou délais imprévus ni de la casse ou du contage. Il est entendu et fait partie de ce contrat que nous ne sommes nullement responsables de pertes ou dommages provenant des dangers de la mer, explosion de machine, coulage, vol de l'eau, feu à bord ou à terre, ou de l'importation d'autres causes que ce soit. Egalement non responsables du contenu des colis valeur, s'il n'est pas désigné dans le présent Reçu. Contenus innocents. Il est également entendu qu'en aucun cas, nous ne pourrions être rendus responsables des retards que pourraient éprouver les sommes que nous serions chargés de faire suivre en remboursement. Conditions toutes acceptées par l'expéditeur.

Pr. LHERBETTE, KANE & Co.

Imp. L. ERMANN & FRÈRES, 21, Rue de Valenciennes, Paris.

SEWELL & CO. PRINTERS, 10, NASSAU ST. N. Y.

2 OCT 1874

Imp. L. ERMANN

CH

ce faire

colis qui

20.

and

in ice

Annexe 54 : Récépissé pour expéditeur des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée concernant une caisse des établissements Auzoux. Date inconnue.

P.-L.-M. — MOD. 11 (1865)

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MEDITERRANEE.

**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**

PETITE VITESSE

à M. *H. W. Auzoux* Recev. de M. *L. D. Auzoux* être expédié  
 contre remboursement de Fr. *Consul des Pays Bas* à *Marseille*  
 1 colis ci-après, qui devr être mis à sa disposition dans les délais déterminés d'autre  
 part (arrêté ministériel du 12 juin 1866).

MARQUES ET NUMÉROS.	NOMBRE ET NATURE DES COLIS.	POIDS déclaré.	(1) PRIX du transport.
<i>M. M.</i>			
<i>7-8</i>	<i>2 Cj Anatomie</i>	<i>152</i>	

PORT PAYÉ, Fr. *19 5/4*

Le *11* *Avril* 187*4*  
 Le Chef de Gare,  
*Changin*

NOTA. — Les prix et délais indiqués sur le présent récépissé ne sont obligatoires, pour le public et pour la Compagnie, en tant qu'ils sont conformes à ceux des Tarifs homologués.

(1) Les prix indiqués dans cette colonne ne comprennent pas ceux dont l'expédition pourrait être grevée au delà de la gare d'arrivée du réseau pour frais de réexpédition, magasinage, réparation, octroi, etc. Toutefois, pour les expéditions taxées au Tarif commun des chemins de fer de Lyon, avec d'autres chemins de fer correspondants, le prix du transport est indiqué jusqu'à la gare d'arrivée où expire le Tarif commun.

Paul Dupont

# L'ANATOMIE CLASTIQUE DU DOCTEUR AUZOUX, UNE ENTREPRISE AU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

CHANAL Nicolas

## **Résumé :**

Le docteur Louis Auzoux, médecin de formation, développa à partir de 1822 des modèles démontables en papier mâché permettant d'enseigner de façon inédite l'anatomie, la zoologie et la botanique. Pour fabriquer ses modèles, il construisit une usine dont le fonctionnement démocratique et le traitement des ouvriers fut un exemple pour l'époque. Pendant 174 ans, les établissements Auzoux ont expédié des pièces dans le monde entier.

Un fonds d'archives déposé sous le nom de Jean Montaudon côte 242 AP/1 à 242AP/6 mis au jour aux archives nationales existe et attend une étude approfondie. Ces archives contiennent des documents de l'époque de Louis Auzoux qui dévoilent des pans entiers du fonctionnement de la fabrique notamment des correspondances étrangères qui révèlent le fonctionnement de l'entreprise entre 1873 et 1875. L'analyse de ce fonds montre l'aura internationale de cette fabrique, l'étendue et la variété des expéditions qui se firent partout, les coûts occasionnés, les réseaux et la logistique mise en œuvre. Elle montre les forces d'une entreprise qui devait pourtant connaître des difficultés au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

## **Mots clefs :**

HISTOIRE DE LA MÉDECINE / ANATOMIE / ANATOMIE CLASTIQUE / TECHNIQUE  
/ MODÈLE / DOCTEUR AUZOUX

## **Jury :**

Président : Pr

Directeur : Pr Christophe Degueurce

Assesseur: Dr Jean-Marie Mailhac

# THE CLASTIC ANATOMY OF DOCTOR AUZOUX

## A COMPANY IN THE 19<sup>th</sup> CENTURY

CHANAL Nicolas

### **Summary:**

From 1822, Doctor Louis Auzoux, a doctor by profession, developed easily disassembled, papier-mâché models as a novel aid for the teaching of anatomy, zoology and botany. To manufacture his models, he built a factory where the democratic organisation, and the treatment of the workers, was an example for the period. For 174 years, “Etablissements Azoux” distributed these models throughout the world

An archive deposit, under the name of Jean Montaudon with the reference 242 AP/1 to 242AP/6 has been uncovered at the national archives, and is awaiting further study. These archives contain documents dating from the time of Louis Auzoux, and reveal details of the manufacturing process, and, in particular, foreign correspondence which reveals the functioning of this company between 1873 and 1875. These archives show the importance of the international reputation of this product, and the extent and variety of destinations to which it was distributed. In addition, they reveal details of the costs incurred, the distribution network and the logistical efforts needed. They show the strengths of a company which, nevertheless, was to have difficulties at the beginning of the 20<sup>th</sup> century

### **Keywords:**

HISTORY OF MEDICINE / ANATOMY / CLASTIC ANATOMY / TECHNICAL / MODEL / DOCTOR AUZOUX

### **Jury :**

President : Pr

Director : Pr Christophe Degueurce

Assessor : Dr Jean-Marie Mailhac