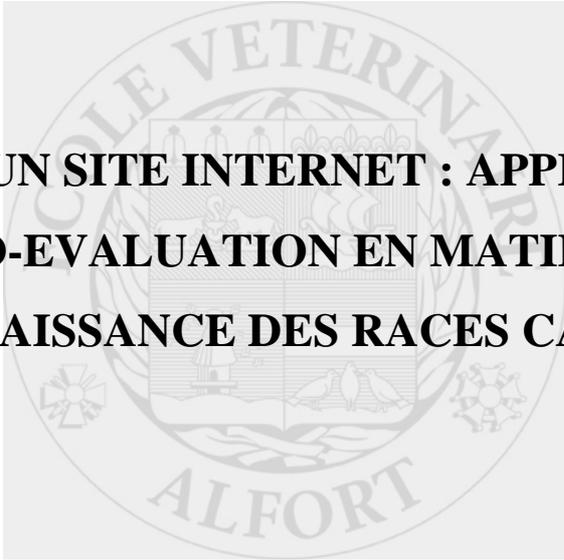


Année 2006



**CREATION D'UN SITE INTERNET : APPRENTISSAGE
ET AUTO-EVALUATION EN MATIÈRE DE
RECONNAISSANCE DES RACES CANINES**

THESE

Pour le

DOCTORAT VÉTÉRINAIRE

Présentée et soutenue publiquement devant

LA FACULTE DE MÉDECINE DE CRETEIL

le.....

par

Amélie, Hélène, Brigitte FEHER

Née le 8 janvier 1981 à Bordeaux (Gironde)

JURY

Président : M.

Professeur à la Faculté de Médecine de CRETEIL

Membres

Directeur : M. Courreau

Professeur à l'ENVA

Assesseur : M. Grandjean

Professeur à l'ENVA

CREATION D'UN SITE INTERNET : APPRENTISSAGE ET AUTO-EVALUATION EN MATIERE DE RECONNAISSANCE DES RACES CANINES

FEHER Amélie

Résumé :

Le nouveau cursus des études vétérinaires réduisant la quantité de cours magistraux dédiés à l'ethnologie, un projet de complément d'enseignement sous forme de site Internet a vu le jour. Tout comme « Chalfort », site Web dédié à la diagnose ethnologique des races félines mis à jour en 2005, ce nouveau site, consacré aux chiens, a été conçu pour permettre aux étudiants vétérinaires de s'auto-former en matière de diagnose de races canines.

Il est accessible sur l'Intranet de l'ENVA depuis la salle informatique du campus et depuis les postes informatiques personnels des étudiants à l'adresse suivante : <http://etudiant.vet-alfort.fr/pedago/theses/index.html>

Notre site comprend deux parties : une partie apprentissage et une partie auto-évaluation. Il a été essentiellement réalisé grâce à deux programmes : Dreamweaver et Hot Potatoes.

La partie apprentissage est constituée de fiches raciales descriptives destinées à une reconnaissance rapide et aisée des races canines. Chaque fiche comprend une ou deux photographies typiques, des critères de diagnose simples et concis, ainsi que les races avec lesquelles la confusion est possible.

La partie auto-évaluation permet, aux étudiants qui le désirent, de tester leurs connaissances acquises dans la première partie. Elle comprend des questionnaires courts de dix photos tirées aléatoirement parmi une base de donnée. L'étudiant peut choisir de s'évaluer dans un groupe donné de la nomenclature canine (exemple : groupe 10) ou suivant un niveau de difficulté (débutant, avancé, expert). Il est jugé sur sa capacité à donner le nom exact mais également sur l'orthographe du nom. La présentation sous forme de site Internet lui permet à tout moment de consulter la partie apprentissage pour compléter ses lacunes.

Mots clés : ETHNOLOGIE, ENSEIGNEMENT VETERINAIRE, DIAGNOSE, APPRENTISSAGE, AUTO-EVALUATION, SITE INTERNET, RACE CANINE, CARNIVORE, CHIEN.

Jury :

Président : Pr.

Directeur : Pr. COURREAU

Assesseur : Pr. GRANDJEAN

Adresse de l'auteur : Mlle Amélie FEHER 7 avenue Gambetta 94700 Maisons-alfort

CREATION OF A WEBSITE: LEARNING AND SELF-EVALUATION IN RECOGNITION OF THE CANINE BREEDS

FEHER Amélie

Summary:

Part of a new veterinary school curriculum, an internet based teaching aid project, has been put together which reduces the number of classes dedicated to ethnology. Just like the “Chalfort” website dedicated to feline breeds ethnology updated in 2005, this new site dedicated to dogs has been designed to allow veterinary students to self study in the field of canine breed identification.

It is accessible on the ENVA intranet from the school campus computer room and from the students own computers at <http://etudiant.vetalfort.fr/pedago/theses/index.html>

Our site consists of two parts: learning phase and self-evaluation. We mainly used two programmes: Dreamweaver and Hot Potatoes.

The learning phase includes summaries of the breed characteristics designed to allow for quick and easy canine identification. Each summary includes one or two typical pictures, simple and concise diagnostic criteria, as well as the breeds with which they could be confused.

The optional self evaluation part allows students to test the knowledge they acquired in the first part. It consists of a short questionnaire with ten pictures pulled at random from the database. The student can choose to test himself on a specific group within the canine nomenclature (ex: group 10) or according to a certain difficulty level (beginner, advanced, expert). He is judged on his ability to give the exact name as well as the correct spelling. This internet based presentation allows him to consult the learning phase at anytime to fill in his lack of knowledge.

Keywords: ETHNOLOGY, VET TEACHING, DIAGNOSIS, LEARNING, SELF-EVALUATION, INTERNET WEBSITE, CANINE BREED, CARNIVORE, DOG.

Jury :

President : Pr.

Director : Pr. COURREAU

Assessor : Pr. GRANDJEAN

Author's address : Miss Amélie Feher 7 avenue Gambetta 94700 Maisons-alfort

24 janvier 2006

LISTE DES MEMBRES DU CORPS ENSEIGNANT

Directeur : M. le Professeur COTARD Jean-Pierre

Directeurs honoraires : MM. les Professeurs MORAILLON Robert, PARODI André-Laurent, PILET Charles

Professeurs honoraires : MM. BORDET Roger, BUSSIERAS Jean, LE BARS Henri, MILHAUD Guy, ROZIER Jacques

DEPARTEMENT DES SCIENCES BIOLOGIQUES ET PHARMACEUTIQUES (DSBP)

Chef du département : M. BOULOUIS Henri-Jean, Professeur - Adjoint : M. DEGUEURCE Christophe, Professeur

<p>-UNITE D'ANATOMIE DES ANIMAUX DOMESTIQUES Mme CREVIER-DENOIX Nathalie, Professeur M. DEGUEURCE Christophe, Professeur* Mlle ROBERT Céline, Maître de conférences M. CHATEAU Henri, Maître de conférences</p> <p>-UNITE DE PATHOLOGIE GENERALE, MICROBIOLOGIE, IMMUNOLOGIE Mme QUINTIN-COLONNA Françoise, Professeur* M. BOULOUIS Henri-Jean, Professeur</p> <p>-UNITE DE PHYSIOLOGIE ET THERAPEUTIQUE M. BRUGERE Henri, Professeur Mme COMBRISSEON Hélène, Professeur* M. TIRET Laurent, Maître de conférences</p> <p>-UNITE DE PHARMACIE ET TOXICOLOGIE Mme ENRIQUEZ Brigitte, Professeur* M. TISSIER Renaud, Maître de conférences M. PERROT Sébastien, Maître de conférences</p> <p>-DISCIPLINE : BIOCHIMIE M. MICHAUX Jean-Michel, Maître de conférences</p>	<p>- UNITE D'HISTOLOGIE, ANATOMIE PATHOLOGIQUE M. CRESPEAU François, Professeur M. FONTAINE Jean-Jacques, Professeur* Mme BERNEX Florence, Maître de conférences Mme CORDONNIER-LEFORT Nathalie, Maître de conférences</p> <p>- UNITE DE VIROLOGIE M. ELOIT Marc, Professeur* Mme LE PODER Sophie, Maître de conférences</p> <p>-DISCIPLINE : PHYSIQUE ET CHIMIE BIOLOGIQUES ET MEDICALES M. MOUTHON Gilbert, Professeur</p> <p>-DISCIPLINE : GENETIQUE MEDICALE ET CLINIQUE Melle ABITBOL Marie, Maître de conférences</p> <p>-DISCIPLINE : ETHOLOGIE M. DEPUTTE Bertrand, Professeur</p> <p>-DISCIPLINE : ANGLAIS Mme CONAN Muriel, Ingénieur Professeur agrégé certifié</p>
--	--

DEPARTEMENT D'ELEVAGE ET DE PATHOLOGIE DES EQUIDES ET DES CARNIVORES (DEPEC)

Chef du département : M. FAYOLLE Pascal, Professeur - Adjoint : M. POUCHELON Jean-Louis, Professeur

<p>- UNITE DE MEDECINE M. POUCHELON Jean-Louis, Professeur* Mme CHETBOUL Valérie, Professeur M. BLOT Stéphane, Maître de conférences M. ROSENBERG Charles, Maître de conférences Mme MAUREY Christelle, Maître de conférences contractuel</p> <p>- UNITE DE CLINIQUE EQUINE M. DENOIX Jean-Marie, Professeur M. AUDIGIE Fabrice, Maître de conférences* Mme CARSTANJEN Bianca, Maître de conférences contractuel Mme GIRAUDET Aude, Professeur contractuel Melle VIREVIALLE Hameline, Maître de conférences contractuel</p> <p>-UNITE DE REPRODUCTION ANIMALE Mme CHASTANT-MAILLARD Sylvie, Maître de conférences* (rattachée au DPASP) M. NUDELMANN Nicolas, Maître de conférences M. FONTBONNE Alain, Maître de conférences M. REMY Dominique, Maître de conférences (rattaché au DPASP) M. DESBOIS Christophe, Maître de conférences Melle CONSTANT Fabienne, AERC (rattaché au DPASP) Melle LEDOUX Dorothée, Maître de conférences Contractuel (rattachée au DPASP)</p>	<p>- UNITE DE PATHOLOGIE CHIRURGICALE M. FAYOLLE Pascal, Professeur* M. MAILHAC Jean-Marie, Maître de conférences M. MOISSONNIER Pierre, Professeur Mme VIATEAU-DUVAL Véronique, Maître de conférences Mlle RAVARY Béangère, Maître de conférences (rattachée au DPASP) M. ZILBERSTEIN Luca, Maître de conférences contractuel M. HIDALGO Antoine, Maître de conférences contractuel</p> <p>- UNITE DE RADIOLOGIE Mme BEGON Dominique, Professeur* Mme STAMBOULI Fouzia, Maître de conférences contractuel</p> <p>-UNITE D'OPHTHALMOLOGIE M. CLERC Bernard, Professeur* Melle CHAHORY Sabine, Maître de conférences contractuel</p> <p>- UNITE DE PARASITOLOGIE ET MALADIES PARASITAIRES M. CHERMETTE René, Professeur M. POLACK Bruno, Maître de conférences* M. GUILLOT Jacques, Professeur Mme MARIIGNAC Geneviève, Maître de conférences contractuel</p> <p>-UNITE DE NUTRITION-ALIMENTATION M. PARAGON Bernard, Professeur* M. GRANDJEAN Dominique, Professeur Mme BLANCHARD Géraldine, Professeur contractuel</p>
--	--

DEPARTEMENT DES PRODUCTIONS ANIMALES ET DE LA SANTE PUBLIQUE (DPASP)

Chef du département : M. MAILLARD Renaud, Professeur - Adjoint : Mme DUFOUR Barbara, Maître de conférences

<p>-UNITE DES MALADIES CONTAGIEUSES M. BENET Jean-Jacques, Professeur* M. TOMA Bernard, Professeur Mme HADDAD/ HOANG-XUAN Nadia, Maître de conférences Mme DUFOUR Barbara, Maître de conférences</p> <p>-UNITE D'HYGIENE ET INDUSTRIE DES ALIMENTS D'ORIGINE ANIMALE M. BOLNOT François, Maître de conférences* M. CARLIER Vincent, Professeur M. CERF Olivier, Professeur Mme COLMIN Catherine, Maître de conférences M. AUGUSTIN Jean-Christophe, Maître de conférences</p> <p>- DISCIPLINE : BIOSTATISTIQUES M. SANAA Moez, Maître de conférences</p>	<p>- UNITE DE ZOOTECHNIE, ECONOMIE RURALE M. COURREAU Jean-François, Professeur M. BOSSE Philippe, Professeur Mme GRIMARD-BALLIF Bénédicte, Professeur Mme LEROY Isabelle, Maître de conférences M. ARNE Pascal, Maître de conférences M. PONTER Andrew, Maître de conférences*</p> <p>- UNITE DE PATHOLOGIE MEDICALE DU BETAIL ET DES ANIMAUX DE BASSE-COUR M. MILLEMANN Yves, Maître de conférences* Mme BRUGERE-PICOUX Jeanne, Professeur M. MAILLARD Renaud, Maître de conférences M. ADJOU Karim, Maître de conférences</p>
---	--

Mme CALAGUE, Professeur d'Education Physique

* Responsable de l'Unité

AERC : Assistant d'Enseignement et de Recherche Contractuel

A Monsieur le Président,

Professeur à la faculté de Médecine de Créteil,
Qui nous a fait l'honneur de présider notre thèse,
Hommage respectueux.

A Monsieur Jean-François COURREAU,

Professeur à l'ENVA
Qui nous a fait l'honneur de diriger l'élaboration de cette thèse,
Pour l'intérêt porté à notre travail, sa gentillesse, sa patience et sa disponibilité,
Sincères remerciements.

A Monsieur Dominique GRANDJEAN,

Qui a accepté de faire partie de notre jury de thèse,
Sincères remerciements.

A mes parents qui m'ont permis d'accéder à cette profession tant désirée,

Merci pour votre soutien en toutes circonstances, votre confiance et votre amour depuis toujours

A toute ma famille,

Merci pour votre soutien affectif et votre appui.

A la mémoire de mon oncle et de mes grands-pères,

Vous resterez toujours dans mon cœur...

A tout mon groupe de clinique,

Merci pour tous ces moments formidables passés ensemble : qu'ils restent inoubliables et ne soient pas les derniers !!

A toi, Vincent,

Pour ton amour au quotidien, ton extrême patience et ton soutien de tous les jours... Merci pour tout ! Puissent les années à venir être encore plus belles que celles déjà vécues ensemble...

Table des Matières

Table des Matières	1
Introduction	3
I. A. Origine des races canines	5
I.A.1. Définition et critères d'appréciation [11, 10, 2].....	5
I.A.2. Historique.....	6
I.A.3. Organisation de la cynophilie [7, 11, 12].....	8
I.B. La nomenclature officielle des races canines	9
I.B.1. Dix groupes au niveau international [1, 13].....	9
I.B.2. Une nomenclature constamment actualisée	12
I.C. Les ambiguïtés de la nomenclature	14
I.D. Standards [7, 10, 11]	15
II.A. Définition du projet.....	17
II.A.1. Pour quel public ?	17
II.A.2. La fonctionnalité d'un site Internet.....	17
II.A.3. Nécessité d'un système évolutif	18
II.B. Matériel	18
II.B.1. Programmes utilisés	18
II.B.1.a. Dreamweaver [8].....	18
II.B.1.b. Hot Potatoes [3, 9]	19
II.B.2. Données ethnologiques	22
II.C. Méthodes.....	23
II.C.1. Partie apprentissage	23
II.C.1.a. Conception	23
II.C.1.b. Construction.....	24
II.C.2. Partie autoévaluation.....	29
II.C.2.a. Conception	29
II.C.2.b. Construction.....	32
III.A. Accueil sur le site	39
III.B. Partie apprentissage	41
III.B.1. Ergonomie de la partie apprentissage.....	41
III.B.2. Une fiche par race.....	43
III.C. Partie diagnose raisonnée	46

III.C.1. Trois niveaux de difficultés	46
III.C.2. Fonctionnement de la partie autoévaluation	50
Conclusion.....	59
Bibliographie.....	61
Table des Illustrations	63
Annexe 1 : Lexique des termes cynophiliques.....	65
Annexe 2 : Fiche méthodologique de description du standard.	69
Annexe 3 : Exemple de standard.....	73
Annexe 4 : Critères de diagnose pour chaque race canine appartenant aux objectifs d'apprentissages.	77

Introduction

L'engouement des Français pour l'espèce canine est de plus en plus fort : on compte à l'heure actuelle plus de 8 millions de chiens pour 62 millions d'habitants. Le chien est l'animal de compagnie par excellence, avec le chat bien sûr. De plus en plus de personnes acquièrent des chiens de race par intérêt, voire « amour », de la race et sont donc avides de renseignements concernant cette dernière.

Il est maintenant primordial pour un vétérinaire canin de savoir reconnaître la race d'un chien entrant dans sa salle de consultation du premier coup d'oeil. Le client juge en partie les compétences de son vétérinaire par sa capacité de diagnose ainsi que par les conseils que ce dernier peut leur fournir quand au choix de la race en fonction des pathologies dominantes et du caractère. Le praticien a donc tout intérêt à se mettre à niveau dans ce domaine : il lui faut donc un support de formation continue en ethnologie canine.

D'autre part, le nouveau cursus des études vétérinaires impose une diminution du nombre d'heures consacrées aux cours magistraux dans certaines matières, notamment en ethnologie. En effet, la première année d'école vétérinaire a été supprimée au profit d'une deuxième année de préparation au concours d'entrée. Il nous faut donc trouver un moyen de compléter ces cours magistraux restreints au minimum par un autre support de formation mettant en jeu le travail personnel de l'étudiant. Internet nous a semblé être le moyen le plus adapté, vu son considérable développement ces dernières années. Il constitue un support d'enseignement moderne, pratique et dynamique. L'étudiant peut travailler quand il le veut et de n'importe quel poste relié à Internet.

Cette formation doit permettre un apprentissage des races canines mais également constituer un test de connaissances et simuler l'examen final. Nous avons donc prévu de partager notre site en deux parties : une partie apprentissage décrivant toutes les races canines listées dans les objectifs d'apprentissage de l'ENVA et une partie auto-évaluation permettant à l'étudiant de tester son niveau à partir de photographies.

Un projet similaire concernant la reconnaissance de races félines a été lancé en parallèle.

I. ELEMENTS D'ETHNOLOGIE

I. A. Origine des races canines

I.A.1. Définition et critères d'appréciation [11, 10, 2]

Le chien (*Canis familiaris*) est un mammifère carnivore de la famille des « Canidés ».

Les « Canidés » définis par leurs canines pointues, leur régime omnivore et leur digitigradie, comprennent trois sous-familles : les cuoninés, les otocyoninés et les caninés. Cette dernière famille regroupe le chien, le loup, le renard et le coyote. Le genre « *Canis* » des Canidés est apparu à la fin du tertiaire. De nombreuses hypothèses ont été émises quand à l'origine du chien : Coyote ? Loup ? Chacal ? Un hybride entre ceux-ci ?

Dans les années 1970, la situation s'est clarifiée, le loup apparaissant comme l'ancêtre le plus probable. Aujourd'hui, c'est une certitude [2].

L'espèce *Canis familiaris* a été subdivisée en races à partir de l'Antiquité.

Le terme de race a connu de nombreuses définitions au cours des siècles. Toutes regroupent les notions de caractères héréditaires communs et de similitudes morphologiques, physiologiques et psychiques entre les individus. En voici quelques unes [11]:

- Geoffroy St-Hilaire (1859) : « collection ou suite d'individus issus les uns des autres, distincte par des caractères devenus héréditaires ».
- De Quatrefages (1887) : « ensemble des individus semblables appartenant à une même espèce, ayant reçu et transmettant par voie de génération sexuelle les caractères d'une variété primitive ».
- Dechambre (1925) : « la race est constituée par un ensemble d'individus d'une même espèce en lesquels l'identité d'origine d'individus se traduit par la similitude des formes corporelles, le pelage, ont la même tendance dans des dispositions variées de ceux-ci et aussi le même tempérament, les mêmes aptitudes ».
- Décret relatif à l'amélioration génétique du cheptel (14.06.69) : « Une race doit recouvrir un ensemble d'animaux d'une même espèce présentant entre eux suffisamment de caractères héréditaires communs : le modèle de race est défini par l'énumération de ces caractères héréditaires avec indication de leur intensité moyenne d'expression dans l'ensemble considéré ».
- Extraits du « Dictionnaire de la Cynophilie » de Raymond Triquet (1980) : « race : groupe à l'intérieur d'une espèce, généralement maintenu par l'homme et ayant des caractères communs distinctifs transmissibles (fraction arbitraire de l'espèce en état d'équilibre génétique stable) ».

Point important à retenir pour la reconnaissance d'une race : les caractères ethniques doivent être héréditaires. Ces derniers regroupent la morphologie, les phanères, la physiologie et la psychologie (les aptitudes) [11].

Pour certaines races, en fonction de la taille et de la nature ou de la coloration des phanères, on pourra reconnaître plusieurs variétés dans la race considérée.

Par exemple, si on prend une race comprenant n traits distinctifs, tout animal ne possédant pas ces traits appartient à une autre race. Tout animal possédant ces traits plus un qui n'est commun qu'à un sous-ensemble de la race, appartient à une variété [11].

La F.C.I. (Fédération Cynologique Internationale) reconnaît une race selon certaines conditions : « la population doit compter au moins 8 lignées d'au minimum 2 mâles et 6 femelles. Aucune parenté ne doit exister entre des lignées sur 3 générations. Moyennant un plan d'élevage optimum, il faut disposer d'au moins 500 chiens pour parvenir à remplir ces conditions ». Ainsi les organismes demandeurs doivent fournir 64 photocopies de pedigrees [(2+6) x8] regroupés par lignées [11].

I.A.2. Historique

Les races canines en tant que telles ne sont apparues qu'à l'Antiquité.

Depuis, différentes classifications se sont succédées suivant des critères bien variés : la forme des oreilles (droites, semi tombantes et tombantes : classification de Buffon au XVIIIème siècle), la forme des os du crâne (3 grandes familles : mâtins, dogues, épagneuls : classification de Cuvier), la silhouette et la nature des extrémités du chien, la nature du poil, les proportions corporelles, la teinte de la robe et enfin le poids et la taille [7, 10].

La Cynophilie est née officiellement au XIXème siècle. La première exposition canine en France fut organisée en 1863, au jardin d'Acclimatation du Bois de Boulogne, par la Société Impériale d'Acclimatation. En 1882, des amateurs de chiens, s'inspirant du système anglais, créaient la « Société centrale canine pour l'Amélioration des Races de Chiens en France », et ouvraient le « Livre des Origines Français (L.O.F.) en 1885. Tout a fonctionné dans un cadre strictement privé jusqu'en 1957, date à laquelle le L.O.F. a été officiellement inscrit au registre des Livres Généalogiques du Ministère de l'Agriculture [2].

La S.C.C. (Société Centrale Canine) adopte une classification en 11 groupes entre les deux guerres qu'elle ramène ensuite à 10 vers les années 50 (chiens de berger ; chiens de garde et de protection ; terriers ; teckels ; chiens courants pour gros gibiers ; chiens courants pour petits gibiers ; chiens de chasse (sauf races britanniques), chiens de chasse de races britanniques ; chiens d'agrément ou de compagnie ; lévriers). Cette nomenclature fut révisée en 1982 par le renommé lexicologue Raymond Triquet suite à la demande de la S.C.C. : ce dernier proposa un premier projet de répartition des races en dix groupes. La version définitive fut approuvée en 1984 par le Comité et soumise à l'Assemblée Générale de la F.C.I. Après un premier rejet, ce n'est qu'en 1987 que l'Assemblée Générale adopte une nouvelle nomenclature des races canines, correspondant à peu près à celle établie par la S.C.C [11].

Triquet définit le Groupe comme « un ensemble de races ayant en commun un certain nombre de caractères distinctifs transmissibles ». Ainsi, les individus appartenant au premier groupe (Chiens de Berger) présentent tous l'instinct originel de gardien de troupeaux.

D'après le Livret de la Société Centrale Canine [11], voici le projet proposé par R. Triquet à la Commission Zootechnique le 20 avril 1983:

- **Chiens de berger et de bouvier**
 - Chiens de berger
 - Chiens de bouvier

- **Chiens de garde, de protection (défense) ou de dissuasion – sauf nordiques**
 - Type pinscher – schnauzer
 - Pinscher
 - Schnauzer
 - Molossoïdes
 - Type Dogue
 - Type Montagne

- **Chiens de type nordique et chiens de type primitif**

- Type nordique
 - Nordiques
- chiens de traîneau
- chiens de chasse
- chiens de garde et de conduite des troupeaux
 - Asiatiques
- Type primitif

- **Terriers**

- **Teckels**

- **Chiens courants**

Sous-groupes par la taille des chiens conditionnant l'utilisation et le poil.

- **Chiens d'arrêt**

- Continentaux
 - Braques
 - Epagneuls
 - Barbets et griffons
 - Autres races
- Des îles britanniques
 - Pointers
 - Setters

- **Broussailleurs et Retriever**

- Broussailleurs ou leveurs de gibiers
 - Spaniels britanniques
 - Spaniels américains
 - Autres leveurs de gibier
- Retrievers (rapporteurs de gibier)

- **Chiens de compagnie**

Races regroupées par types.

- **Lévriers**

- A poil long
 - Oreilles pendantes
 - Oreilles couchées

- A poil court
 - Oreilles couchées ou tombantes
 - Oreilles droites

Actuellement, les chiens nordiques correspondent au cinquième groupe (Chiens de type Spitz et de type Primitif). Les teckels et les Terriers ont été décalés et se retrouvent respectivement dans le quatrième et troisième groupe. Le reste de la classification proposée par Trinquet a été globalement respectée.

I.A.3. Organisation de la cynophilie [7, 11, 12]

Le classement des races canines est régi par la FCI en association avec les différentes SCC.

La F.C.I. (Fédération Cynologique internationale) est une instance internationale basée à Thuin en Belgique chargée de déterminer les conditions de reconnaissance des livres généalogiques dans les pays membres, d'harmoniser les règlements des manifestations canines internationales, de promouvoir la diffusion des standards des races établis par les pays d'origine et de veiller à ce que chaque pays membre organise au moins quatre championnats internationaux par an. Selon le statut de la FCI, celle-ci a pour objet « d'encourager et de promouvoir l'élevage et l'utilisation des chiens de race dont la bonne santé et l'aspect morphologique répondent aux exigences du standard de leurs races respectives et qui sont aptes à travailler ou à chasser suivant les qualités spécifiques à leur race ; de protéger l'utilisation, le maintien et l'élevage des chiens dans les pays membres ; d'œuvrer au libre-échange des informations cynologiques entre les pays membres et stimuler l'organisation des expositions et des épreuves.

La FCI reconnaît 330 races, chacune d'entre elles étant la "propriété" d'un pays spécifique. Les pays "propriétaires" de ces races en établissent le standard (description détaillée du type idéal de la race) - en collaboration avec les Commissions des Standards et Scientifique de la FCI - dont la traduction et la mise à jour sont assurées par la FCI. Ces standards constituent la référence sur laquelle se basent les juges au moment d'évaluer les chiens lors des expositions tenues dans les pays membres de la FCI.

Les **S.C.C** (Sociétés Centrales Canines) sont des institutions, uniques dans chaque pays (souvent privées mais d'utilité publique), effectuant la gestion des races sous leur tutelle (pedigrees, recensement des élevages, organisation des concours et expositions nationales, fichier des naissances, chiots disponibles, etc...).

En France, la Société Centrale Canine, fondée en 1882 à Paris au Cercle de la Chasse, a pour but statutaire l'amélioration et la vulgarisation de toutes les races de chiens d'utilité, de sport, d'agrément, en France. Elle contrôle et coordonne l'action de toutes les associations de race qui lui sont affiliées et supervise la direction de l'ensemble des races répertoriées au Livre des Origines Français.

Elle regroupe 92 associations spécialisées de races, 64 sociétés canines régionales et 6000 clubs d'utilisations. Elle a pour buts de reconstituer, améliorer et vulgariser toutes les races de chiens, de coordonner l'action des groupements canins en France et de resserrer les relations entre cynophiles françaises et étrangères. Elle a pour mission de tenir le Livre des Origines Français et de délivrer les pièces officielles. Elle tient également le Fichier National des chiens identifiés par tatouage. Elle organise des concours et des expositions à l'issue desquels sont distribués des prix et des récompenses.

I.B. La nomenclature officielle des races canines

I.B.1. Dix groupes au niveau international [1, 13]

Groupe 1 : Chiens de Berger et de Bouvier (sauf chiens de bouviers suisses)

Section 1 - Chiens de berger

Section 2 - Chiens de bouvier (sauf chiens de bouvier suisses)

Les races qui constituent ce groupe ont jadis été dressées par des bergers et des bouviers qui les utilisaient pour leur rassemblement et la garde des troupeaux. Laissés souvent seuls à la surveillance du bétail, ces chiens ont appris à faire preuve d'initiatives et en ont gardé une certaine indépendance. Restés néanmoins très proches de l'homme, certains sont également devenus d'excellents chiens de garde et de défense. La disparition progressive des grands troupeaux les cantonne aujourd'hui à cette tâche.

Groupe 2 : Chiens de type pinscher et schnauzer, Molossoïdes et Chiens de bouvier suisses

Section 1 - Type Pinscher et Schnauzer

Section 2 - Molossoïdes

Section 3 - Chiens de bouvier suisses

Ce groupe rassemble des chiens aux origines variées puisqu'on compte parmi eux aussi bien d'anciens chiens de combat (Tosa, Mâtin de Naples) que des chiens de garde pour le bétail (Broholmer), des chiens de secours (Saint-bernard, Terre Neuve) ou d'agrément (Pinscher nain).

Groupe 3 : Terriers

Section 1- Terriers grands et moyens

Section 2- Terriers de petite taille

Section 3- Terriers de type bull

Section 4- Terriers d'agrément

Les races de ce groupe tirent leur nom de la terre, puisque leur spécialité était de débusquer du gibier des terriers. Cette fonction leur a procuré un caractère bien déterminé, fait de courage et de détermination. Certaines races sont aussi utilisées comme chiens courants, tandis que d'autres, obtenues par croisement avec une race de dogue, ont été orientées vers le combat.

Groupe 4: Teckels (standard - nain – kaninchen)

Les teckels forment à eux seuls le quatrième groupe en raison des 9 variétés que compte la race. Issus des Brachets allemands, ce chien est connu depuis au moins le Moyen-âge. Longtemps utilisé pour la chasse sous terre, en raison de ses courtes pattes, il est aujourd'hui à

l'aise dans toutes les disciplines de la chasse. Son caractère aimable en fait également un compagnon apprécié.

Groupe 5 : Chiens de type Spitz et de type primitif

Section 1 - Chiens nordiques de traîneau

Section 2 - Chiens nordiques de chasse

Section 3 - Chiens nordiques de garde et de berger

Section 4 - Spitz européens

Section 5 - Spitz asiatiques et apparentés

Section 6 - Chiens de type primitif

Section 7 - Chiens de chasse de type primitif

Section 8 - Chiens de chasse de type primitif avec épi linéaire sur le dos

Ce groupe se compose de toutes les variétés de Spitz, les chiens nordiques, et les races dites primitives (races semi sauvages d'Afrique ou d'Asie ayant peu évolué). Si les deux premières catégories sont employées pour la chasse, la protection des biens ou l'attelage de traîneaux, la troisième ne trouve son utilité que dans la chasse.

Groupe 6 : Chiens courants et de recherche au sang.

Section 1 - Chiens courants

Section 2 - Chiens de recherche au sang

Section 3 - Races apparentées

Les chiens de ce groupe sont spécialisés dans la poursuite du gibier, seuls ou en meute. Leur rôle peut être aussi de rabattre le gibier ou de l'empêcher de fuir (« tenir au ferme ») en attendant le chasseur. Leurs atouts sont un flair remarquable, une grande résistance et une voix qui porte. Certains sont spécialisés dans la recherche du gibier blessé et sont capables de suivre une trace laissée plus de vingt-quatre heures auparavant.

Groupe 7 : Chiens d'arrêt.

Section 1 - Chiens d'arrêts continentaux (type braque, type épagneul, type griffon)

Section 2 - Chiens d'arrêt des îles Britanniques (type pointer, type setter)

Comme leur nom l'indique, les races de ce groupe, continentales ou britanniques, se distinguent par une position d'arrêt lorsqu'elles ont repéré le gibier. Elles ont tout d'abord été spécialisées dans ce rôle pour la chasse aux oiseaux, puis leur utilisation s'est étendue. Le groupe rassemble également les épagneuls, pointers et setters.

Groupe 8 : Chiens rapporteurs ou leveurs de gibier et chiens d'eau.

Section 1 - Chiens rapporteurs de gibier

Section 2 - Chiens leveurs de gibier ou broussailleurs

Section 3 - Chiens d'eau

Les races qui composent ce groupe comprennent des chiens très spécialisés, dont le travail complète souvent celui des autres chiens de chasse, que ce soit les retrievers, rapporteurs de gibier tiré, les spaniels qui traquent le gibier dans les terrains les plus accidentés ou les chiens d'eau qu'aucune mare ou marais ne rebute. Bien que parfaitement adaptés à la chasse et élevés pour cette utilisation, ces chiens trouvent de plus en plus leur place au foyer en raison d'un caractère souple et très amical.

Groupe 9 : Chiens d'agrément et de compagnie.

Section 1 - Bichons et apparentés

Section 2 - Caniches (toy, nain, moyen et grand)

Section 3 - Chiens belges de petite taille

Section 4 - Chiens nus

Section 5 - Chiens du Tibet

Section 6 - Chihuahua

Section 7- Epagneuls anglais d'agrément

Section 8- Epagneuls japonais et pékinois

Section 9- Epagneuls nains continentaux

Section 10- Kromfohrländer

Section 11- Molossoïdes de petit format

Toutes ces races appartiennent à l'origine à l'un des autres groupes présentés mais ont comme dénominateur commun leur souplesse de caractère, leur attachement à l'Homme, et leur absence d'agressivité ce qui en a fait des compagnons privilégiés.

Groupe 10 : Lévrier.

Section A - Lévrier à poil long ou frangé

Section B - Lévrier à poil dur

Section C - Lévrier à poil court, à oreilles couchées ou tombantes.

A l'inverse des autres chiens de chasse, les races de ce groupe n'utilisent que très peu leur odorat, bénéficient d'une vue et d'une vitesse exceptionnelles. Elles étaient donc utilisées en terrains découverts, vastes plaines ou déserts. Depuis l'interdiction de leur utilisation à la chasse, certaines ont été sélectionnées pour des activités sportives (courses, poursuite à vue,...) ou comme chiens de compagnie.

I.B.2. Une nomenclature constamment actualisée

Certaines races inscrites à la Fédération canine internationale ne sont pratiquement plus représentées que par quelques spécimens ou demeurent très confidentielles. Parmi ces races devenues rares, on retrouve le Bouvier des Ardennes, le Chien de Garenne des Canaries, le Chien Courant de Bosnie à poil dur, le Chien Courant Grec, le Brachet de Styrie à poil dur, le Chien Courant Serbe, le Braque Allemand à poil raide, le Braque Dupuy ou encore le Griffon à poil laineux. D'ailleurs, entre 1989 et 1998, quatorze races ont été supprimées de la liste : le Levesque, le Chambray, le Normand-Poitevin, l'Artésien Normand, le Chien de Trait Belge, le Braque belge, le Grahünd (suédois), le Bouvier des Ardennes, le Pinscher Arlequin, l'Esquimau, le Chien Japonais de taille moyenne, le Sanshu, le Rastreador Brasileiro, le Steinbracke. Certaines d'entre elles ont été réincorporé dans la nomenclature FCI (exemple : le Bouvier des Ardennes) [7].

Certaines races sont acceptées provisoirement [5]:

CIOBANESC ROMANESC MIORITIC	06/07/2005
Groupe 1 Section 1 : Chiens de Berger Roumanie Ciobanesc Romanesc Mioritic (349) (Chien de Berger Roumain de Mioritza)	FR/EN/DE/SP
CIOBANESC ROMANESC CARPATIN	06/07/2005
Groupe 1 Section 1 : Chiens de Berger Roumanie Ciobanesc Romanesc Carpatin (350) (Chien de Berger Roumain des Carpathes)	FR/EN/DE/SP
AUSTRALIAN STUMPY TAIL CATTLE DOG	06/07/2005
Groupe 1 Section 2 : Chiens de bouvier (sauf chiens de bouvier suisses) Australie Australian Stumpy Tail Cattle Dog (Bouvier australien courte queue) (351)	FR/EN/DE/SP
TAIWAN DOG	09/11/2004
Groupe 5 Section 7 : Type primitif - Chiens de chasse Taiwan Taiwan Dog (348) (Chien de Taiwan)	FR/EN/DE/SP

BERGER BLANC SUISSE	26/11/2002
Groupe 1 Section 1 : Chiens de berger Suisse Berger Blanc Suisse (347)	FR/EN/DE/SP
DOGO CANARIO	04/06/2001
Groupe 2 Section 2.1 : Molossoïdes - Type dogue Espagne Dogo Canario (346)	
CANE CORSO ITALIANO	12/03/1999
Groupe 2 Section 2.1 : Molossoïdes - Type dogue Italie Cane Corso Italiano (343) (Chien de cour italien)	FR/EN/DE/SP
AUSTRALIAN SHEPHERD	24/07/1996
Groupe 1 Section 1 : Chiens de berger U.S.A. Australian Shepherd (342) (Berger australien)	
TERRIER BRASILEIRO	29/10/2003
Groupe 3 Section 1 : Terriers de grande et moyenne taille Brésil Terrier Brasileiro (341) (Terrier brésilien)	FR/DE/EN/SP
CÃO FILA DE SÃO MIGUEL	10/03/1995
Groupe 1 Section 2 : Chiens de bouvier (sauf chiens de bouvier suisses) Portugal Cão Fila de São Miguel (340) (Fila de Saint Miguel)	

Le Chien Jingo coréen et le Chien d'eau romagnol ont été acceptés définitivement il y a quelques mois.

Actuellement, les races en cours de reconnaissance provisoire à la FCI sont:

- Bucovina Romanian Shepherd Dog (Roumanie)
- Russian Toy Terrier (Russie)

En France, la S.C.C. a reconnu deux nouvelles races cette année, qui viennent d'être présentées à la FCI:

- le chien corse « Cursinu » (Groupe 5)
- « l'épagneul de St Usuge » (Groupe 7)

Toute nouvelle race sera acceptée dorénavant à titre provisoire. L'acceptation définitive ne pourra être prononcée qu'après 5 générations au moins. Un standard provisoire est rédigé.

Si après un délai de 10 à 15 ans, aucune proposition d'acceptation définitive n'est présentée (avec compte rendu sur le développement de la race et l'évolution de son caractère et de son comportement) la race sera exclue des listes de la FCI [10].

I.C. Les ambiguïtés de la nomenclature

Il faut noter quelques divergences entre la FCI et la SCC quant au classement de quelques races canines. Ainsi le Dalmatien a été déplacé par la FCI du 9^e au 6^e groupe. Le Terrier Noir Russe figure dans le 3^e groupe pour la SCC et dans le 2^e groupe pour la FCI. De même, des divergences existent pour les chiens nus du Pérou et mexicain.

Une autre difficulté concerne la distinction entre race et variété [11]. En effet, certaines races ne diffèrent que par le port des oreilles (Terrier de Norfolk et Terrier de Norwich) alors que cette distinction peut définir deux variétés au sein d'une même race (Epagneuls nains continentaux : variété phalène à oreilles tombantes/ variété papillon à oreilles droites). Il y a une certaine tendance à vouloir transformer des variétés en races. Ainsi, le Terre-neuve avait une variété à robe blanche et noire, appelée Landseer, qui est devenue une race à part entière après reconnaissance par la FCI. De même, l'Azawakh a été séparé du Sloughi pour raisons administratives alors que, scientifiquement, il y a une race et deux variétés.

NB : La variété, selon Raymond Triquet, est « une subdivision à l'intérieur d'une race dont tous les sujets possèdent en plus un caractère transmissible commun qui les distingue des autres sujets de leur race » [10].

La pureté de la race n'est peut-être qu'un mythe : la race est en effet le plus souvent le résultat de croisements connus et inconnus.

Pour la SCC et la FCI, un chien est officiellement « de race » s'il est inscrit au livre des origines et possède un pedigree.

Autre ambiguïté : chaque race possède plusieurs noms possibles. En effet, la FCI reconnaît le nom d'origine (nom donné par le pays d'origine dans la langue natale). Mais celui-ci n'est pas forcément le nom utilisé en France par la SCC. D'autre part, certaines races sont reconnues par le grand public sous des noms courants différents des noms officiels. Par exemple, le petit chien blanc figurant sur les boîtes d'aliment bien connu du grand public sous le nom de « Westie » porte le nom de « West Highland White Terrier » selon la FCI. De même, le « Berger Allemand » (nom français) a en fait comme nom d'origine « Deutscher Schäferhund ». De nombreux synonymes existent en plus : « Berger d'Alsace, Chien-Loup, Loup d'Alsace, B.A. ».

I.D. Standards [7, 10, 11]

Le standard a été utilisé pour la première fois pour les chevaux avant de venir en France au XIX^{ème} siècle dans le sens de valeur-unité, d'étalon puis de norme et, pour les chevaux et les chiens, de standard.

Le premier standard canin fut celui du Bulldog, rédigé en 1876. Il servit ensuite de modèle à tous les autres standards britanniques. Mais la conception de standard pour les anglais donne souvent une description assez floue, une présentation artificielle et une grande souplesse d'appréciation des critères. Le standard FCI est beaucoup plus détaillé et méticuleux (inspiration italienne). Le modèle dit « de Jérusalem » prévoit en plus un paragraphe sur le comportement et sur les proportions importantes. Il est l'œuvre de la Commission des Standards de la FCI (Premier standard : celui du Dogue de Bordeaux de 1971, accepté par la FCI en 1987).

Les standards doivent fournir la description de l'oreille et de la queue non coupée, d'autant plus valable que l'otectomie est interdite en France depuis peu.

Tout nouveau standard, tout standard révisé doit être examiné en France par la Commission Zootechnique de la SCC, puis accepté par la commission des standards de la F.C.I. avant d'être publié.

La F.C.I. est tenue de veiller à respecter les standards des races tels qu'ils sont établis par les pays d'origine.

Le standard englobe une description détaillée et ordonnée d'une race. Il doit permettre d'identifier une race et de la distinguer des races voisines, d'en vérifier les aptitudes, d'en saisir le comportement. Il mentionne également les qualités et les défauts que l'on peut trouver dans la race. On y retrouve les proportions importantes puis une description minutieuse de la tête, du cou, du corps, des membres, des allures, de la peau, de la robe ainsi que la taille et le poids. Celui-ci se termine par les défauts éliminatoires.

En annexe 1 figure un lexique des termes cynologiques couramment utilisés dans les standards. Ces termes seront largement utilisés aussi dans notre travail personnel.

L'annexe 2 complète l'annexe 1 en détaillant la terminologie utilisée pour décrire la variation morphologique.

Enfin, l'annexe 3 donne un exemple de standard, celui du Berger allemand.

II. CONCEPTION DU PROJET MULTIMEDIA

II.A. Définition du projet

II.A.1. Pour quel public ?

Lors de la conception de cette thèse multimédia, il nous a fallu définir un cadre et choisir à quel type de public elle devait s'ouvrir. Un enseignement sur Internet est beaucoup plus attractif: c'est un moyen rapide de recherche d'informations, très utilisé à l'heure actuelle.

Ce site a pour but premier de permettre aux étudiants vétérinaires de réviser leurs connaissances concernant la diagnose des races canines. Ces étudiants ont des cours d'ethnologie leur apportant les bases pour reconnaître les principales races canines connues. Mais, du fait de la suppression d'une année d'étude dans le nouveau cursus vétérinaire, le nombre d'heures d'enseignement disponibles pour l'ethnologie a diminué. Il faut donc compléter les cours magistraux par un enseignement théorique via Internet.

Chaque étudiant devra fournir un travail personnel pour se former dans cette matière. Il ne faut pas perdre de vue que ses connaissances en ethnologie canine seront constamment sollicitées par sa future clientèle canine. En effet, le client juge en partie le niveau de compétence du vétérinaire sur sa capacité à reconnaître la race du chien qu'il amène en consultation.

Notre objectif est donc de fournir aux étudiants vétérinaires un support d'auto apprentissage des races canines mais aussi d'autoévaluation.

L'existence d'un site accessible sur l'intranet de l'école vétérinaire deviendra particulièrement utile aux étudiants vétérinaires pour parfaire leur formation.

La présentation sous forme de site Internet permettra aussi une extension au grand public en libre accès. Celui-ci doit être suffisamment simple d'utilisation pour être accessible à tous, même aux néophytes. Ceci impose également que l'ensemble des médias appartiennent à l'auteur (notamment les photographies) et engendre donc un travail supplémentaire. En effet, il faudra fabriquer la moindre petite icône et demander les autorisations nécessaires pour l'utilisation d'illustrations ne nous appartenant pas.

Choisir de rendre ce travail accessible à un très large public impose de bannir tout langage scientifique et d'apporter les bases de diagnose des races proposées. Il nous faudra donc inclure un lexique des termes cynophiliques utilisés afin d'être compréhensible par tous.

II.A.2. La fonctionnalité d'un site Internet

Le World Wide Web (ou le Web, WWW), littéralement la « toile mondiale », est un système hypertexte réparti sur Internet et qui permet de consulter, avec un navigateur Web, des pages Web mises en ligne dans des sites Web. L'image de la toile vient des hyperliens qui lient les pages Web entre elles, ils peuvent être suivis pour passer automatiquement d'une page à une autre.

Le Web, vitrine d'Internet, est un ensemble de serveurs proposant des documents accessibles à tous, via un protocole appelé HTTP (HyperText Transfer Protocol). Un serveur Web est tout simplement un logiciel qui reconnaît ce protocole. Pour pouvoir se connecter à ce type de serveurs, il faut utiliser des navigateurs Web comme Netscape Navigator, Microsoft Internet Explorer ou encore Mozilla Firefox par exemple...

Le Web connaît un succès considérable ces dernières années car il permet d'avoir accès, d'une façon conviviale, à un nombre incalculable de documents et est donc une source inépuisable de savoir.

Les pages Web sont construites à l'aide d'un langage spécial de description de page : le HTML (HyperText Markup Language). Ce langage est reconnu par le navigateur web qui le traduit en images, textes, illustrations, etc.... Il nous faut donc créer notre site sous langage HTML afin que ce dernier puisse être exploité par un navigateur.

L'intérêt d'un site Internet est de pouvoir accéder facilement et rapidement aux informations recherchées. L'étudiant peut utiliser notre site d'apprentissage de n'importe quel poste d'ordinateur, à condition que ce dernier soit relié à Internet. Il peut passer alternativement sur la partie apprentissage ou sur l'autoévaluation. Contrairement à un support écrit, un site Internet permet d'ouvrir plusieurs pages en même temps, d'accéder directement aux informations requises, de comparer des photos facilement et surtout constitue une source de connaissance beaucoup plus attractive et ludique.

II.A.3. Nécessité d'un système évolutif

La nomenclature des races canines ne cesse d'évoluer : de nombreuses races apparaissent et disparaissent au fil des années. Certaines races sont en cours de reconnaissance mais attendent encore l'approbation de la FCI. Elles ne figurent donc pas encore dans nos fiches raciales ni dans nos questionnaires de diagnose mais il faudra plus tard pouvoir les rajouter.

Il est donc nécessaire d'utiliser un système évolutif sur lequel des fiches peuvent être nouvellement créées, des critères modifiés ou encore des noms changés. De même, il nous manque à l'heure actuelle des photographies pour illustrer certaines races peu répandues. Il doit être possible à l'administrateur du site Internet de pouvoir ajouter ou remplacer des photographies. Un site Internet n'étant pas figé, on peut régulièrement le mettre à jour notamment changer les noms, ajouter ou supprimer des fiches... La souplesse avec laquelle cela peut être réalisé constitue indéniablement un avantage technique par rapport à un support papier.

II.B. Matériel

II.B.1. Programmes utilisés

Le programme Hot Potatoes permettant un export sous format HTML, plus simple, il peut s'associer sans problème aux pages web créées avec le programme Dreamweaver. L'ensemble est exploitable sous Internet Explorer.

II.B.1.a. Dreamweaver [8]

Macromedia Dreamweaver MX 2004 est un éditeur HTML professionnel destiné à la conception, au codage et au développement de sites, de pages et d'applications Web. Quel que soit l'environnement de travail utilisé, Dreamweaver propose des outils qui aident à créer des applications Web. Les fonctions d'édition visuelles de Dreamweaver permettent de créer rapidement des pages sans rédiger une seule ligne de code. Il ne requiert donc aucune connaissance du langage Java script. Ce logiciel est donc un outil de conception de sites Web très facile à utiliser, même pour un débutant.

NB : Le Java script est un langage de script incorporé dans un document HTML. Historiquement, il s'agit même du premier langage de script pour le Web. Ce langage est un langage de programmation qui permet d'apporter des améliorations au langage HTML en permettant d'exécuter des commandes du côté client, c'est-à-dire au niveau du navigateur et non du serveur web.

La version 2004 contient une nouvelle interface simplifiée et est plus performant. Il propose également de nombreuses nouvelles fonctions qui en améliorent la convivialité.

L'espace de travail de Dreamweaver permet d'afficher des documents et les propriétés des objets. Il comporte des barres d'outils donnant accès aux opérations les plus courantes, permettant ainsi de modifier rapidement les documents.

Sous Windows, Dreamweaver propose une présentation intégrée en une seule fenêtre. Dans l'espace de travail intégré, toutes les fenêtres et tous les panneaux sont rassemblés dans une grande fenêtre d'application.

Pour créer un site Web, la première étape consiste à le planifier. Pour obtenir des résultats optimaux, il faut concevoir et planifier la structure du site Web avant de créer les pages dont il sera constitué. L'étape suivante consiste à configurer Dreamweaver de façon à pouvoir travailler sur la structure basique du site.

II.B.1.b. Hot Potatoes [3, 9]

Hot Potatoes est une suite logicielle créée par l'université de Victoria (Colombie Britannique, Canada). Elle permet à son utilisateur de créer six différents types d'exercices et de les publier sur internet.

Ces exercices sont des pages Web standard utilisant le langage HTML pour l'affichage et Java Script pour l'interactivité. Ils sont compatibles avec tous les navigateurs modernes (Internet Explorer, Netscape Navigator, Mozilla Firefox, etc...).

Nous n'avons pas besoin de connaître ces langages de programmation pour utiliser les modules de Hot Potatoes. Tout ce que nous avons besoin de faire est de saisir nos données - textes, questions, réponses, etc. - et les programmes créent les pages Web pour nous.

Il est permis d'utiliser gratuitement Hot Potatoes pour une utilisation non commerciale (sinon une licence monoposte coûte environ 100€), c'est-à-dire à condition de travailler pour un organisme à but non lucratif et d'accepter de publier ces exercices sur un serveur librement accessible. Voilà pourquoi nous avons décidé d'étendre l'accès à ce site Internet au grand public.

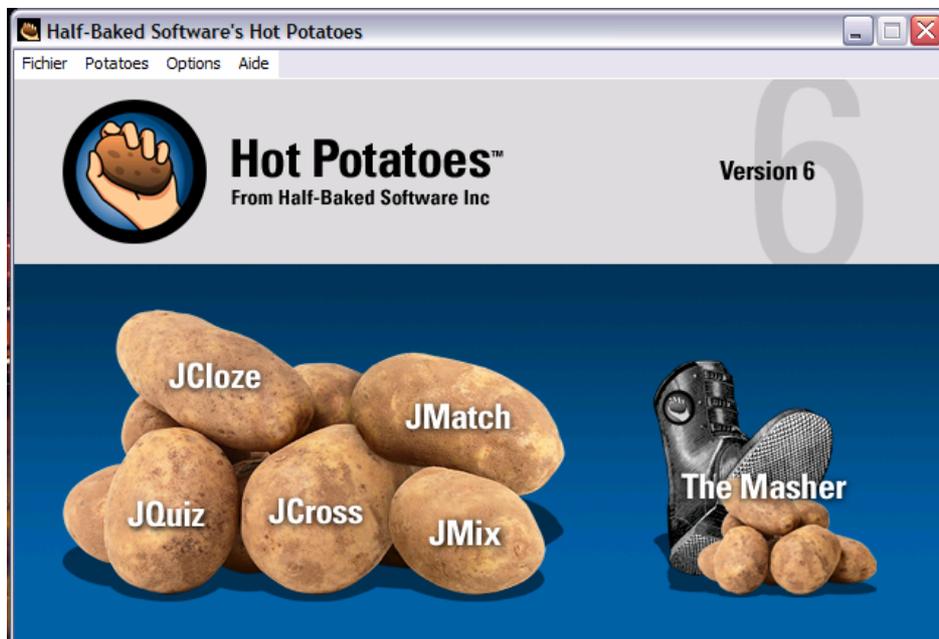
Nous avons téléchargé l'archive de Hot Potatoes depuis le site original <http://Web.uvic.ca/hrd/hotpot>, dans la section downloads.

Il faut ensuite s'inscrire sur ce site original pour recevoir par e-mail une clé d'enregistrement permettant d'utiliser un logiciel non bridé.

Comment utiliser Hot Potatoes ?

Lorsque vous cliquez sur l'icône de Hot Potatoes, vous obtenez l'écran d'accueil suivant:

Figure 1 : Ecran d'accueil de Hot Potatoes.



Chacune des pommes de terre correspond à un type d'exercice. En fonction de ce que vous souhaitez réaliser, cliquez sur la pomme de terre correspondante, à savoir :

- JQuiz : pour créer des questionnaires à choix multiples ou un questionnaire où l'étudiant doit taper la réponse.
- JClose : pour créer des textes à trous
- JCross : pour créer des mots croisés
- JMatch : pour créer des exercices de mise en correspondance (par exemple : deux parties d'une phrase ou une image et un texte)
- JMix : pour créer un exercice où l'étudiant doit remettre en ordre des segments de phrase.

Seul JQuiz nous intéresse pour notre travail.

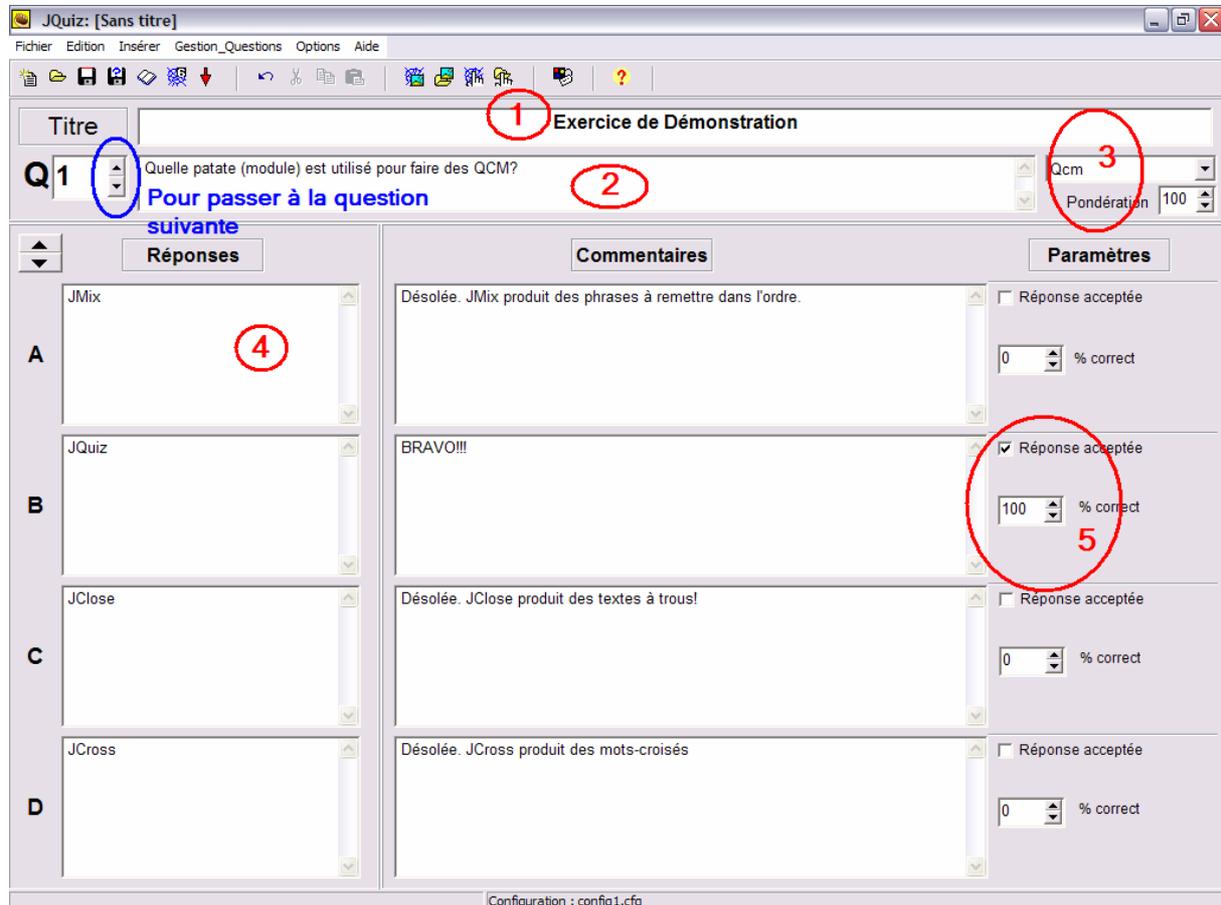
L'utilisation de ce système est très simple : voici une petite présentation.

La première étape consiste à saisir des questions et des réponses. Après avoir lancé le programme **JQuiz**, une interface comme celle reproduite en figure 2 apparaît. Il faut alors remplir les différents champs suivants (les numéros ci-dessous sont indiqués sur la figure 2 afin de situer les explications) :

1. Taper le titre dans la zone titre.
2. Taper la question dans la zone de saisie de la question.
3. S'assurer que l'option « Quiz » est sélectionnée dans la liste déroulante à la droite de la question. Cette liste définit le type d'exercice que l'on veut produire.
4. Taper les réponses dans les zones de saisie à gauche et les rétroactions à droite (chaque réponse, bonne ou fausse, possède sa propre rétroaction).

5. Cocher la case « Réponse acceptée » à côté de la bonne réponse.

Figure 2 : Interface de création des questionnaires [3].



Chaque questionnaire est composé d'un nombre indéfini de questions. C'est au concepteur de choisir le nombre de questions. Cet ensemble de questions constitue une base au sein de laquelle le logiciel pioche aléatoirement un nombre donné de questions lorsque l'utilisateur voudra tester ses connaissances.

Pour concevoir le questionnaire, il suffit de remplir les données pour chaque question et de passer à l'intitulé de la question suivante en cliquant sur la flèche du haut située à côté du numéro de la question Q (entouré en gris foncé sur la figure 2). Une fois que l'on a saisi les données, il faut les sauvegarder. Chaque exercice de Hot Potatoes enregistre les données dans un fichier spécial : dans JQuiz, les fichiers sont sauvegardés avec l'extension « .jqz ».

Quand un programme Hot Potatoes crée des pages Web, il le fait en compilant 3 types de ressources :

- Les données saisies
- Les informations du fichier de configuration (fichier *.cfg)
- Un ensemble de « fichiers source » contenant la structure des pages.

II.B.2. Données ethnologiques

Afin de réaliser nos fiches raciales ainsi que nos questionnaires d'autoévaluation, il nous faut utiliser deux types de sources :

- iconographiques
- bibliographiques

Tout d'abord, chaque fiche raciale et chaque questionnaire seront basés sur des photographies. Or, il ne nous est pas autorisé d'utiliser n'importe quelle photographie de chien trouvée dans la littérature. Il faut tout d'abord avoir l'accord du photographe puis du propriétaire du chien, voire enfin payer un droit d'exploitation. De ce fait, l'obtention de photographies ne fut pas des plus aisées.

La plupart des photographies utilisées nous ont été fournies par l'unité pédagogique de Zootechnie de l'E.N.V.A. Ce fond a été complété par certaines photographies de la S.C.C. et de E. Jacobi, docteur vétérinaire. Ainsi, nous avons pu réunir des centaines d'illustrations mais de nombreuses races peu répandues ou peu représentées lors des expositions restent non illustrées.

Pour compléter les critères de diagnoses et autres informations des fiches raciales, nous avons consulté principalement deux ouvrages très complets :

- *L'Encyclopédie du Chien*, D. Grandjean, J. et JP. Vaissaire, Ed. Royal Canin, 2000,
- *Tous les chiens du Monde*, A. Gondrexon-Ives Brownes, Multiguide Elsevier, 1974.

Ces données ont été complétées par la consultation du site de la Société Centrale Canine (<http://www.scc.asso.fr/>) et d'autres sites spécialisés [4, 5, 13].

II.C. Méthodes

Avant de commencer quoi que ce soit, il nous a fallu préparer sur papier le plan du site : il faut tout d'abord imaginer la page d'accueil, la façon dont les deux parties – apprentissage et autoévaluation – seront liées, les relations entre les différentes pages créées ainsi que la répartition des informations sur l'ensemble du site. Il nous a fallu décider de l'aspect général des pages afin de suivre un même modèle et que le site soit homogène dans sa présentation.

II.C.1. Partie apprentissage

De façon très classique, nous avons souhaité que la partie apprentissage soit constituée de fiches descriptives des races. Chaque fiche doit comporter une ou plusieurs photos caractérisant la race, le nom officiel, les autres noms, les principaux critères de diagnose, les mensurations ainsi que les confusions possibles avec d'autres races. Des liens doivent exister afin de renvoyer chaque terme difficile à sa définition ainsi que chaque race citée dans les confusions possibles vers sa fiche descriptive.

II.C.1.a. Conception

Afin de faciliter la diagnose de la race, il est utile de la classer dans une gamme de tailles. Cela permet de la différencier d'une race d'allure comparable mais de taille bien différente. Nous avons décidé de classer les races en quatre tailles : petite, moyenne, grande et géante. Ainsi, il convenait ensuite de choisir arbitrairement une échelle de poids. Il nous a paru intéressant de séparer les tailles suivant le critère de poids plutôt que de hauteur de garrot, en retenant :

- petite race : moins de dix kilos ;
- race moyenne : de onze à vingt-cinq kilos ;
- grande race : de vingt-six à quarante kilos ;
- race géante : de quarante et un à quatre-vingt kilos

Après consultation d'une fiche, il faut prévoir un retour direct à la page d'accueil, ainsi que des liens directs vers des pages importantes comme la liste complète des races ou la liste des races d'un groupe donné.

En ce qui concerne l'aspect du site, nous avons choisi d'utiliser un texte noir sur un fond d'écran clair (bleu ciel ou rose clair), jugé moins fatiguant pour l'utilisation et surtout plus lisible. Les photographies sont ainsi mises en valeur. Ces couleurs permettent également d'apporter un aspect gai et attrayant à l'ensemble du site.

Il a été également décidé de réduire les informations descriptives au strict minimum afin d'alléger les pages et de concentrer l'utilisateur vers les critères importants de diagnose [6, 7]. En effet, le but est de pouvoir rapidement déterminer une race d'après une photographie. Il n'est donc pas important de connaître les détails des standards. Néanmoins, nous avons décidé d'indiquer le numéro du standard [1] sur chaque fiche afin que l'utilisateur puisse faire ses propres recherches si une race particulière l'intéresse.

Devant la complexité du standard FCI, il nous a fallu faire ressortir les critères les plus importants permettant la reconnaissance de la race pour un néophyte. Nous avons choisi de réduire nos critères de reconnaissance au type morphologique puis à la description sommaire

de la tête, du corps, du poil et de la robe. L'annexe 4 présente l'ensemble des textes ainsi rédigés. Ces critères de reconnaissance sont accompagnés d'une photographie d'un chien caractéristique de la race afin d'illustrer le texte.

La police utilisée doit être sobre, très lisible et agréable visuellement : le choix s'est donc porté sur une police ronde et lisse. Pour faire ressortir certains termes, il est préférable de les mettre en gras plutôt que les souligner car ces derniers pourraient être confondus avec des liens. Il faut également éviter d'encombrer la page d'animations ou de sons inutiles car cela alourdirait considérablement le poids de la page et engendrerait des temps de chargements beaucoup trop longs.

Nous avons également décidé de créer un lexique des termes utilisés pour la description des races [10]. A tout instant l'utilisateur doit pouvoir avoir accès au lexique en cliquant sur un onglet. Pour plus de commodités pour l'utilisateur, nous avons choisi de mettre ce lexique par ordre alphabétique. Il figure en annexe 1 sous une autre forme de classement permettant de retrouver un terme en fonction du thème auquel il se rapporte (type morphologique, robe, partie anatomique, etc....)

II.C.1.b. Construction

Pour créer un site Web à l'aide de ce logiciel, il faut tout d'abord définir un site local. En effet, il faut d'abord créer et modifier les pages du site sur le disque dur local puis télécharger les fichiers sur un serveur Web distant afin de les mettre à disposition d'autres utilisateurs. C'est ce qu'on nomme le site distant. Ainsi, les fichiers sont modifiés sur notre disque dur, puis téléchargés vers le site distant.

Pour définir ce site:

- Choisir Site > Nouveau site.

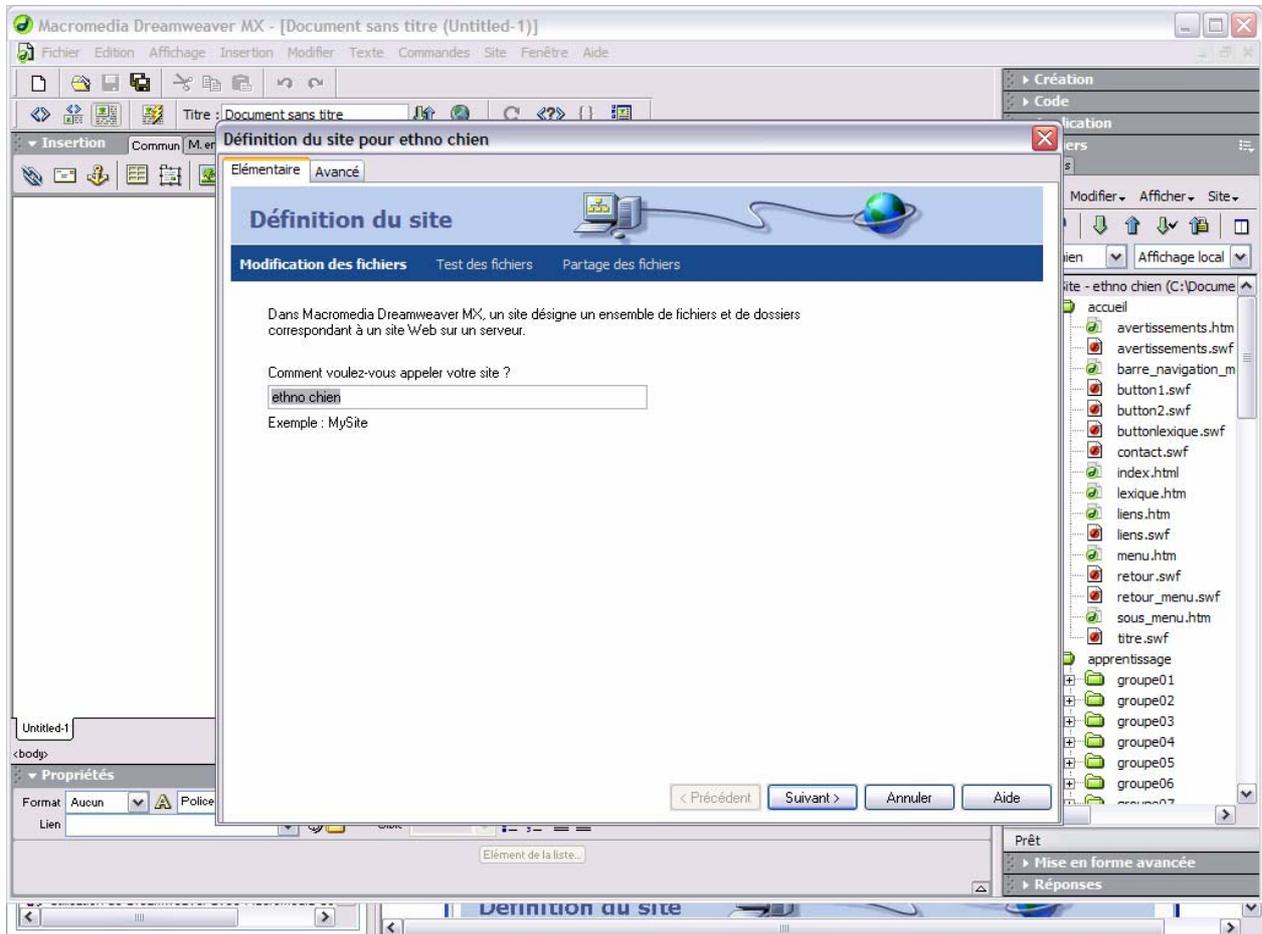
La boîte de dialogue Définition du site s'ouvre.

- Si elle affiche l'onglet Avancé, cliquer sur Elémentaire.

Le premier écran de l'Assistant de définition d'un site apparaît et demande d'attribuer un nom au site.

Nous avons choisi d'intituler le site "ethno chien" comme l'indique la figure suivante :

Figure 3 : Ecran de définition du site sur Dreamweaver.



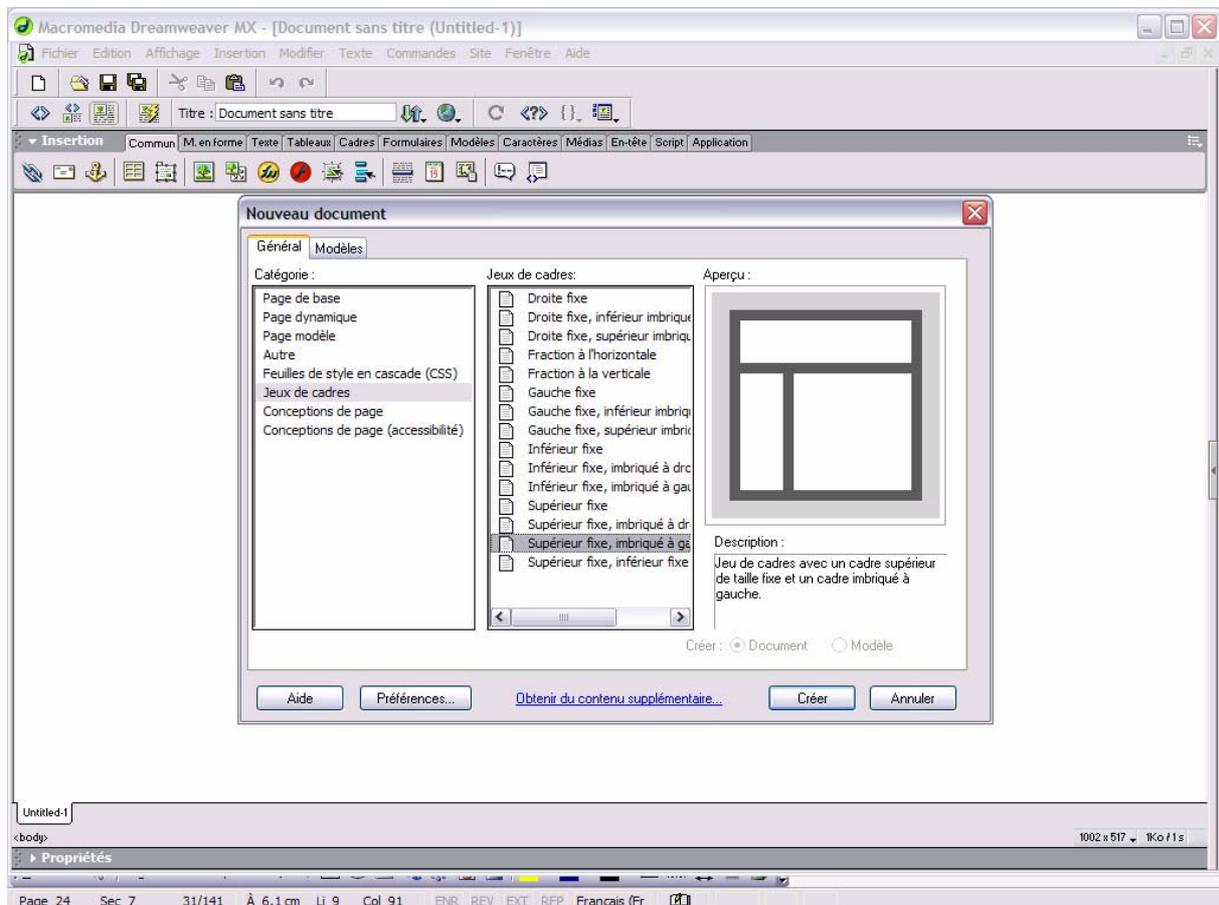
Il suffit ensuite de suivre les étapes que l'assistant nous propose. Il faut penser à sélectionner l'option « Modifier les copies locales sur ma machine, puis télécharger vers le serveur lorsque je suis prêt ».

Une fois l'initiation du site terminée, Dreamweaver crée le cache du site. Le panneau Site affiche maintenant le nouveau dossier racine local de notre site actuel et une icône nous permet d'afficher tous nos disques locaux dans une arborescence hiérarchique (à droite de l'écran).

Une fois notre site défini, nous pouvons créer des pages Web pour le remplir.

Pour créer une page Web, il faut cliquer sur **Fichier > Nouveau**. La boîte de dialogue « Nouveau document » s'affiche. Elle nous propose différentes catégories d'aspect de pages. Pour notre site, nous avons surtout utilisé la catégorie « Jeux de cadres » nous permettant d'avoir un bandeau en en-tête, un cadre à gauche restant fixe et un cadre principal à droite (figure 4).

Figure 4 : Ecran de création d'une nouvelle page sous Dreamweaver.



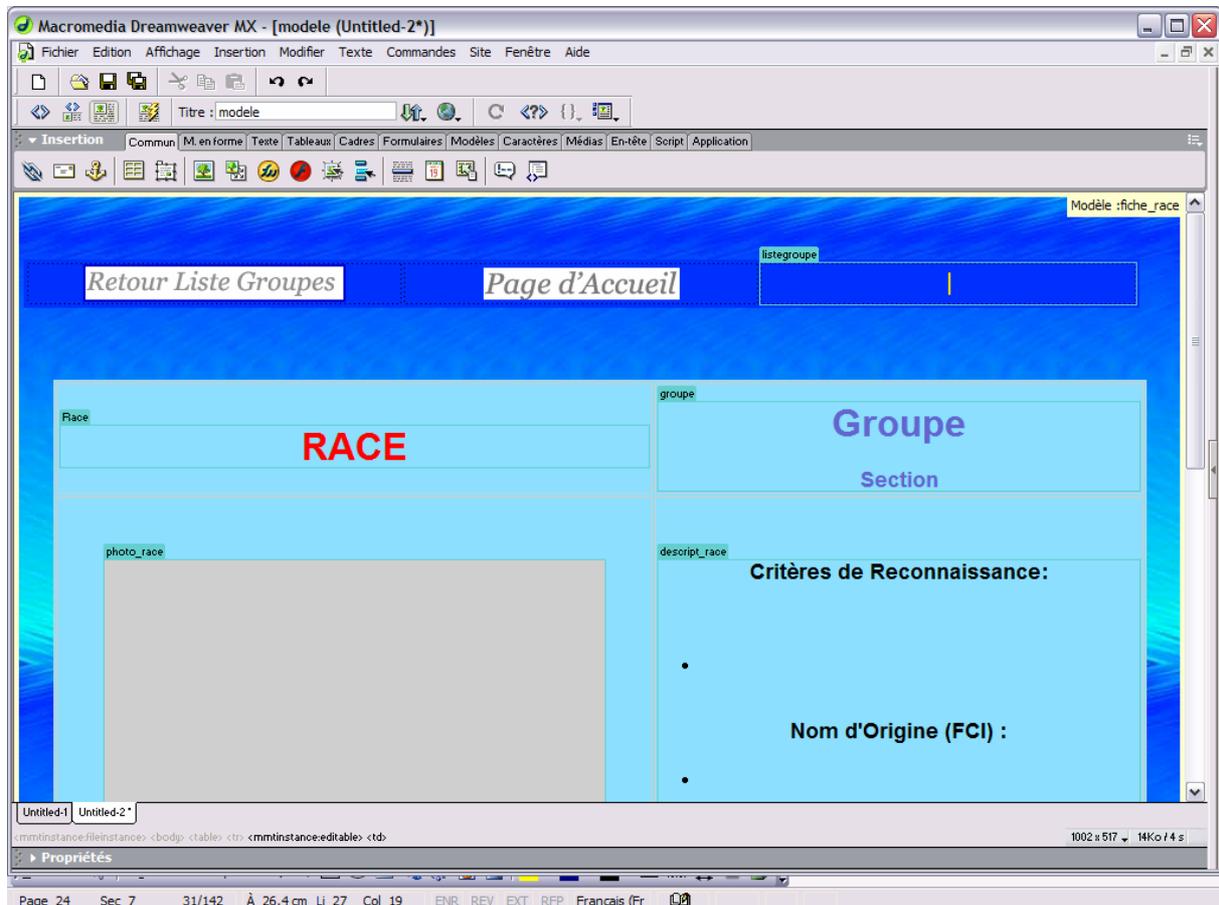
La première page du site doit s'intituler « index.htm » pour que le serveur Web puisse la reconnaître.

Il faut sélectionner le mode Création dans l'onglet Affichage. Ce mode permet d'afficher le document tel qu'il sera visible dans le site final. Il suffit de taper le texte, ajouter les photographies, définir un fond d'écran, sans taper la moindre ligne de code. Le logiciel traduit directement en code html.

Les boutons raccourcis et les onglets en haut de l'interface de travail permettent de modifier la mise en forme, l'aspect du texte, d'ajouter des images, des tableaux, des boutons flash (boutons permettant de créer un lien vers une autre partie du site), de créer des cadres, etc...

Pour faire nos fiches raciales, nous avons décidé de créer un modèle servant de support à toutes les fiches. Pour cela, nous avons dessiné l'aspect général de la page en réservant une place pour les photographies, le texte des critères de reconnaissance, le nom de la race et les synonymes... (figure 5).

Figure 5 : Modèle de fiche raciale



Il nous a ensuite suffi d'enregistrer cette page comme modèle (proposé dans l'onglet Fichier). Pour chaque nouvelle fiche, il faut donc ouvrir un nouveau document en cliquant sur Fichier > Nouveau puis cliquer sur l'onglet « Modèles » dans la boîte de dialogue affichée et d'ouvrir le modèle intitulé « fiche_race ».

Il ne reste plus qu'à compléter les informations spécifiques à chaque race puis d'enregistrer la page au nom de la race.

Une fois toutes les pages du site créées, il faut mettre en place les liens entre chaque fiche et chaque page. Pour cela, il faut suivre les étapes suivantes :

1. Sélectionner le texte ou une image dans la fenêtre de création du document.
2. Ouvrir l'inspecteur de propriétés (**Fenêtre > Propriétés**) et procéder de l'une des manières suivantes :
 - Cliquer sur l'icône représentant un dossier située à droite de la zone Lien pour rechercher et sélectionner un fichier.

Le chemin d'accès du document pointé par le lien s'affiche dans la zone URL. Utiliser le menu déroulant Relatif à dans la boîte de dialogue Sélectionner un fichier HTML pour spécifier si le chemin est relatif à la racine ou au document, puis cliquer sur **Sélectionner**.

- Taper le chemin et le nom de fichier du document dans la zone Lien.

Pour créer un lien vers un document de votre site, il faut indiquer le chemin relatif au document ou à la racine. Pour créer un lien vers un document situé en dehors du site, il faut indiquer le chemin absolu, avec le type de protocole (par exemple, `http://`).

3. Dans le menu déroulant Cible, sélectionner un emplacement dans lequel ouvrir le document.

Pour que le document lié s'affiche ailleurs que dans la fenêtre ou le cadre en cours, sélectionner une option dans le menu déroulant Cible de l'inspecteur de propriétés :

- `_blank` charge le document lié dans une nouvelle fenêtre, sans nom, du navigateur.
- `_parent` charge le document lié dans le cadre parent ou dans la fenêtre parente du cadre contenant le lien.
- `_self` charge le document lié dans le même cadre (ou la même fenêtre) que le lien. Il s'agit de la cible par défaut, de sorte qu'il est le plus souvent inutile de la spécifier.
- `_top` charge le document lié dans la fenêtre de base du navigateur, en supprimant tous les cadres.

Pour plus de renseignements et une utilisation approfondie, il existe des didacticiels spécifiques, l'aide Dreamweaver ainsi que différents sites explicatifs [8].

II.C.2. Partie autoévaluation

Lors du contrôle de connaissances en ethnologie, l'étudiant est testé sur sa capacité à reconnaître une race d'après une photographie projetée et à écrire correctement le nom de cette race.

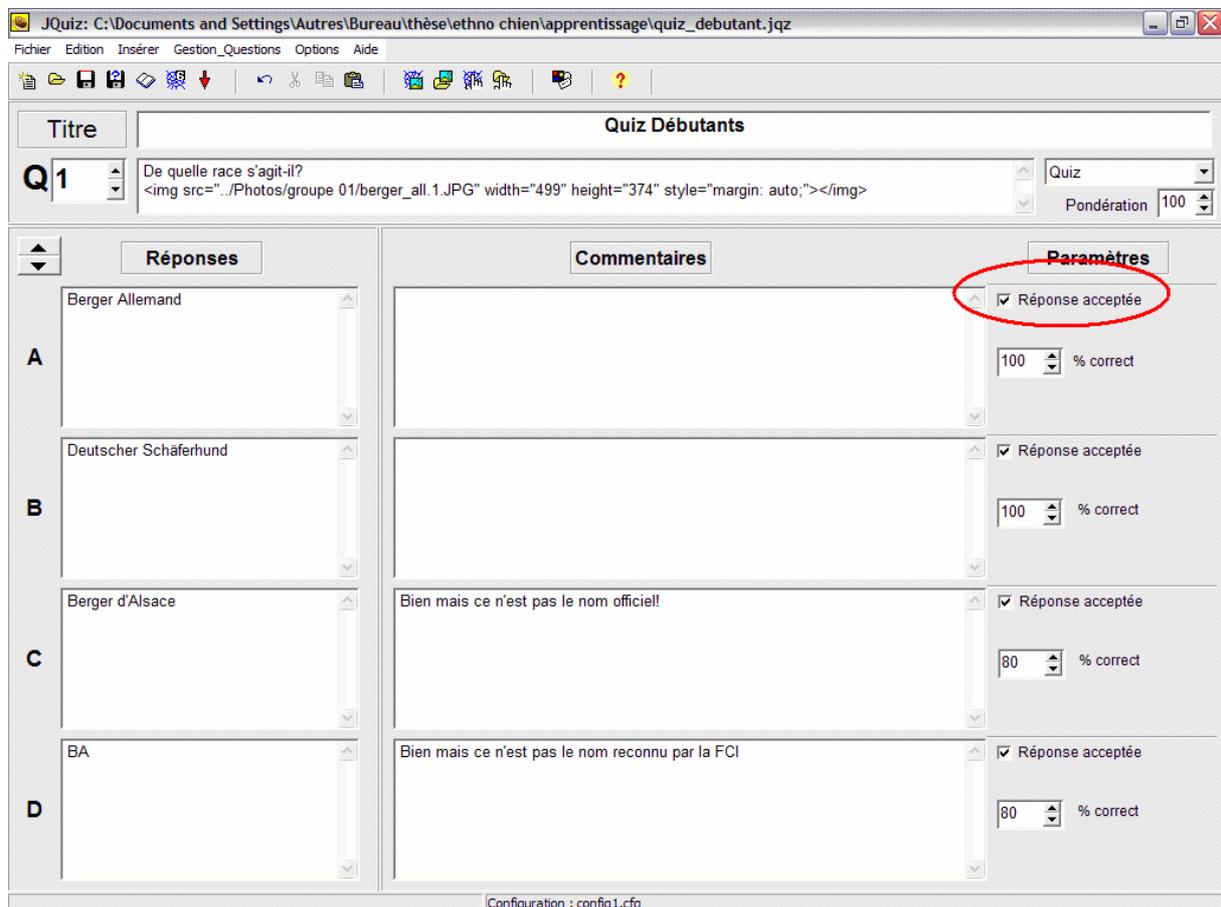
Le but de notre partie autoévaluation est de mettre en situation l'étudiant afin de s'entraîner pour l'examen final. Le module JQuiz de Hot Potatoes est alors tout à fait adapté à notre cas : il permet de réaliser un questionnaire à partir de photos, la réponse étant à indiquer dans un cadre.

II.C.2.a. Conception

Pour notre questionnaire, nous avons choisi d'utiliser des questions à réponses courtes plutôt que des QCM (Questions à choix multiples) afin de réellement tester les connaissances de l'utilisateur, la part de chance étant trop importante avec les QCM. Cela permet également de savoir si l'élève connaît l'orthographe exacte du nom (pour être considérée comme juste, la réponse doit obligatoirement être donnée avec la bonne orthographe).

La fenêtre Hot Potatoes utilisée pour réaliser une question est représentée en figure 6.

Figure 6 : Fenêtre JQuiz permettant la création d'une question



Cette fenêtre est à remplir comme indiqué précédemment dans la présentation de Hot Potatoes (Chapitre II.B.1.b).

Le titre de la série est ici « Quiz débutant ».

Chaque question sera composée d'une photographie et du message suivant : « De quelle race s'agit-il ? ».

Il nous est ainsi possible de rentrer toutes les dénominations acceptées avec un commentaire associé à chaque réponse qui s'affichera lorsque l'étudiant tapera une de ces réponses.

Il faut définir le nombre de points attribués à chaque réponse. Nous avons choisi arbitrairement de donner 100 % des points aux noms reconnus par la SCC ou les noms dans la langue du pays d'origine, écrits avec une orthographe correcte, et 80% des points aux synonymes et noms utilisés par le grand public.

Par exemple, ici, à la réponse « Berger d'Alsace », le logiciel répondra le message suivant : « Bien mais ce n'est pas le nom officiel ». Cette réponse ne se verra attribuer que 80 % des points car ce n'est pas la réponse attendue (« Berger Allemand ») mais celle-ci n'est pas fausse pour autant.

Il est également possible de rentrer certaines réponses fausses afin de lui associer un commentaire, voire de faire un lien vers la fiche correspondante.

Pour différencier une réponse juste d'une réponse fausse, il suffit de cocher la case « Réponse acceptée » à droite de la réponse.

On peut créer un nombre élevé de questions afin de constituer une base de données et proposer une série de dix questions choisies aléatoirement parmi cette base.

L'étudiant n'aura qu'à saisir sa réponse dans un cadre.

Les apprenants doivent cliquer sur le bouton « Vérifier » pour voir si leur réponse est correcte. Le script inclus dans la page essaiera de faire correspondre la réponse de l'apprenant avec la liste des réponses correctes que nous avons définies. Si une correspondance est trouvée, les commentaires pour cette réponse seront affichés. Sinon, le script essaiera de trouver la réponse la plus proche parmi les bonnes réponses et signalera à l'apprenant quelle partie de sa réponse est correcte et laquelle ne l'est pas. Le score de chaque question est dépendant du nombre d'essais que l'apprenant fait avant de trouver la bonne réponse.

Figure 7 : Exemple de page obtenue grâce à l'utilisation de JQuiz.



Nous avons inclu un bouton « Indice » qui donnera à l'apprenant une des lettres de la réponse. L'utilisation du bouton « Indice » fait baisser le score.

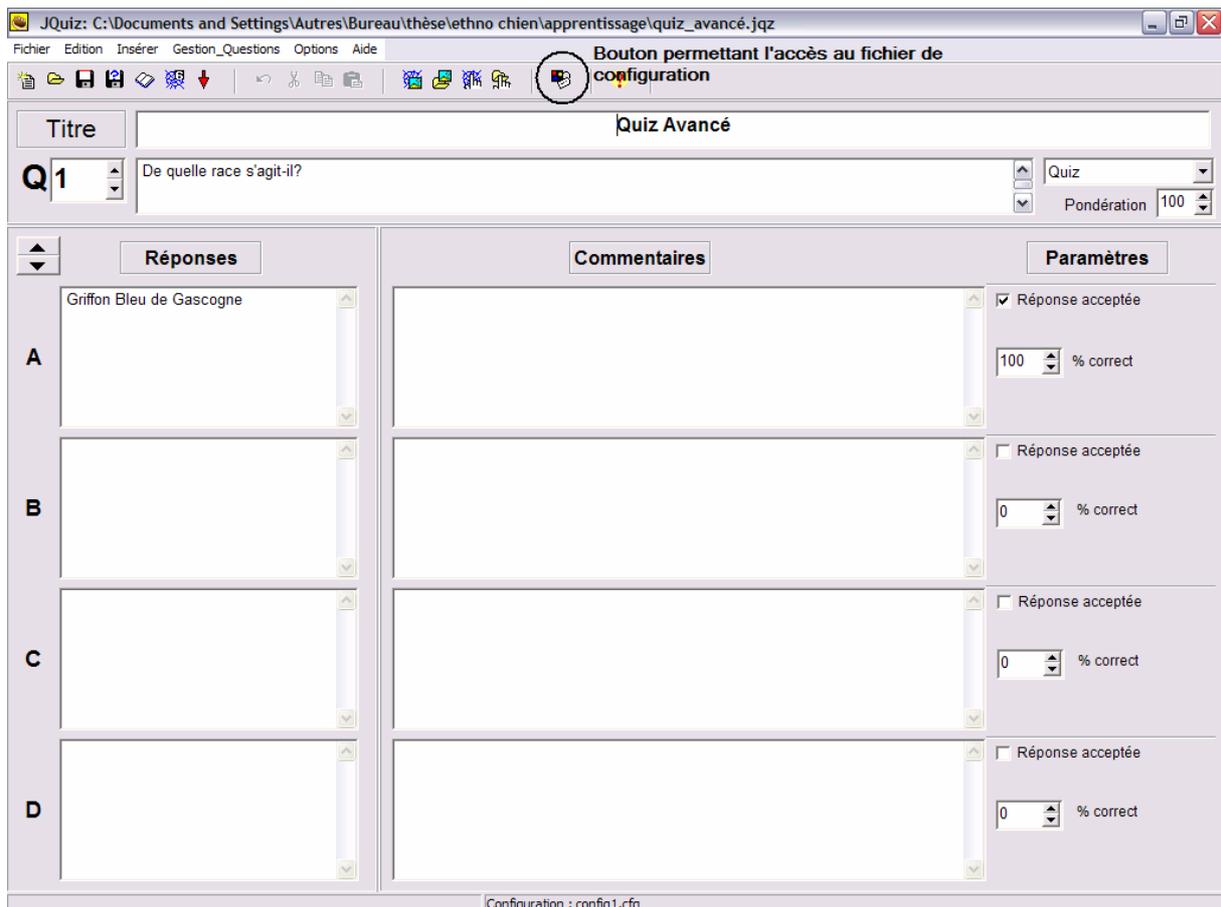
Un bouton « Réponse » permet d'accéder directement à la liste des réponses acceptées. L'utilisation de ce bouton engendre automatiquement un score nul à cette question.

A la fin du questionnaire, l'utilisateur a accès à son pourcentage de réussite.

II.C.2.b. Construction.

Afin d'obtenir ce questionnaire, il nous a fallu configurer l'aspect de notre page Web. Pour cela, il faut accéder au fichier de configuration en cliquant sur le bouton raccourci situé en haut à droite de l'écran (figure 8).

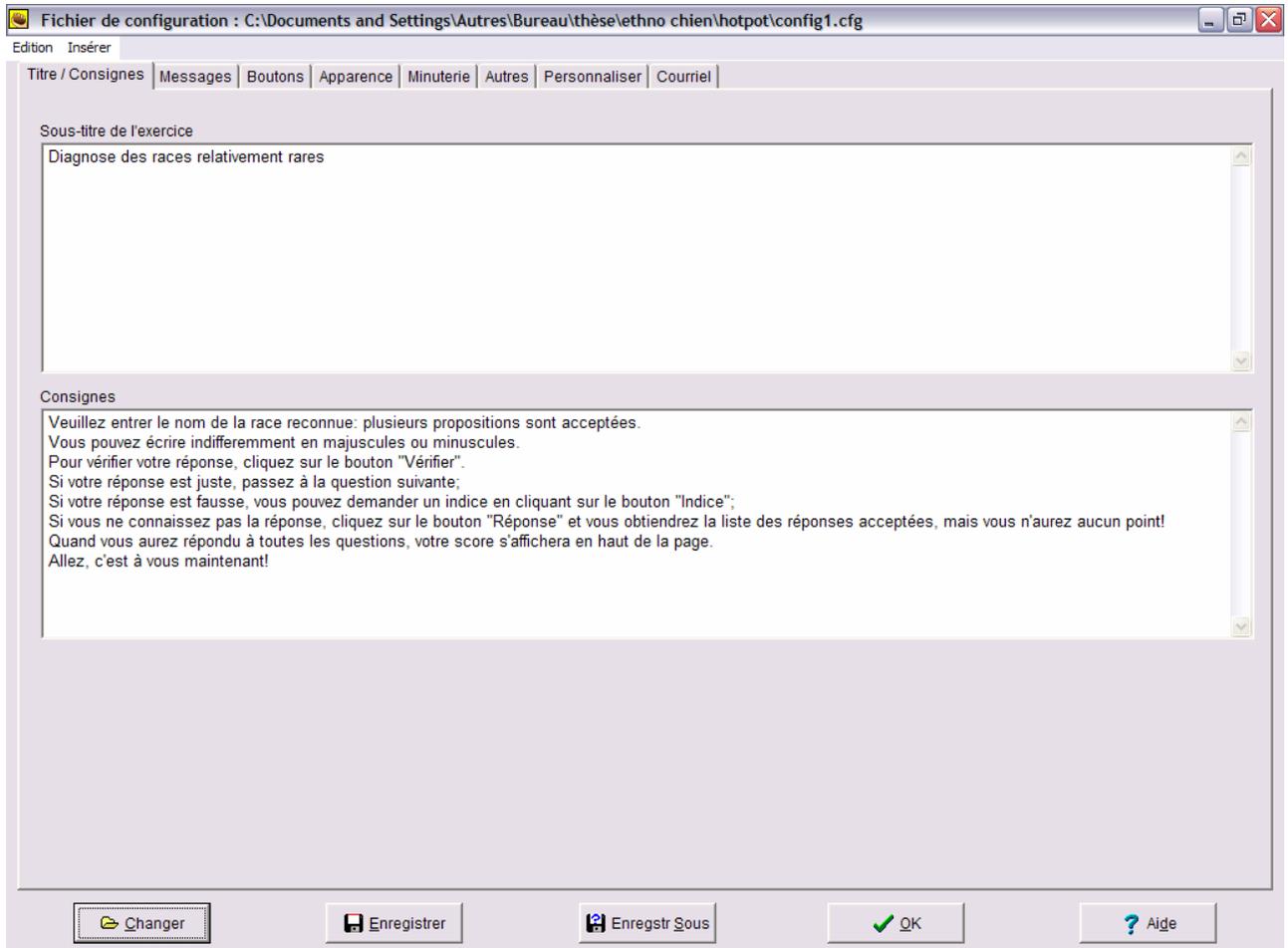
Figure 8 : Accès au fichier de configuration sur l'écran d'accueil de JQuiz.



Les informations de configuration sont un ensemble de mots ou de textes, incluant les consignes, les étiquettes des boutons, les liens vers d'autres pages, autant d'éléments qui vont certainement peu changer d'un exercice à un autre. Par exemple, on a créé un bouton libellé « Réponse », sur lequel les apprenants peuvent cliquer pour tester la validité de leur réponse. Le bouton « Réponse » ne va pas changer d'un exercice à l'autre, il n'a donc pas besoin d'être stocké avec les données.

Par contre, le titre de chaque exercice est a priori unique, il fait donc partie du fichier de données proprement dit. Cependant, le sous-titre (ici « Diagnose des races relativement rares ») et les consignes (« Veuillez entrer le nom de la race reconnue, plusieurs propositions sont acceptées... ») seront similaires pour tous les exercices, c'est pourquoi ces éléments font partie du fichier de configuration. On peut alors définir le texte correspondant au sous-titre de l'exercice et aux consignes que l'on retrouvera en en-tête de nos exercices (figure 9).

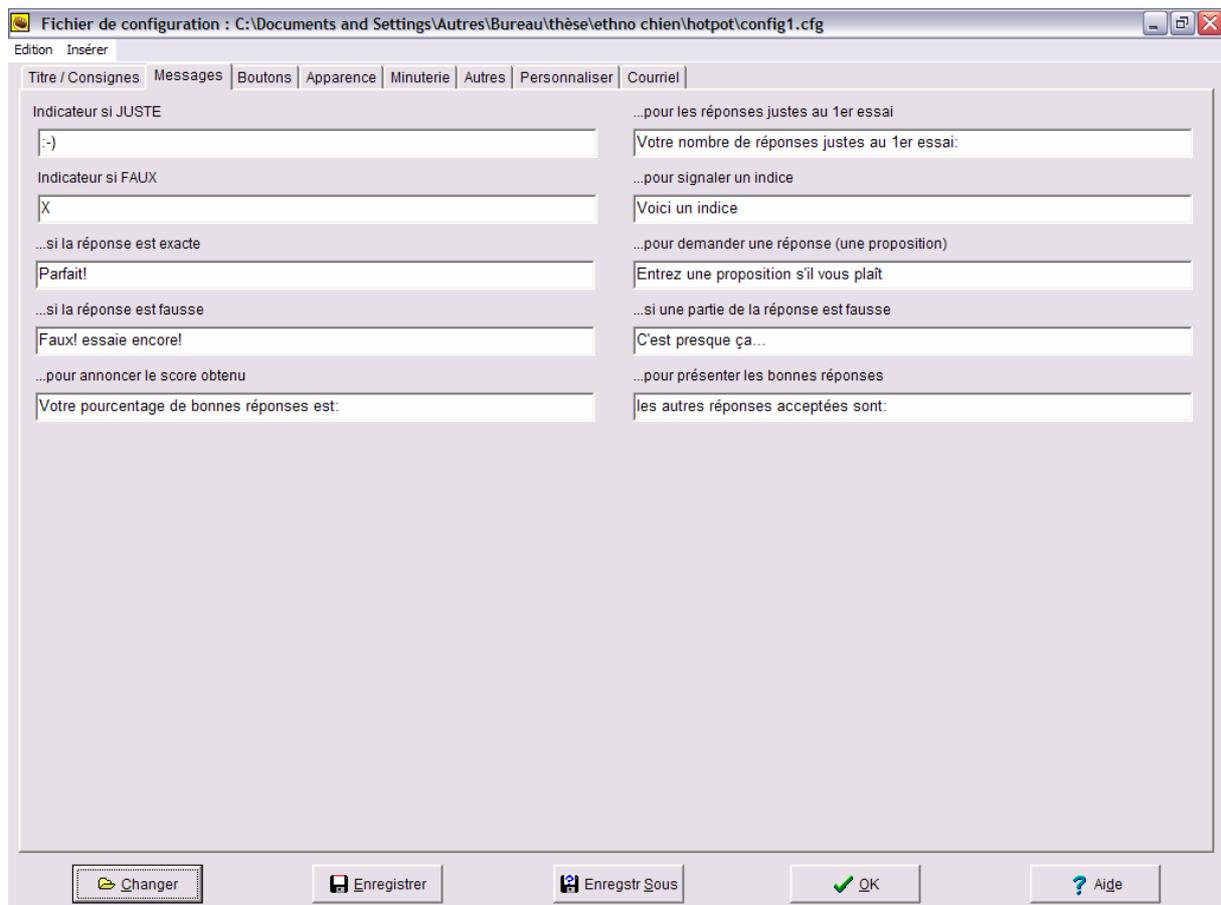
Figure 9 : Menu « Titre/consignes » du fichier de configuration.



On peut ainsi configurer l'aspect de la page web, l'intitulé des boutons et des messages inscrits suite aux réponses.

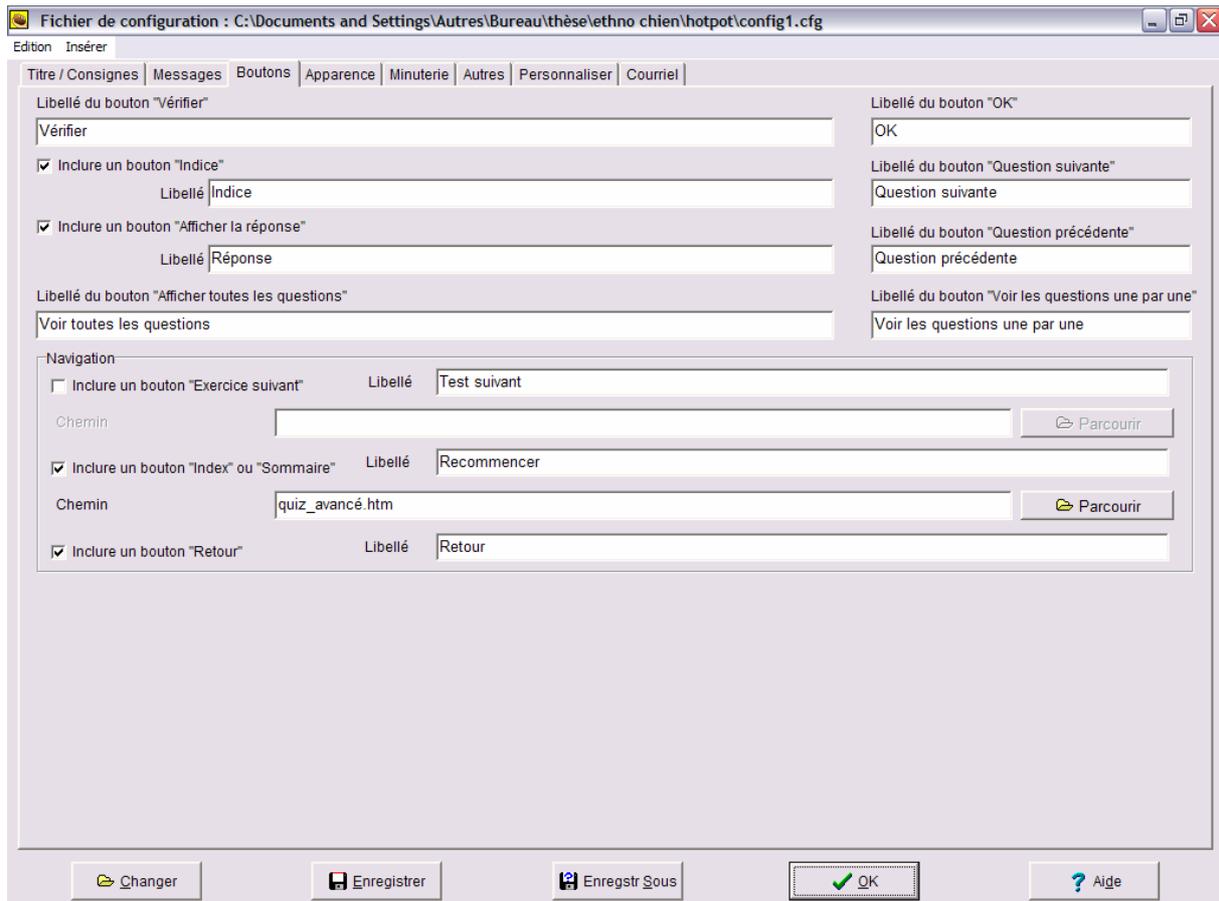
Le menu « messages » (figure 10) permet de choisir, entre autres, les messages à afficher suivant le type de réponse donnée (juste, fausse, erreur de frappe, partie de la réponse fausse, présentation des bonnes réponses ...).

Figure 10 : Menu « Messages » du fichier de configuration



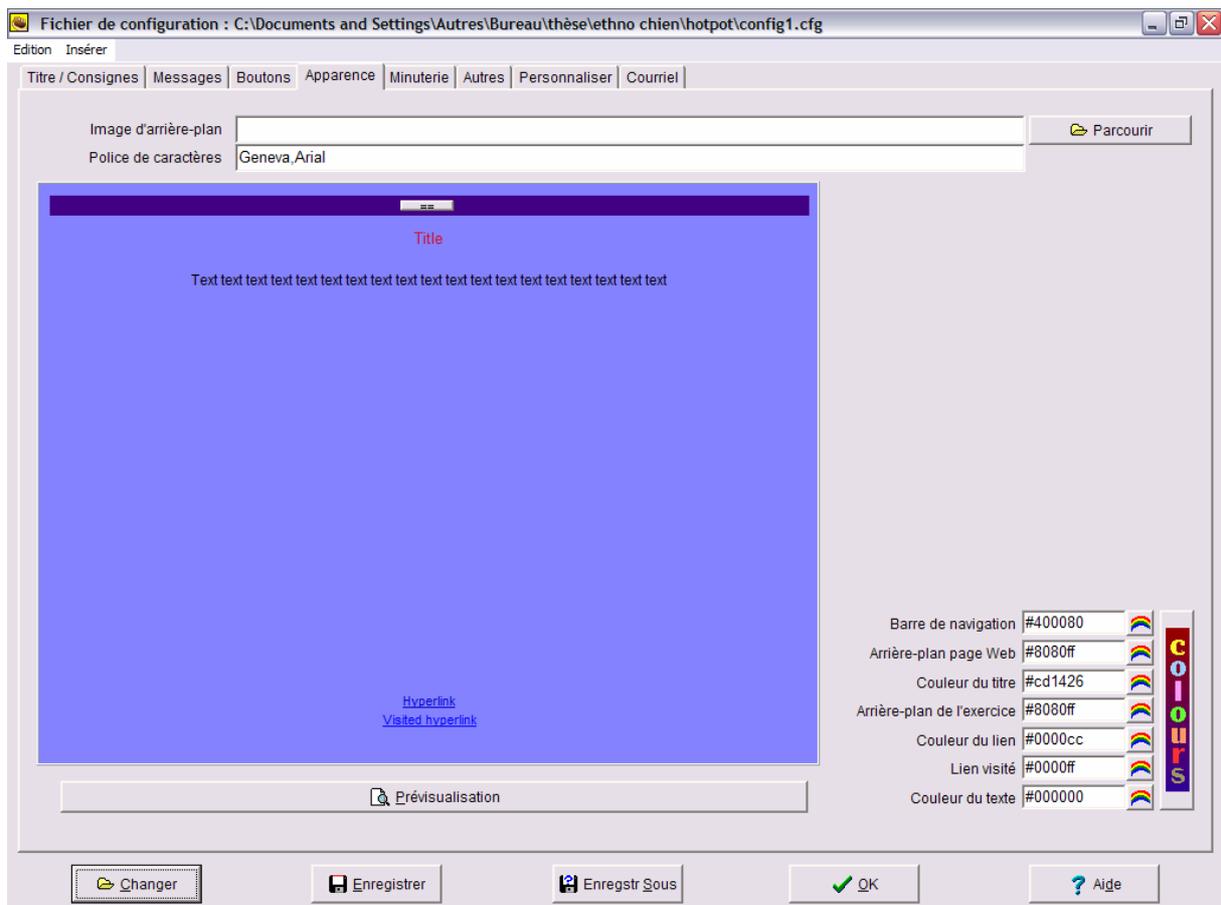
Le menu « boutons » (figure 11) permet de libeller les boutons de la page et d'inclure une barre de navigation avec deux boutons permettant de retourner au sommaire pour choisir un nouvel exercice ou de recommencer le même type d'exercice.

Figure 11 : Menu « Boutons » du fichier configuration.



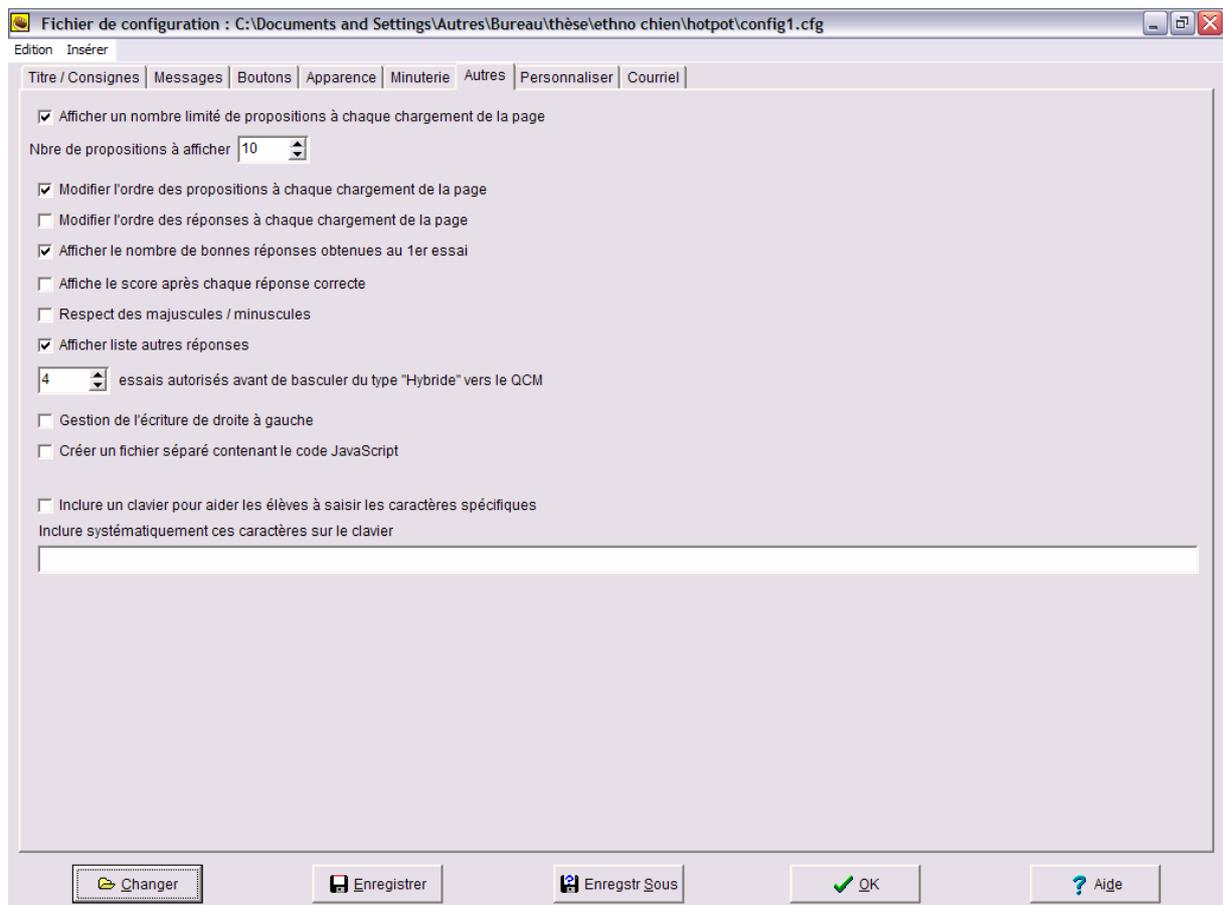
Le menu « Apparence » (figure 12) permet de configurer l'aspect général de la page Web. On peut choisir l'image d'arrière plan, la police des caractères, la couleur des différents éléments de la page (barre de navigation, titre, arrière-plan, liens, texte).

Figure 12 : Menu « Apparence » du fichier de configuration.



Le menu « Autres » (figure 13) permet entre autres de choisir le nombre de questions par questionnaire, les modalités d'affichage du score, le chargement aléatoire des questions, etc...

Figure 13 : Menu « Autres » du fichier de configuration.



III. RESULTATS ET DISCUSSION

III.A. Accueil sur le site

Chaque document du Web est localisé à l'aide d'une adresse appelée URL (Uniform Resource Locator) ; une URL a la forme suivante :

Protocole://adresse_serveur :numéro_de_port/chemin.../document

L'accès à notre site d'apprentissage et autoévaluation des races canines se fait à partir du portail étudiant de l'ENVA par l'adresse URL :

<http://etudiant.vet-alfort.fr/pedago/theses/index.html>

Une fois sur cette page, il ne reste plus qu'à cliquer sur le titre de la thèse pour accéder à la page d'accueil suivante :

Figure 14: Page d'accueil du site internet.



Il suffit ensuite de cliquer sur « Diagnose de races canines » ou sur n'importe laquelle des photographies pour accéder au menu.

Figure 15 : Menu d'orientation du site internet.



A partir de cette page, plusieurs boutons permettent d'ouvrir différentes pages :

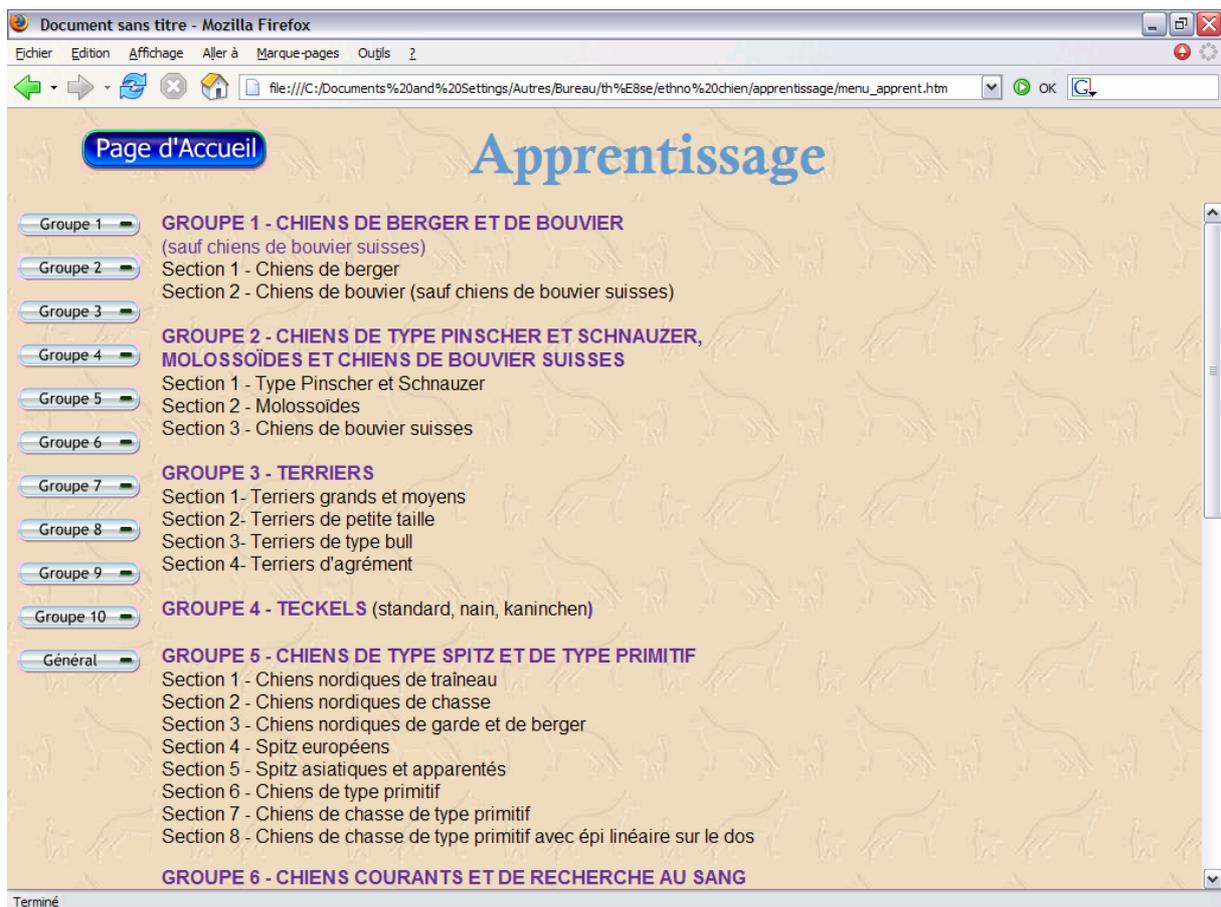
- « Apprentissage » permet d'accéder au site d'apprentissage
- « Auto-évaluation » permet d'accéder au site autoévaluation
- « Avertissements » ouvre une page décrivant les sources iconographiques
- « Contact » permet d'accéder à une adresse e-mail permettant aux utilisateurs de faire leurs suggestions
- « Liens » ouvre une page donnant les liens vers les sites des clubs officiels de chaque race ainsi que les sites de la F.C.I., de la S.C.C. et de l'E.N.V.A.
- « Lexique » permet d'accéder à l'explication des termes cynophiliques.

III.B. Partie apprentissage

III.B.1. Ergonomie de la partie apprentissage

Lorsque l'on clique sur le bouton Apprentissage, on accède à la liste générale des groupes et à leur dichotomie en sections. Cette liste permet à l'utilisateur de se remémorer la nomenclature canine et choisir le groupe qui l'intéresse plus particulièrement.

Figure 16 : Menu général de la partie apprentissage



Des onglets sur la partie gauche de la page permettent d'accéder directement à la liste des races de chaque groupe. On peut retourner sur la liste générale des groupes en cliquant sur l'onglet « Général ».

Par exemple, lorsqu'on clique sur le bouton « Groupe 1 », on accède à l'écran suivant :

Figure 17: Page listant les races du groupe 1.



Des liens sur chaque nom donnent l'accès aux fiches descriptives correspondantes.

Un bouton « Page d'Accueil » permet à n'importe quel moment de retourner directement au menu d'orientation (figure 15).

III.B.2. Une fiche par race

Lorsqu'on clique sur une race de la liste, un lien nous amène à la fiche correspondante.

Figure 18 : Fiche descriptive du berger belge tervuieren.



La navigation est facilitée par des boutons comme « Retour liste groupes », « Page d'accueil » et « Liste races du groupe N », chacun permettant de retourner aux pages correspondantes.

Chacune des fiches raciales est faite selon le même modèle, comprenant (figure 19 sur laquelle sont reportées les numéros des alinéas ci-dessous):

1. le nom d'usage de la race en en-tête [1, 4, 5, 6, 7, 13]
2. le groupe d'appartenance et la section en haut à droite [1, 5, 7]
3. la photographie d'illustration à gauche, en face de laquelle sont affichés les critères de diagnose. Une iconographie correspondant à la catégorie de poids permet de connaître rapidement la taille de l'animal. Les mensurations du standard [1] sont affichées juste en dessous de cette icône, le numéro du standard juste au dessus. Les critères de diagnose [6, 7] sont classés suivant cinq catégories : type morphologique, tête, corps, poil et robe. Ces critères sont volontairement réduits au minimum afin de pouvoir être retenus avec plus de facilité.
4. En dessous de chaque photographie sont notées les confusions possibles avec d'autres races. Cette liste est non exhaustive, elle donne seulement les erreurs les plus fréquentes.

Un lien permet d'accéder aux fiches correspondantes afin de se mettre en tête les différences entre les deux races confondues.

- On trouve ensuite le nom d'origine (celui reconnu par la FCI), le nom anglais s'il est différent puis les autres noms possibles [1, 5, 7].

Figure 19: Exemple illustré de Fiche Raciale

Retour Liste Groupes
Page d'Accueil
Liste Races du Groupe 01

1

BORDER COLLIE



2

Groupe 1

Section 1

Critères de Reconnaissance:

standard n°297

Petites Races
Races moyennes (de 11 à 25 kg)
 Grandes races
 Races géantes

Taille :

Mâle : de 50 à 55 cm

Femelle : de 47 à 52 cm

Poids :

de 15 à 20 kg

3

- Type morphologique :** lupoïde, berger britannique.
- Tête :** assez longue ; oreilles semi-dressées à dressées.
- Corps :** plus long que haut.
- Poil :** mi-long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses ; variété rare à poil court.
- Robe :** noir et blanc le plus fréquemment, toutes autres couleurs possibles

Nom d'Origine (FCI):

- Border Collie

Nom anglais:

5

- Border Collie

Autres noms possibles:

- Collie des Borders
- Collie nain

Ne pas confondre avec:

- [Berger des Pyrénées face rase](#)
- [Berger belge groenendael](#)
- [Berger Australien](#)

4

Nous avons créé un moyen d'apprentissage des races canines assez simple d'utilisation avec des fiches raciales claires, conviviales et concises. Ce support peut être facilement mis à jour au cours du temps : nous pouvons modifier des fiches, en créer des nouvelles ou en effacer d'autres. Les photographies manquantes peuvent être ajoutée à tout moment : les fiches de ces races rares sont déjà prêtes à les recevoir.

Nous avons dû faire face à plusieurs difficultés. Tout d'abord, chaque race ayant plusieurs dénominations possibles, il nous a fallu déterminer quel nom mettre en en-tête. Nous nous sommes en général calqué sur les noms reconnus par la Société Centrale Canine. Il nous a fallu également choisir les synonymes à inscrire dans nos fiches car nous ne pouvions raisonnablement pas tous les citer. Il a également fallu déterminer les confusions possibles entre les races, chose peu aisée vu la quantité totale de races canines. En effet, la rubrique « ne pas confondre avec » peut être très vaste et, de ce fait, la liste est non exhaustive.

Par manque de temps, nous n'avons pas pu réaliser toutes les idées qui nous étaient venues à l'esprit. Afin de faciliter l'utilisation du site, il aurait fallu créer :

- Des liens sur chaque mot difficile renvoyant vers le lexique ;
- Une page faisant apparaître une liste alphabétique générale des races avec des liens directs aux fiches descriptives. Cela aurait permis une recherche par race et aurait donc facilité l'accès à la fiche recherchée pour un utilisateur ignorant le groupe d'appartenance.

Il est également regrettable que toutes les informations ne puissent pas tenir sur la même page : on n'a donc pas de vision d'ensemble du premier coup d'œil. Nous avons préféré privilégier la lisibilité.

III.C. Partie diagnose raisonnée

III.C.1. Trois niveaux de difficultés

La partie diagnose comprend des questionnaires de niveaux de difficultés croissants. Pour cela, il nous a fallu classer l'ensemble des races selon 3 groupes : races fréquentes / races assez fréquentes / races peu fréquentes à rares. Ce classement s'est effectué tout d'abord selon le nombre de naissances déclarées ces trois dernières années puis selon la notoriété de ces races.

Nous avons ainsi obtenu 3 lots de races :

- lot 1 = 80 races fréquentes, à connaître pour toute personne s'intéressant au chien (86 % des naissances officielles)
- lot 2 = 80 races assez fréquentes, à connaître pour un professionnel du chien (11 % des naissances officielles)
- lot 3 = 122 races peu fréquentes à rares, à connaître pour un spécialiste du chien (2 % des naissances officielles)

Les 160 premières races constituent l'objectif de base à connaître pour les étudiants.

Races du Niveau Débutant (Lot 1) :

Berger allemand	Dogue Argentin
Labrador Retriever	Coton de Tulear
Golden Retriever	Terre Neuve
Rottweiler	Cairn Terrier
Setter Anglais	Pointer
Epagneul Breton	Border Collie
Cavalier King Charles	Griffon Korthals
American Staffordshire Terrier	Parson Russel Terrier
Yorkshire Terrier	Colley à poil long
Cocker Anglais	Berger belge Tervueren
Berger de Beauce	Jack Russel Terrier
Berger belge Malinois	Braque de Weimar pr
Teckel à poil dur	Bichon Frisé
West Highland White Terrier	Shar Pei
Bouledogue Français	Drahthaar
Boxer	Jagd Terrier
Dobermann	Basset Fauve de Bretagne
Bouvier Bernois	Berger Australien
Beagle	Leonberg
Shi Tsu	Basset Hound
Dogue Allemand	Chihuahua
Cane Corso	Dalmatien
Braque Allemand	Berger de Brie
Caniche	Fox Terrier à poil dur
Springer Anglais	Lhassa Apso
	Bull Dog

Whippet
Dogue de Bordeaux
Berger des Pyrénées
Cocker Américain
Setter Gordon
Scottish Terrier
Shetland
Bull terrier
Husky Sibérien
Berger belge Groenendael
Saint Bernard
Epagneul Français
Bichon Maltais
Teckel à poil ras
Teckel à poil long

Carlin
Setter Irlandais
Braque Français
Fox Terrier à poil lisse
Braque d'Auvergne
Colley Barbu
Bouvier des Flandres
Pinscher Nain
Spitz
Schnauzer Géant
Montagne des Pyrénées
Epagneul Pékinois
Bobtail
Barzoï

Races du Niveau Avancé (Lot 2) :

Griffon Bleu de Gascogne
Griffon Nivernais
Beagle Harrier
Ariégeois
Petit Bleu de Gascogne
Bruno du Jura type Bruno
Porcelaine
Briquet Griffon Vendéen
Griffon Fauve de Bretagne
Akita Inu
Schnauzer Nain
Petit Basset Griffon Vendéen
Petit Münsterlander
Airedale Terrier
Samoyède
Anglo-français de Petite Vénerie
Staffordshire Bull Terrier
Epagneul du Tibet
Terrier du Tibet
Berger Polonais de Plaine
Epagneul Nain Continental Papillon
King Charles
Border Terrier
Berger Blanc Suisse

Bullmastiff
Boston Terrier
Eurasier
Basset Artésien-normand
Mâtin de Naples
Irish Wolfhound
Braque Hongrois pr
Dogo Canario
Schnauzer Moyen
Rhodesian Ridgeback
Landseer
Hovawart
Poitevin
Chow Chow
Malamute d'Alaska
Lévrier Afghan
Grand Bleu de Gascogne
Berger Picard
Epagneul Bleu Picard
Petit Lévrier Italien
Basset Bleu de Gascogne
Welsh Terrier
Epagneul Japonais
Flat Coated Retriever

Chien Chinois à Crête
Berger de Podhale
Berger Yougoslave Sarplanina
Français
Silky Terrier
Fila Brasileiro
Dogue du Tibet
Schipperke
Mastiff
Bichon Havanais
Grand Bouvier Suisse
Saint Hubert
Berger Hollandais pc
Berger d'Anatolie
Shiba Inu
Soft Coated Wheaten Terrier
Braque du Bourbonnais

Greyhound
Schapendoes
Braque Saint Germain
Saluki
Epagneul Picard
Basenji
Azawakh
Harrier
Pinscher Moyen
Sloughi
Welsh Corgi Pembroke
Kerry Blue Terrier
Deerhound
Bedlington Terrier
Barbet

Races du Niveau Expert (Lot 3) :

Chien Courant Slovaque
Grand Gascon Saintongeais
Petit Gascon Saintongeais
Grand Basset Griffon Vendéen
Grand Griffon Vendéen
Basset des Alpes
Lakeland Terrier
Chien d'Artois
Grand Anglo-français
Aïdi
Bruno du Jura type Saint Hubert
Petit Chien Lion
Epagneul Nain Continental Phalène
Chien Loup Tchèque
Bouvier d'Entlebuch
Braque Hongrois pd
Chien d'Eau Romagnol
Cao de Sao Miguel
Gos d'Atura
Spitz Loup
Esquimau du Groenland
Mâtin Espagnol

Irish Terrier
Chien de Canaan
Chien Courant Lucernois
Chien Courant Bernois
Deutscher Wachtelhund
Berger du Caucase
Langhaar
Chien Finnois de Laponie
Bull Terrier Miniature
Galgo
Bouvier d'Appenzell
Epagneul de Pont Audemer
Griffon Bruxellois
Chien Loup de Saarloos
Grand Chien Japonais
Perdigueiro Portugues
Springer gallois
Berger belge Laekenois
Cao da Serra da Estrela
Norwich Terrier
Braque de l'Ariège
Spitz Japonais

Clumber Spaniel
Barbu Tchèque
Nova Scotia Duck Tolling Retriever
Chien Courant de Transylvanie
Skye Terrier
Petit Brabançon
Bouvier Australien
Terrier Noir Russe
Glen of Imaal Terrier
Curly Coated Retriever
Chien nu du Pérou
Tosa
Terrier Brésilien
Magyar Agar
Komondor
Thaï Ridgeback
Lapphund
Sussex Spaniel
Puli
Chien Courant Schwyzois
Affenpinscher
Petit Chien Courant Schwyzois
Bichon Bolonais
Kelpie
Australian Terrier
Pumi
Berger de Maremme et Abruzzes
Bouvier des Ardennes
Sealyham Terrier
Chesapeake Bay Retriever
Berger d'Asie Centrale
Mâtin des Pyrénées
Mudi
Cesky Terrier
Berger d'Islande
Braque de Weimar pl
Epagneul de Drente
Chien Nu Mexicain
Welsh Corgi Cardigan
Berger Hollandais pl
Manchester Terrier
Podengo Portugues

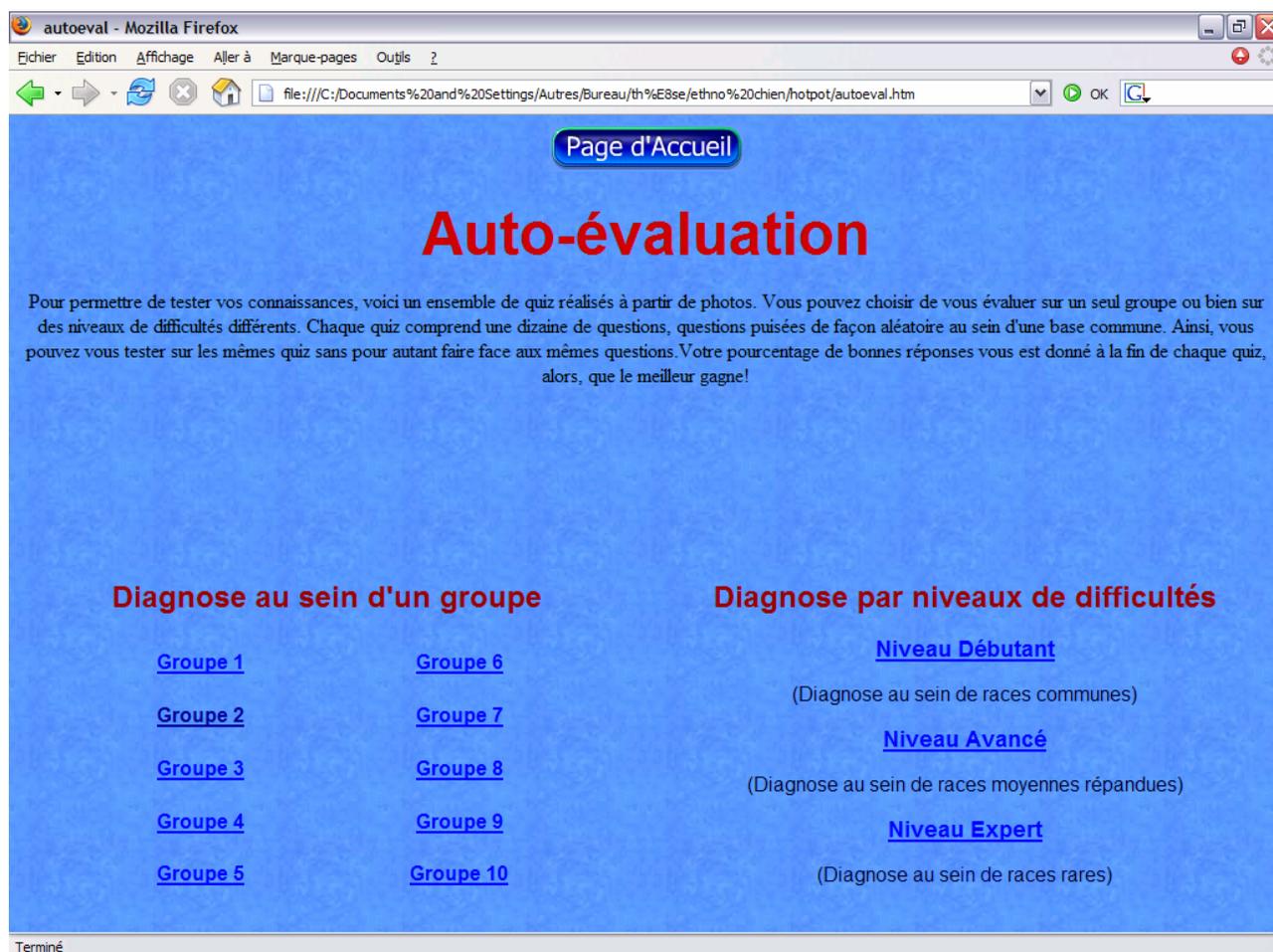
Billy
Pudel Pointer
Colley pr
Norfolk Terrier
Spitz Finlandais
Foxhound
Griffon Belge
Chien d'Ours de Carélie
Hokkaïdo
Braque Slovaque pd
Kuvasz
Elkhound
Spinone
Pero da Presa Majorquin
Chien des Goths de l'Ouest
Podenco Ibicenco
Epagneul de Saint Usuge
Ovtcharka de Russie Méridionale
Berger Portugais
Dandie Dinmont Terrier
Grand Spitz
Chien du Pharaon
Chien de Rouge de Bavière
Braque Italien
Chien d'eau Espagnol
Berger de Bergame
Slovensky Cuvac
Toy Terrier
Buhund Norvégien
Chien de Rouge d'Hanovre
Basset de Westphalie
Stabyhoun
Braque de Burgos
Field Spaniel
Chien d'Eau Frison
Chien d'Eau Portugais
Chart Polski

III.C.2. Fonctionnement de la partie autoévaluation

L'utilisateur accède aux questionnaires en cliquant sur « autoévaluation » au niveau du menu d'accueil (figure 20).

Afin de tester ses connaissances, l'utilisateur peut accéder à un questionnaire pour chaque groupe (toutes les races du groupe sont alors mélangées quel que soit leur niveau de difficulté), ou choisir un niveau de difficulté en fonction de l'état d'avancée de son apprentissage (tous les groupes sont alors mélangés).

Figure 20 : Page d'accueil de la partie autoévaluation

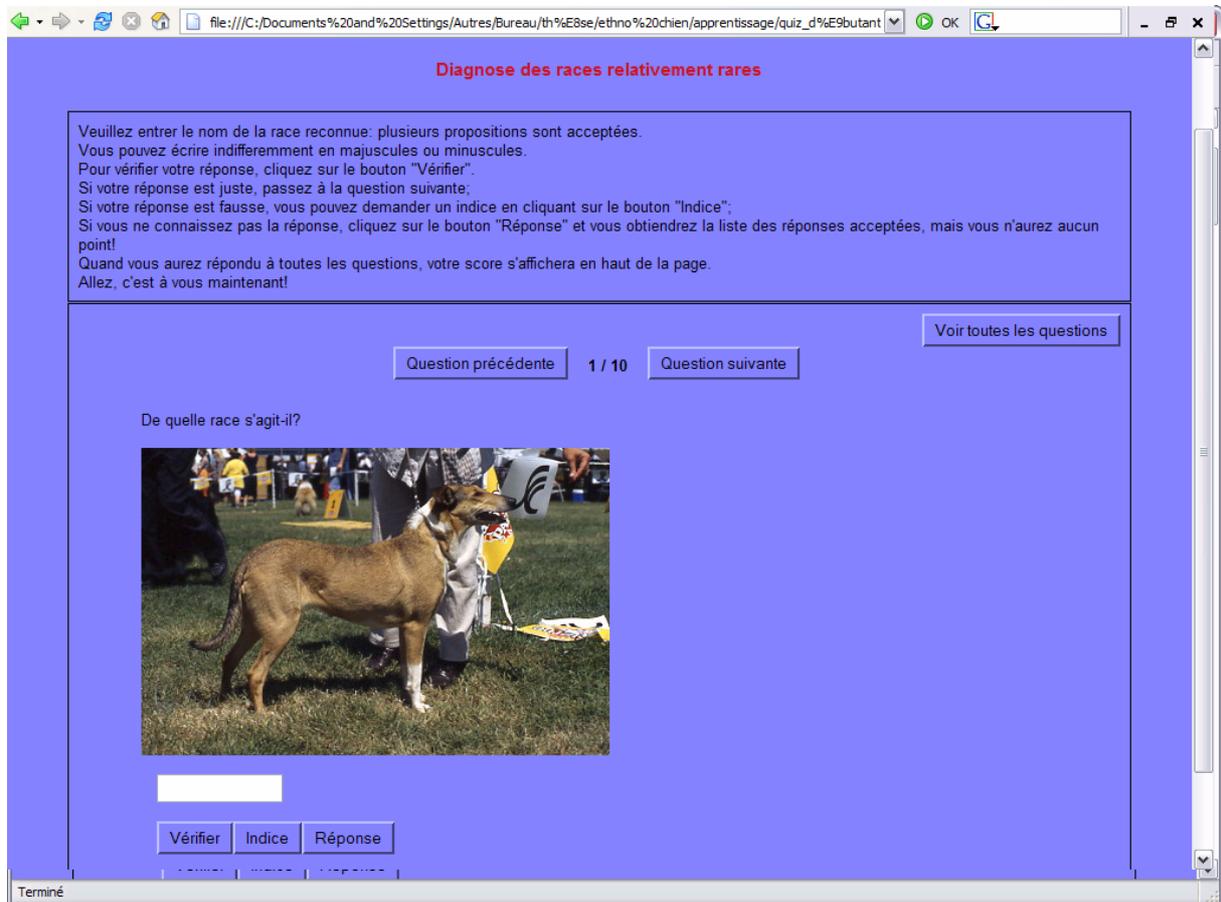


Chaque questionnaire est composé d'une base de données dans lequel le logiciel puise ses questions en réalisant un tirage aléatoire. Ainsi, quand un utilisateur veut tester ses connaissances sur un même questionnaire, il doit répondre à des questions différentes à chaque session.

Par exemple, si l'utilisateur veut se tester plusieurs fois sur le niveau « facile », il aura une série de questions différente à chaque fois.

L'introduction de chaque quiz (figure 21) explique le fonctionnement du questionnaire et l'utilité de chaque bouton. On peut ainsi choisir entre le défilement des questions une par une ou l'affichage immédiat de toutes les questions (10 par quiz).

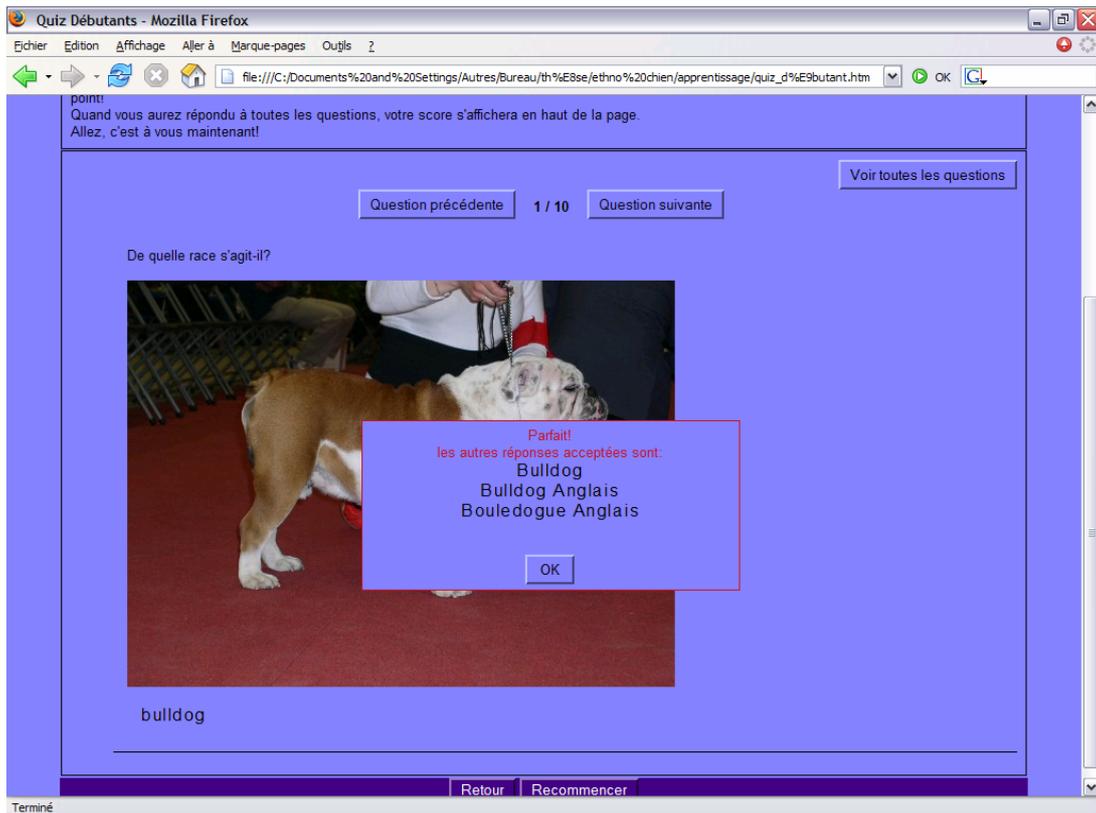
Figure 21 : Exemple de page du quiz débutant.



Sous chaque photographie, se trouve un petit cadre où l'utilisateur note sa réponse, en majuscules ou minuscules, peu importe. Il a alors le choix entre vérifier sa réponse, avoir un indice ou obtenir directement la réponse.

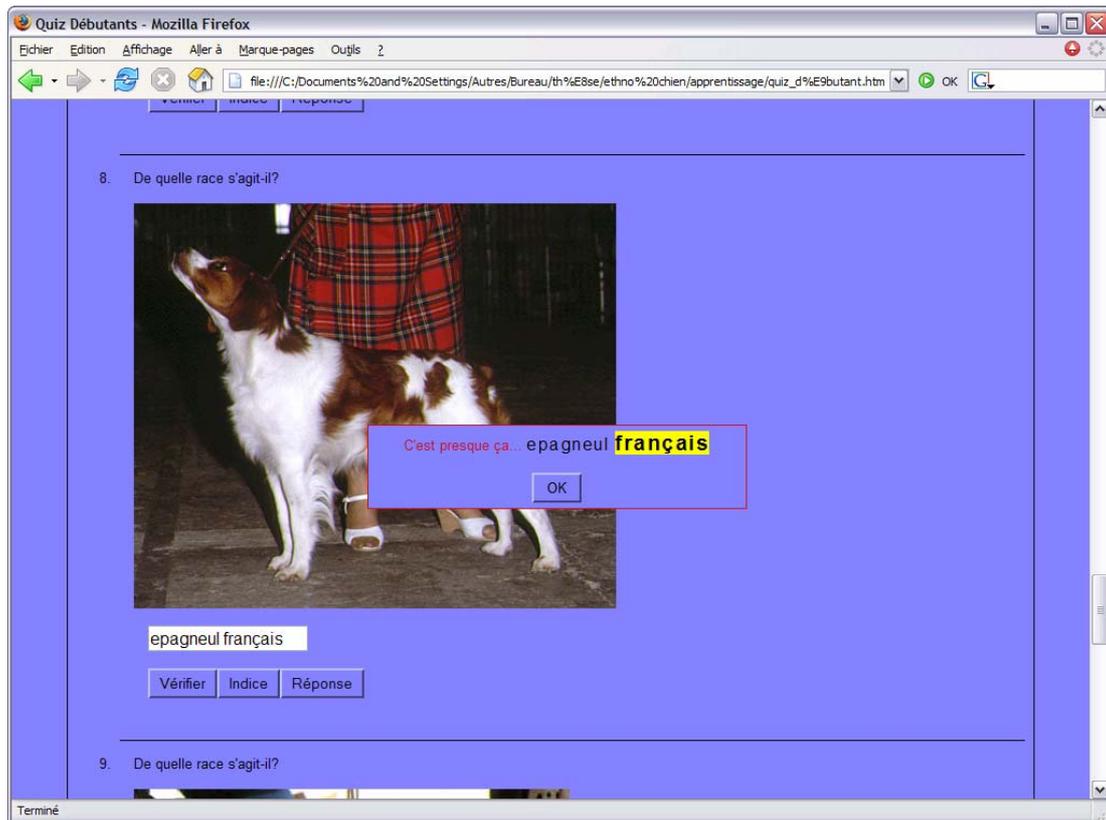
S'il clique sur le bouton « Vérifier », le programme lui indique alors par un petit message central la qualité de sa réponse. Dans la figure 22, l'utilisateur a donné la bonne réponse : « bulldog ». Le programme le félicite donc et en profite pour lui donner les autres réponses acceptées : ici, « bulldog anglais », « bouledogue anglais ».

Figure 22: Cas où la réponse est juste.



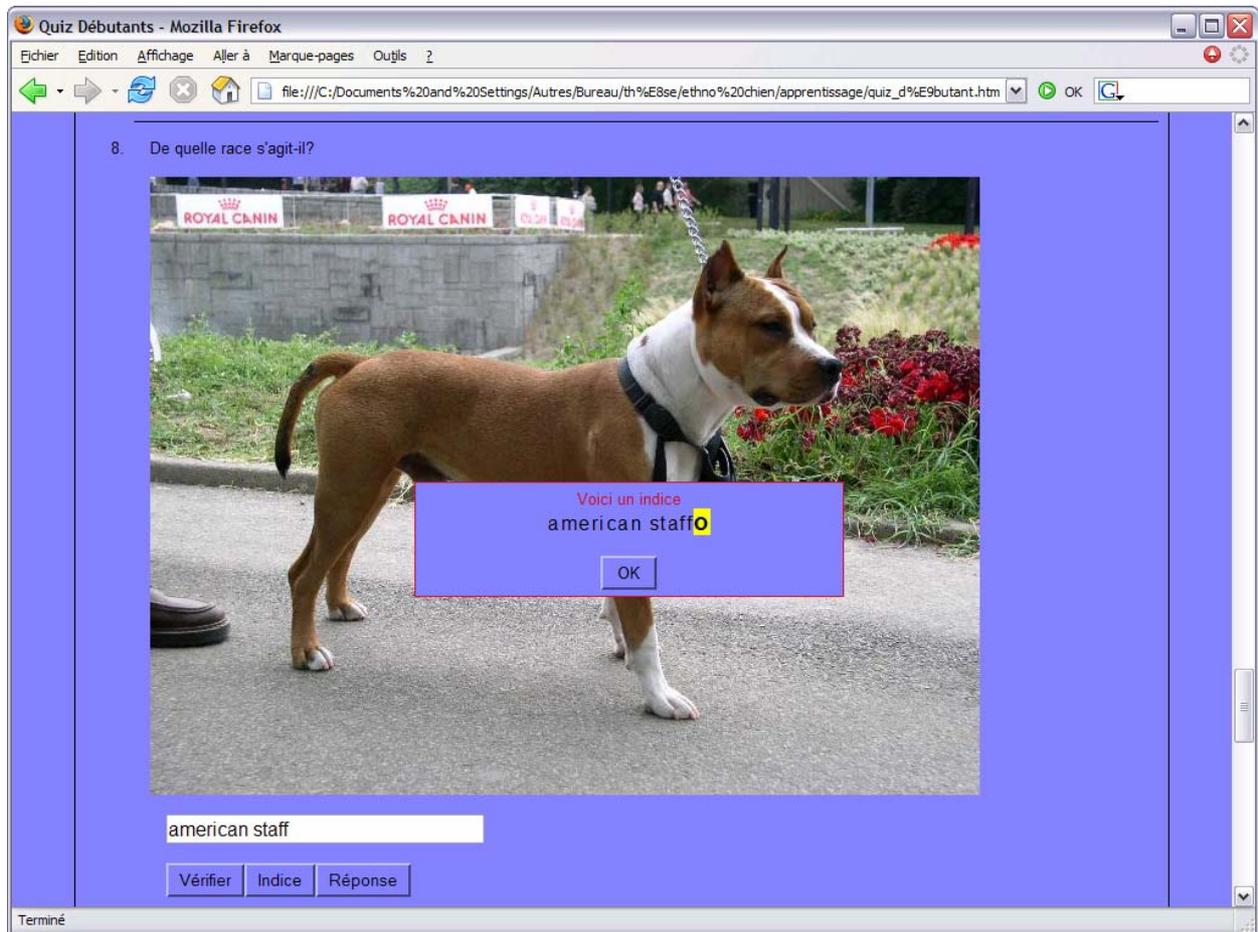
Si sa réponse est incorrecte (figure 23), une aide le met sur la voie en indiquant en jaune la partie fautive de sa réponse. L'utilisateur peut alors réessayer de répondre mais son pourcentage de bonnes réponses au premier essai sera diminué.

Figure 23 : Cas où la réponse est partiellement fautive.



En cliquant sur le bouton « Indice » (figure 24), le programme donne la lettre suivante de la bonne réponse.

Figure 24 : Cas où l'utilisateur demande un indice.



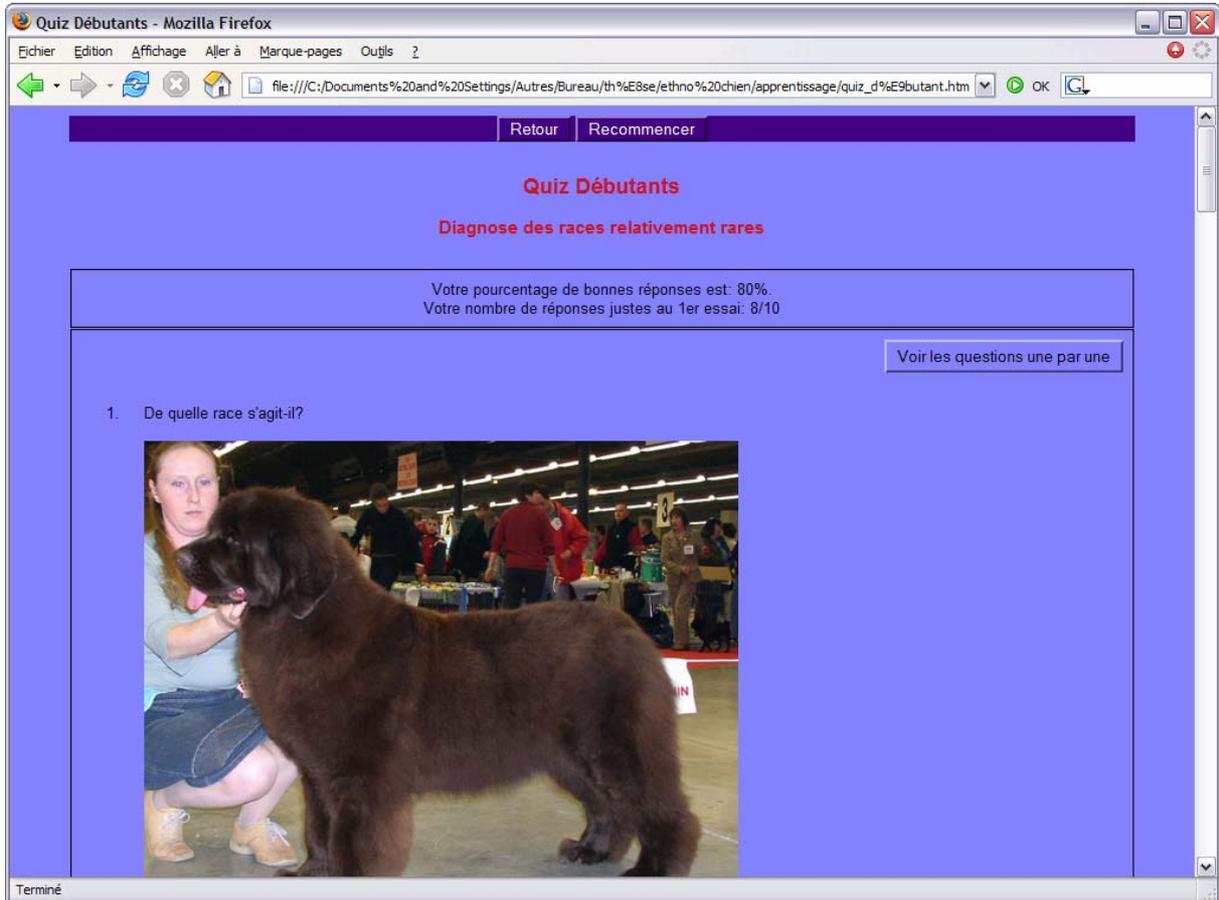
Le bouton « Réponse » donne toutes les réponses acceptées (figure 25). L'utilisateur clique alors sur OK puis passe à la question suivante. Il ne peut en aucun cas revenir sur sa réponse et celle-ci ne lui rapportera aucun point.

Figure 25 : Cas où l'utilisateur clique sur le bouton « Réponse ».



Lorsque le questionnaire arrive à son terme, l'utilisateur peut trouver en tête de page le pourcentage de bonnes réponses et le nombre de bonnes réponses au premier essai (figure 26).

Figure 26 : Exemple d'affichage du score, le quiz terminé.



Certaines réponses acceptées ne donnent pas l'intégralité des points car elles ne sont pas tout à fait correctes. Il s'agit pour le plupart de noms utilisés par le grand public mais non reconnus par la FCI ou encore de noms incomplets. Tous les noms d'usage de la race n'ont pu être rentrés avec chaque photographie. Il a fallu faire un choix parmi les plus utilisés.

Nous avons obtenu une partie autoévaluation simple d'utilisation et conviviale, comprenant des questionnaires multiples et variés. L'étudiant peut ainsi facilement tester ses connaissances en condition d'examen (excepté pour la limitation du temps) et apprécier l'évolution de ses résultats en fonction du score obtenu à chaque test.

Lors de la configuration des exercices, nous avons dû faire face à plusieurs choix :

- choix des réponses acceptées ou non, et des commentaires associés ;
- choix du pourcentage de points accordé à chaque réponse ;
- choix de l'orthographe des noms : nous avons décidé d'accepter indifféremment les majuscules et les minuscules. Par contre, il faut penser à mettre les bons accents et connaître l'orthographe exacte des noms car le logiciel ne peut pas déceler ce type d'erreur.
- Pas de temps limité afin de permettre à l'étudiant de chercher des renseignements dans la partie apprentissage

La mise en page automatique ne correspond pas tout à fait à ce que nous voulions obtenir : par exemple, le pourcentage de bonnes réponses s'affiche en haut de page et non en fin de questionnaire comme il serait logique. Il faut que l'utilisateur remonte au début du test pour accéder à son score.

De même, on tombe parfois sur deux questions relatives à la même race dans le même groupe de dix questions. Le tirage étant aléatoire parmi une base de photos, le logiciel ne peut exclure du tirage les photographies correspondant à la même race. Pour configurer cette exclusion, il aurait fallu intervenir au niveau du code source de l'exercice mais cela n'est pas dans nos compétences informatiques.

Un inconvénient majeur est le temps de chargement du questionnaire si la connexion de l'utilisateur est à bas débit. En effet, chaque test comprend une base de plus de cent photographies. Le logiciel doit les télécharger avant de pouvoir effectuer son tirage aléatoire. Cela peut paraître long pour certains usagers qui risquent de perdre patience.

Il aurait été intéressant d'associer un commentaire à chaque réponse fautive avec un renvoi vers la fiche raciale correspondante mais cela aurait été trop laborieux et beaucoup trop long à réaliser, sachant qu'il y a plus de 300 races.

Conclusion

Ce site Web est assez proche des objectifs fixés en début de projet malgré quelques déficiences, quant à la mise en page, dues à un manque de connaissance en matière d'informatique et surtout à un manque de temps.

Il constitue un outil pédagogique intéressant pour les étudiants vétérinaires mais également pour toute personne désirant se former en matière de races canines, notamment les praticiens voulant se perfectionner dans ce domaine. La partie « apprentissage », dans un cadre convivial et interactif, offre un résumé des critères de diagnose pour chaque race canine correspondant aux objectifs d'apprentissage de l'ENVA. La partie « autoévaluation » permet ensuite à l'utilisateur de tester ses connaissances en matière de reconnaissance à partir de petits questionnaires de dix photographies, de niveaux de difficulté croissante. L'absence de photographies de quelques races rares est regrettable mais ce manque pourra se combler à tout moment dès l'obtention de nouvelles photographies, les fiches correspondantes étant déjà confectionnées.

L'avantage majeur de cet outil pédagogique est de pouvoir être mis à jour très facilement, tant dans sa partie apprentissage que dans sa partie autoévaluation. Il constitue donc un support d'enseignement particulièrement pratique pour l'UP de Zootechnie de l'ENVA et sera normalement mis en service dès le printemps 2006.

Bibliographie

1. Almedia communication. *La Société Centrale Canine : Le monde du chien de race* [en-ligne], Mise à jour non communiquée [<http://www.scc.asso.fr/>], (consulté de mars 2004 à novembre 2005).
2. ANDRE P. *Cours d'ethnologie générale*. Nantes : ENVN, 185 p.
3. Ecole d'application Saint Jean. *Hot Potatoes, Index de l'aide*. In : *Ecole d'Application Saint Jean B.* [en-ligne], [http://ecolestjeanb.free.fr/hot_potatoes/index.htm], (consulté le 5 avril 2004).
4. Equipe ChiensDeRace.com. *ChiensdeRace.com* [en-ligne], Mise à jour le 10 juin 2004 [<http://www.chiensderace.com>], (consulté en juin 2004).
5. Equipe FCI. *FCI : Fédération cynologique internationale. For Dogs Worldwide* [en-ligne], [<http://www.fci.be>], (consulté de mars à novembre 2004).
6. GONDREXON-IVES BROWNES A. *Tous les chiens du monde en couleurs*. Bruxelles : Elsevier Sequoia, 1974, 256 p.
7. GRANDJEAN D, VAISSAIRE J et al. *Encyclopédie du chien Royal Canin*. Paris : Editions Royal Canin, 2000, 656 p.
8. Macromedia. *Documentation Dreamweaver*. In *Macromedia*. [en-ligne], Mise à jour le 23 juin 2002, [<http://www.macromedia.com/support/documentation/fr/dreamweaver/documentation.html>], (consulté en juin 2004).
9. OLIVRY F. *Site des utilisateurs de Hot Potatoes et de Netquizz* [en-ligne], Créé en 2004, [<http://www.sequane.com/hp/home/.php>], (consulté en novembre 2004).
10. TRIQUET R. *Dictionnaire encyclopédique des termes canins*. L'Isle en Dodon : Editions Maradi, 1999, 672 p.
11. Société Centrale Canine. *Livret des candidats aux fonctions de juge et expert-confirmateur*. Aubervilliers : SCC, 1988, 152 p.
12. Société Centrale Canine. *Règlements généraux de la cynophilie française*. Aubervilliers : SCC, 1987, 190 p.
13. Société CHIEN.COM. *Le Monde Francophone du Chien : Chien.com* [en-ligne], Mise à jour le 10 août 2004 [<http://www.chien.com/index.html>], (consulté le 22 août 2004).

Table des Illustrations

Figure 1 : Ecran d'accueil de Hot Potatoes.....	20
Figure 2 : Interface de création des questionnaires [3].	21
Figure 3 : Ecran de définition du site sur Dreamweaver.....	25
Figure 4 : Ecran de création d'une nouvelle page sous Dreamweaver.	26
Figure 5 : Modèle de fiche raciale	27
Figure 6 : Fenêtre JQuiz permettant la création d'une question	29
Figure 7 : Exemple de page obtenue grâce à l'utilisation de JQuiz.....	31
Figure 8 : Accès au fichier de configuration sur l'écran d'accueil de JQuiz.....	32
Figure 9 : Menu « Titre/consignes » du fichier de configuration.	33
Figure 10 : Menu « Messages » du fichier de configuration	34
Figure 11 : Menu « Boutons » du fichier configuration.	35
Figure 12 : Menu « Apparence » du fichier de configuration.....	36
Figure 13 : Menu « Autres » du fichier de configuration.	37
Figure 14: Page d'accueil du site internet.....	39
Figure 15 : Menu d'orientation du site internet.	40
Figure 16 : Menu général de la partie apprentissage	41
Figure 17: Page listant les races du groupe 1.....	42
Figure 18 : Fiche descriptive du berger belge tervueren.....	43
Figure 19: Exemple illustré de Fiche Raciale	44
Figure 20 : Page d'accueil de la partie autoévaluation	50
Figure 21 : Exemple de page du quiz débutant.....	51
Figure 22: Cas où la réponse est juste.....	52
Figure 23 : Cas où la réponse est partiellement fausse.	53
Figure 24 : Cas où l'utilisateur demande un indice.	54
Figure 25 : Cas où l'utilisateur clique sur le bouton « Réponse ».	55
Figure 26 : Exemple d'affichage du score, le quiz terminé.	56

Annexe 1 : Lexique des termes cynophiliques

D'après le Dictionnaire encyclopédique des termes canins de R. TRIQUET, 1999.

TYPES MORPHOLOGIQUES :

Classification selon P. Mégnin :

- **Braccoïde** : se dit d'un type de chiens dont la tête se rapproche de la forme prismatique, avec le museau aussi large à l'extrémité qu'à la base et séparé du front par une dépression bien marquée ; les oreilles sont tombantes, les lèvres longues et flottantes, les supérieures ainsi que la commissure, dépassant de beaucoup le niveau de la mâchoire inférieure (définition d'après MEGNIN). On retrouve dans cette catégorie les braques, les épagneuls, setters et retrievers, les field et toy-spaniels, les barbets, les griffons, le Dalmatien, de nombreux chiens courants, les beagles et les bassets bien que tous ne répondent pas exactement à cette définition.
- **Graïoïde** : se dit d'un type de chiens dont la tête est en cône allongé, le crâne étroit, le museau long, effilé, le nez saillant surplombant la bouche, les oreilles couchées en arrière ou droites, les lèvres minces, courtes, serrées, le corps élancé, le rein arqué, le ventre très retroussé, les membres longs, les tissus fins, la queue s'effilant en pointe, parfois recourbée mais non enroulée en boucles serrées contre la croupe ou sur le dos. Le Greyhound, le Whippet sont des graïoïdes types.
- **Lupoïde** : se dit d'un type de chiens dont la tête a la forme d'une pyramide horizontale, aux oreilles dressées, au museau allongé, allant en s'amenuisant, aux lèvres courtes et serrées, « les supérieures ne dépassant pas la base des gencives inférieures ». Les chiens de berger, les nordiques, les terriers, les chiens de type primitif sont de type lupoïde. Le chien-loup de Saarloos est un chien typiquement lupoïde.
- **Molossoïde** : se dit d'un type de chiens dont la tête est massive, « cuboïde », le museau court et puissant, les oreilles tombantes, plutôt petites, les lèvres épaisses et couvrantes, le corps massive, plutôt près de terre, la peau épaisse et plutôt lâche, à forte ossature, de grande taille. Les molossoïdes se divisent en dogues et en chiens de montagne. Le Pitbull n'est pas un molossoïde. Le Fila Brasileiro est un représentant typique du groupe des molossoïdes. Le Bouledogue Français, le Carlin, le Terrier de Boston ont des molossoïdes de petit format.

Coordonnées Baroniennes :

Baron étudie pour chaque chien trois critères qu'il appelle coordonnées :

- Variation du profil :
 - Profil rectiligne : Front plat, lignes du front et du chanfrein parallèles, stop moyen, œil ovale et moyen, dessus rectiligne, aplombs réguliers.
 - Profil concaviligne : Front déprimé, lignes du front et du chanfrein convergentes vers l'avant, stop très marqué, œil rond et saillant, nez retroussé, dos plongeant, aplombs ouverts ou campés, parfois panards.
 - Profil convexiligne : Front bombé, tête busquée, ligne du front et du chanfrein convergente en arrière du stop, stop peu marqué voire absent, œil en amande, oblique, nez pointu, dessus convexe, aplombs serrés voire cagneux.

- Variations des proportions :
 - Médioligne : le corps est inscrit dans un carré.
 - Longiligne : le corps est inscrit dans un rectangle vertical, la hauteur sous le sternum est importante.
 - Breviligne : le corps est compact, l'animal est « près de terre ».
 - Dysharmonique : les membres sont courts alors que le corps est normal.

TYPES DE CHIENS :

- **Basset** : type de chien ayant le corps d'un autre chien plus grand dont il dérive, supporté par des membres raccourcis.
- **Bichon** : petit chien de compagnie à poil long ou court, frisé ou soyeux.
- **Bouvier** : chien utilisé pour conduire les bovins.
- **Brachet** : au Moyen-âge, chien courant de moyenne taille, à poil ras.
- **Braque** : Chien d'Arrêt à poil court.
- **Briquet** : type de chiens courants qui représente la réduction harmonieuse d'un type plus grand dont il dérive et qui se situe, pour la taille, entre le chien d'origine et le basset.
- **Chien Couchant** : chien d'arrêt dressé à la chasse au filet que l'on rabattait à la fois sur le chien couché et les oiseaux.
- **Chien Courant** : chien aux oreilles tombantes, qui lance, poursuit, en donnant de la voix et, éventuellement prend à la course la bête chassée.
- **Chien d'Arrêt** : qui s'immobilise quand il sent un gibier à proximité.
- **Chien d'Eau** : chien de chasse au marais pour le gibier d'eau. Il est surtout un rapporteur.
- **Chien de Montagne** : type de molosse à poil long ou demi-long qui a souvent servi de chien de garde des troupeaux de montagne ou sur les plateaux comme l'Anatolie. Le type de chien de Montagne est le St Bernard ou le Chien de Montagne des Pyrénées.
- **Chien d'Ordre** : chien courant chassant en meute, en « bon ordre ».
- **Chien de Rouge** : chien de chasse spécialisé dans la recherche du grand gibier blessé, dit également « recherche au sang ».
- **Dogue** : chien au corps massif et imposant, le poil lisse, une grosse tête avec un nez écrasé, un stop marqué, des oreilles semi-dressées, un poitrail large, des pattes puissantes, un fouet touffu.
- **Épagneul** : chien de chasse à poil long ou demi-long, de texture souvent soyeuse, eumétrique, rectiligne, médioligne. Les épagneuls continentaux sont des chiens d'arrêt. Les épagneuls britanniques appelés Spaniels, sont des chiens broussailleurs.
- **Griffon** : Chien d'arrêt ou chien courant à poil long ou demi-long, broussailleux ou ébouriffé, ou hirsute.
- **Leveur** : chien qui, comme les Spaniels, lève le gibier, c'est-à-dire le fait partir, sans le poursuivre comme un chien courant ou sans l'arrêter comme un chien d'arrêt.
- **Limier** : chien courant très fin du nez qui quête au bout d'une laisse, en silence.
- **Molosse** : gros chien de garde à tête large, au corps très puissant, aux muscles épais. Les dogues sont des molosses.
- **Pointer** : chien d'arrêt à poil ras, qui marque un arrêt en pointant le nez dans la direction du gibier.
- **Retriever** : chien de chasse destiné à retrouver et à rapporter le gibier blessé ou tué.
- **Setter** : chien d'arrêt des îles britanniques. Comme l'ancien chien « couchant », il arrête couché ou semi couché.
- **Spaniel** : mot français devenu anglais, désignant les épagneuls d'origine britannique, irlandaise et américaine.
- **Terrier** : chien qui chasse les animaux réfugiés dans les terriers, qui « chasse sous terre ».
- **Toy** : chien d'agrément de très petite taille.

ROBE :

- **Arlequin** : se dit des robes bigarrées présentant des taches déchiquetées sur fond gris ou bleu (Chez le berger de Beauce, le Berger des Pyrénées, le Collie – robe appelée bleu merle -, le Shetland – « bleu clair argenté, éclaboussé et marbré de noir »-, etc.)
- **Bigarré** : se dit d'une robe présentant des taches déchiquetées d'un pigment non dilué sur un fond plus clair constitué par la dilution du même pigment.
- **Bringée** : robe comportant des rayures sombres plus ou moins verticales sur un fond blanc.
- **Charbonné** : se dit d'une robe au fond plus ou moins clair (fauve ou sable) ombrée de noir, de marron ou de bleu.
- **Fauve** : couleur jaune (du jaune au rouge). Les marques dites « feu » sont fauves. Le fauve dilué donne la couleur sable.
- **Frangé** : présentant des poils longs en bande sur le bord du pavillon de l'oreille, à la partie postérieure des membres antérieurs et des cuisses, à la queue, à la partie inférieure de la poitrine, au ventre, au poitrail.
- **Manteau** : un chien porte un manteau quand les poils sombres du dos forment une zone sombre « assez bien délimitée ». Si la couleur du fond est fauve et le poil est fauve charbonné sur le dos, nous avons un chien fauve à manteau charbonné.
- **Masque** : coloration sombre de la face.
- **Merle** : robe comportant des taches sombres, irrégulières, sur un fond plus clair, souvent gris. Les chiens français portant cette robe sont dits arlequins, les chiens britanniques sont bleu merle.
- **Mouchetée** : se dit d'une robe panachée qui présente des mouchetures (petites taches foncées sur un fond blanc).
- **Panachée** : robe caractérisée par la présence de plages blanches sur un fond unicolore.
- **Pie** : robe qui présente un mélange par plaques du blanc et d'une autre couleur.

PARTIES ANATOMIQUES :

- **Chanfrein** : partie supérieure du museau.
- **Collerette** : poils longs, plus ou moins relevés, entourant le cou.
- **Collier** : marque blanche entourant le cou. Poil entourant le cou.
- **Culotte** : poil long et abondant couvrant les cuisses. Désigne parfois les franges à la partie postérieure des cuisses.
- **Etoile** : marque blanche en tête ou sur le poitrail, aux contours plus ou moins irréguliers.
- **Fanon** : pli de peau à la partie inférieure du cou, au niveau de la gorge et pouvant s'étendre jusqu'au poitrail.
- **Fouet** : queue du chien, et plus particulièrement du chien de chasse. Extrémité de la queue du chien.
- **Frange** : poils longs formant une bande sur le bord du pavillon de l'oreille, à la partie postérieure des membres, sur la queue, le ventre...
- **Garrot** : région située entre le cou et le dos. La hauteur au garrot correspond à la taille du chien.
- **Plastron** : poitrail.
- **Stop** : dépression crânio-faciale, cassure fronto-nasale, située entre la région frontale et la région nasale, formée par l'os frontal qui s'abaisse et les os nasaux qui se relèvent. Le stop est accusé chez les concavilignes ou brévilignes (Bouledogue), effacé chez les convexilignes ou longilignes (Lévrier), marqué chez les rectilignes ou médiolignes (Braque).

TERMES MORPHOLOGIQUES :

- **Anoure** : dépourvu de queue à la naissance. Six chiens peuvent être anoures selon les standards : le Berger Polonais de Plaine, le Berger Catalan, le Braque du Bourbonnais, l'Épagneul Breton, le Shipperke et le Bouvier des Flandres.
- **Brachycéphale** : chien dont la tête est courte, large, ronde (Bulldog, Carlin).
- **Brachyoure** : chien dont la queue est naturellement courte.
- **Busqué** : qui présente une forme convexe.
- **Dolichocéphale** : chien dont la tête est longue, étroite (Lévrier).
- **Eumétrique** : se dit d'un chien dont le format est moyen.
- **Hypermétrique** : se dit d'un chien dont le format est supérieur à la moyenne (Dogue Allemand).
- **Levretté** : se dit d'un ventre très remonté, qui rappelle celui du lévrier.
- **Près de Terre** : chien dont les membres sont relativement courts et dont la poitrine est très descendue (Teckel).
- **Prognathisme** : ce terme s'applique généralement lorsque la mâchoire inférieure est proéminente, « en avant ».

Annexe 2 : Fiche méthodologique de description du standard

(d'après les cours d'ethnologie de l'E.N.V.N.)

La Silhouette :

- **Profil de la tête :**

On distingue trois types différents :

- Le type « Rectiligne » : stop bien marqué, ligne du front et celle du chanfrein parallèles. Ex : setters, braques, épagneuls...
- Le type « Convexiligne » : stop peu marqué, voire effacé ; front plus ou moins arrondi ; bout du nez abaissé. Ex : Lévrier russe, Colley...
- Le type « Concaviligne » : stop très accentué, face plus ou moins refoulée. Ex : Boxer, Mastiff...

- **Les Extrémités**

- Variations des oreilles
 - Oreilles dressées et droites

L'insertion est assez haute, la forme est triangulaire. L'extrémité peut être pointue (ex : Spitz) ou très nettement arrondie (ex : Bouledogue français) ou encore d'un type intermédiaire.

Le port des oreilles est en général parallèle mais il peut être divergent comme chez le Chihuahua.

- Oreilles tombantes ou pendantes

La longueur est appréciée en fonction de la tête :

- l'oreille courte n'atteint pas la truffe (Pointer, Epagneul Breton...)
- l'oreille moyenne atteint à peu près la truffe (Setters...)
- l'oreille longue la dépasse largement (Courants français)

L'attache est généralement en rapport avec la dimension : d'autant plus basse que l'oreille est développée.

Le contour peut être triangulaire (le plus fréquemment), « en lobe » (Teckels, Cockers), « en cœur de carte à jouer » (Pékinois) ou en « feuille de vigne » (Clumber Spaniel).

- Oreilles semi-tombantes

L'oreille, droite au départ, est cassée et retombe :

- vers l'avant (Fox, Colley...)
- le long de la tête en se tournant en direction du cou (« oreilles en rose » de certains lévriers).

- Variations avec l'âge

Le chiot naît avec des oreilles de petites dimensions, celles-ci n'atteignant leur taille et leur forme définitives que vers l'âge de 6-8 mois, voire plus tard.

- Otectomie

Cette technique opératoire, aujourd'hui interdite en France, permettait à certaines races de chien d'acquérir la forme d'oreille requise par le standard officiel.

- Variation du Fouet

- Port et Forme

Le port est horizontal lorsque le fouet prolonge horizontalement la ligne du dos dans le plan médian. Le fouet est alors rectiligne ou très légèrement courbe (Braques, Pointer...) ou bien en « lame de faux » (Setters).

Le fouet peut être porté au dessus de l'horizontale :

- entre l'horizontale et la verticale : le fouet est alors soit droit (Fox Terrier), soit en « lame de sabre » (Scottish Terrier).
- Rabatté sur le dos, soit restant dans le plan médian et recourbé « en crosse » (Bichon), soit enroulé et donc dévié du plan médian (Chiens Nordiques).

Le fouet est très souvent porté en dessous de l'horizontale :

- forme droite (bouvier Bernois)
- forme légèrement courbe (Berger Allemand, Colley)
- « en cimetière » (Bedlington Terrier)
- « en sabre » (Dogue Allemand)
- « en faucille » (Barzoï)
- Terminé en crochet (Berger de Beauce)
- « en tire-bouchon » (Lévriers espagnols)

- Attache

Le fouet est attaché haut chez les chiens possédant un croupe horizontale et sera en général porté dressé. L'attache est basse lorsque la croupe est inclinée et le fouet est alors porté en dessous de l'horizontale le plus souvent.

- Longueur et caudectomie

On repère la longueur du fouet par rapport à la pointe du jarret.

Les races « Brachyoures » ont une queue très courte, les races « anoures » n'en ont pas.

La caudectomie permet une amputation totale ou partielle de la queue, suivant les indications du standard. Dans ce cas, le fouet sera dit « écourté court » (Rottweiler), « écourté moyen » (Cocker, Airedale) ou « écourté long » (Braque allemand).

Les Proportions (trois types) :

- Longiligne : le corps s'étire en longueur et en hauteur et s'aplatit latéralement, les angles articulaires s'ouvrent, le garrot se pince et la poitrine a une section ogivale (ex : lévriers)
- Bréviligne : Le corps se raccourcit, se rapetisse et s'élargit, les angles articulaires se ferment, la poitrine a une section circulaire, voire ovale (ex : Bouledogues)
- Médioligne : type moyen, le plus répandu, intermédiaire entre les deux précédents.

Le Pelage :

Le poil varie dans son épaisseur (fin ou gros), dans sa texture (grossier, fil de fer, dur, rêche, rude, laineux, soyeux), dans sa forme (droit, couché, lisse, plat, ondulé, frisé, flexueux, cordé) dans sa tenue (flou, vaporeux, mou, écarté, hérissé), dans sa densité (dense, serré, abondant, opulent) et dans sa longueur (ras –chez le Doberman-, court –chez le berger Allemand-, demi-long – chez le berger Picard- ou long – chez le berger de Brie.).

Selon la classification du Dr Denis adoptée par la SCC, on reconnaît différentes robes :

- Robes primaires (sans mélange de poils) :
 - o Robes unicolores
 - Robes sombres : noir, marron, bleu, beige
 - Robes claires : fauve, crème, sable
 - Robes blanches
 - o Robes bicolores : robes agouti
- Robes dérivées :
 - o Robes unicolores :
 - Robes grises et grège
 - o Robes pluricolores :
 - Robes tachées : noire et feu ou à manteau
 - Robes bringées
 - Robes bigarrées : arlequin et feu
- Robes panachées :
 - o Robes binaires
 - o Robes ternaires ou tricolores
 - o Robes quaternaires : arlequin, feu et blanc

Cette liste n'est pas exhaustive et change constamment. De plus, les termes utilisés par les éleveurs et les personnes du métier ne correspondent pas forcément car ce vocabulaire n'est pas encore adopté par tous.

Annexe 3 : Exemple de standard

(Extrait du site de la SCC française <http://www.scc.asso.fr/>)

BERGER ALLEMAND

TRADUCTION : Dr. J.-M. Paschoud et Prof. R. Triquet.

ORIGINE : Allemagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :

30.08.1991

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 1 Chiens de berger et de bouvier sauf chiens de bouvier suisses

Section 1 Chiens de berger

Avec épreuve de travail.

UTILISATION : Chien d'utilité, de berger et de service polyvalent.

BREF APERCU HISTORIQUE : Selon les documents officiels, le Club allemand du berger allemand, société affiliée au VDH (Verein für das deutsche Hundewesen) avec siège à Augsburg est reconnu comme association fondatrice et responsable du standard de la race. C'est au cours de sa première assemblée générale à Francfort ab Main le 20 septembre 1899 que le standard de la race a été rédigé selon les propositions de A.Meyer et de M.v.Stephanitz. Ce premier texte a été complété à l'occasion de la V^e assemblée des membres le 28 juillet 1901, lors de la 23^{ème} assemblée des membres le 17 septembre 1909

à Cologne, à la réunion du comité directeur et du comité consultatif à Wiesbaden le 5 septembre 1930 et à la suite de la séance de la commission d'élevage et du comité directeur le 25 mars 1961.

Le texte a encore été revu dans le cadre de la WUSV (Weltunion der Vereine für deutsche Schäferhunde / Union mondiale des sociétés du berger allemand) et adopté à la séance de la WUSV du 30 août 1976.

Le standard a finalement été remanié et restructuré les 23 et 24 mars 1991 par décision ayant force de loi des comités directeurs et consultatifs. Le berger allemand, dont l'élevage méthodique débuta dès la fondation de la société en 1899, a été, à l'époque, sélectionné à partir des variétés de chiens de berger du Centre et du Sud de l'Allemagne; l'objectif était de créer un chien d'utilité hautement qualifié ; c'est dans ce sens que fut établi le standard qui prend en considération aussi bien les aptitudes physiques que le caractère et le comportement du chien.

ASPECT GENERAL : Le Berger allemand est de taille moyenne, légèrement plus long que haut, vigoureux, bien musclé, avec ossature sèche; construction générale solide.

PROPORTIONS IMPORTANTES :

Hauteur au garrot :

Mâles : 60- 65 cm

Femelles : 55- 60 cm

La longueur du tronc dépasse la hauteur au garrot de 10 - 17%.

COMPORTEMENT ET CARACTERE : Dans son comportement et son caractère, le Berger allemand doit être pondéré, bien équilibré, sûr de lui, absolument naturel, parfaitement inoffensif (sauf quand il est excité), vigilant et docile. Il doit faire preuve de courage, avoir un caractère bien trempé et posséder l'instinct du combat, afin de réunir les conditions qui le rendent apte à être un chien d'accompagnement, de garde, de protection, de service et de travail sur troupeaux.

TETE : Elle est cunéiforme, bien proportionnée à la taille (Sa longueur est à peu près égale aux 40% de la hauteur au garrot), sans être lourde ni trop allongée, sèche dans son aspect général et d'une largeur modérée entre les oreilles.

De face et de profil, le front n'est que peu bombé, sans ou avec un sillon medio-frontal faiblement marqué.

Le rapport entre la longueur du crâne et celle du chanfrein est de 1 : 1.

La largeur du crâne doit être à peu près égale à sa longueur. Vu de dessus, des oreilles au bout du nez, le crâne va en s'amenuisant régulièrement; par une dépression crânio-faciale (stop) inclinée, mais pas très prononcée, il se raccorde un museau en forme de coin. Les mâchoires supérieures et inférieures sont fortement développées. Le chanfrein est rectiligne; un chanfrein camus (concave) ou busque n'est pas souhaité. Les lèvres, bien tendues et jointives, sont de couleur foncée.

Truffe : Doit être noire.

Denture : Elle doit être robuste, saine et complète (42 dents selon la formule dentaire). Le Berger allemand a un articulé en ciseaux, c'est à-dire que les incisives supérieures viennent se placer en ciseaux devant les incisives inférieures. L'articulé en tenailles, le prognathisme supérieur et le prognathisme inférieur constituent des défauts, de même que la présence d'espaces libres trop importants entre les dents (dents écartées). Une arcade incisive rectiligne est également un défaut. Les maxillaires doivent être fortement développés, pour assurer une profonde implantation osseuse des dents.

Yeux : De grandeur moyenne, en amande, quelque peu obliques et non proéminents. Leur couleur doit être aussi foncée que possible. Des yeux clairs et perçants qui modifient l'expression naturelle du chien ne sont pas souhaités.

Oreilles : Le Berger allemand a des oreilles dressées de grandeur moyenne, portées bien droites et symétriques (pas tirées latéralement en position oblique); avec leur pavillon tourné vers l'avant, elles se terminent en pointe. L'oreille semi-dressée ou tombante sont des défauts. Quand le chien est au repos ou en action, une oreille portée couchée vers l'arrière n'est pas un défaut.

COU : Robuste, bien musclé et sans laxité de la peau de la gorge (fanon). Il forme avec le tronc (horizontale) un angle d'environ 45°.

TRONC : La ligne du dessus va sans rupture visible depuis l'encolure bien sortie en passant par le garrot bien développé et par le dos très légèrement incliné vers l'arrière à la croupe légèrement oblique. Le dos est ferme, robuste et bien musclé. Le rein est large, fortement développé et bien musclé. La croupe, longue et légèrement oblique (angle d'environ 23° sur l'horizontale) doit se fondre dans l'attache de la queue sans solution de continuité de la ligne du dessus.

POITRINE : Elle doit être modérément large avec un sternum aussi long et bien marqué que possible. La hauteur de la poitrine doit mesurer environ les 45 à 48% de la hauteur au garrot. Les côtes doivent être modérément cintrées. Un thorax en tonneau est tout aussi défectueux qu'un thorax aux côtes plates.

QUEUE : Elle atteint au moins le jarret, mais ne doit pas dépasser le milieu du métatarse; le poil a sa face inférieure est un peu plus long; elle est portée tombante en décrivant une légère courbe; quand le chien est excité ou en action, elle se relève davantage, mais sans aller au-dessus de l'horizontale. Toute correction chirurgicale est interdite.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS : Vus de tous les côtés, les antérieurs sont d'aplomb; vus de devant. Ils sont parfaitement parallèles. L'omoplate et le bras sont de même longueur et bien appliqués contre le tronc grâce à une musculature puissante. L'angle formé par l'omoplate et le bras mesure idéalement 90°, pratiquement jusqu'à 110°. Ni en station ni en action, les coudes ne doivent être décollés ou serrés. Vus de tous les côtés, les avant-bras sont droits et parfaitement parallèles entre eux, secs et dotés de muscles fermes. La longueur des métacarpes mesure environ un tiers de celle de l'avant-bras; il forme avec ce dernier un angle d'environ 20 à 22°. Aussi bien un métacarpe trop incliné (plus de 22°) qu'un métacarpe trop droit (moins de 20°) sont préjudiciables à l'utilité du chien, tout spécialement en ce qui concerne sa capacité d'endurance. Les pieds sont arrondis, les doigts sont bien serrés et arqués, les coussinets sont durs sans tendance à se crevasser; les ongles sont robustes et de couleur sombre.

MEMBRES POSTERIEURS : Les postérieurs sont légèrement inclinés vers l'arrière, tout en restant, vus de derrière, parallèles entre eux. La cuisse et la jambe sont d'une longueur presque identique et forment un angle d'environ 120°. Les cuisses sont puissantes et bien musclées. Les jarrets sont fermes et robustes; le métatarse, sous le jarret, est perpendiculaire au sol. Les pieds ont les doigts serrés, légèrement arqués; les coussinets sont durs et de couleur foncée; les ongles sont robustes, courbes et également de couleur sombre.

ALLURES : Le Berger allemand est un trotteur. Les angulations et la longueur des membres doivent être si bien équilibrées que, sans oscillation notable de la ligne du dessus, les postérieurs peuvent s'engager vers l'avant sous

le corps et les antérieurs couvrir un terrain égal. Toute tendance à une surangulation des postérieurs diminue la fermeté et l'endurance, et est préjudiciable aux capacités d'utilisation du chien. En présence de rapports corrects entre la structure générale et les angulations, on obtient des allures de grande amplitude au ras du sol sans signe apparent d'effort. Au trot, régulier et calme, la tête tendue vers l'avant et la queue légèrement relevée forment, de la pointe des oreilles par la nuque et le dos jusqu'au bout de la queue, une ligne du dessus souple, harmonieuse et ininterrompue.

PEAU : Elle est (souplement) appliquée sans former de plis.

ROBE

TEXTURE DU POIL : Le pelage correct du Berger allemand est un poil double avec sous-poil. Le poil de couverture doit être aussi dense que possible, droit, rude et bien couché. Le poil est court sur la tête y compris la face interne du pavillon des oreilles, sur la face antérieure des membres, sur les pieds et sur les doigts; il est un peu plus long et plus fourni sur le cou. A la face postérieure des membres il s'allonge jusqu'au niveau du carpe ou du jarret, en formant des culottes d'ampleur modérée derrière les cuisses.

COULEUR DU POIL : Noir, avec des marques brun rouge, brunes ou jaunes jusqu'à gris clair. Noir et gris unicolore, le gris étant charbonné (ombré). Manteau et masque noir. De petites taches blanches discrètes sur le poitrail ou une coloration très claire à la face interne des membres sont tolérées, mais pas recherchées. La truffe doit être noire dans toutes les variétés de couleur. L'absence de masque, des yeux clairs à perçants, des marques claires à blanchâtres sur le poitrail et à la face interne des membres, des ongles d'une couleur claire et le bout de la queue rouge seront pénalisés en tant que signes de pigmentation insuffisante.

Le sous-poil est d'un gris léger; le blanc n'est pas admis.

TAILLE ET POIDS :

Mâles : hauteur au garrot : 60 à 65 cm

poids : 30 à 40 kg

Femelles : hauteur au garrot : 55 à 60 cm

poids : 22 à 32 kg

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé selon sa gravité.

DEFAUTS GRAVES :

- Tout écart du présent standard qui serait préjudiciable à l'aptitude au travail du chien.
- Défauts des oreilles : Oreille attachée latéralement, trop bas, semi-tombante, tirée latéralement en position oblique, dressée sans fermeté.
- Défauts importants de pigmentation.
- Résistance générale fortement réduite
- Défauts de denture : tout écart de l'articulé en ciseaux et de la formule dentaire, mis à part les défauts éliminatoires.

DEFAUTS ELIMINATOIRES :

- Chiens faibles de caractère, mordeurs ou nerveusement peu équilibrés.
- Chiens affectés d'une grave dysplasie de la hanche vérifiée.
- Chiens affectés de déformations au niveau des oreilles et de la queue.
- Chiens affectés de malformations.
- Défauts de denture, en cas d'absence de 1 PM 3 plus une autre dent, ou 1 canine, ou 1 PM 4, ou 1 M 1 ou M 2, ou au total trois dents ou plus.
- Chiens affectés de défauts des mâchoires : prognathisme inférieur de 2 mm et plus, prognathisme supérieur, ensemble des incisives en position bout à bout.
- Plus d'un cm en plus ou en moins de la taille prescrite par le standard.
- Albinisme.
- Couleur blanche de la robe (même si les yeux et les ongles sont de couleur foncée).
- Poil double long : poil de couverture long, mou, mal couché, avec sous-poil, formant des franges aux oreilles et aux membres, des culottes touffues et une queue touffue avec drapeau dans la partie inférieure.
- Poil long : poil long et mou, sans sous-poil, en général avec formation d'une rate dans l'axe du dos, franges aux oreilles, aux membres et à la queue.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Annexe 4 : Critères de diagnose pour chaque race canine appartenant aux objectifs d'apprentissages.

Les races sont réparties en 3 lots :

- lot 1 = 80 races fréquentes, à connaître pour toute personne s'intéressant au chien (86 % des naissances officielles)
- lot 2 = 80 races assez fréquentes, à connaître pour un professionnel du chien (11 % des naissances officielles)
- lot 3 = 122 races peu fréquentes à rares, à connaître pour un spécialiste du chien (2 % des naissances officielles)

Les numéros placés après le nom de race renvoient aux lots ci-dessus.

1er GROUPE - CHIENS DE BERGER ET DE BOUVIER (sauf chiens de bouvier suisses)

BERGER ALLEMAND 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : grandes oreilles dressées.

Corps : croupe oblique.

Poil : court dans l'ensemble, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve à manteau noir pouvant grisonner, avec masque ; manteau et masque d'étendues très variables.

NPC : Berger belge malinois.

BERGER AUSTRALIEN 1

Type morphologique : lupoïde, intermédiaire berger continental - berger britannique.

Tête : type collie un peu massif ; oreilles semi-tombantes.

Corps : assez compact.

Queue : anoure.

Poil : court dans l'ensemble, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs avec blanc ; arlequin fréquent.

NPC : Berger des Pyrénées à face rase, Border collie.

BERGER DE BEAUCE 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : assez forte ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).

Corps : puissant, un peu lourd.

Poil : court dans l'ensemble, un peu frangé aux cuisses.

Robe : noire à marques fauves, arlequin parfois.

NPC : Dobermann, Rottweiler.

BERGER BELGE GRÛNENDAEL 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : tendance conique ; oreilles dressées à tendance équilatérale.

Corps : inscriptible dans un carré, apparence assez légère.

Poil : court sur la tête, long sur le corps.

Robe : noire.

NPC : Border collie noir, Schipperke.

BERGER BELGE LAEKENOIS 3

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : tendance conique ; oreilles dressées à tendance équilatérale.

Corps : inscriptible dans un carré, apparence assez légère.

Poil : mi-long, dur.

Robe : fauve charbonné avec masque.

NPC : Berger picard.

BERGER BELGE MALINOIS 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : tendance conique ; oreilles dressées à tendance équilatérale.

Corps : inscriptible dans un carré, apparence assez légère.

Poil : court dans l'ensemble, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve charbonné avec masque.

NPC : Berger allemand.

BERGER BELGE TERVUEREN 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : tendance conique ; oreilles dressées à tendance équilatérale.

Corps : inscriptible dans un carré, apparence assez légère.

Poil : court sur la tête, long sur le corps.

Robe : fauve charbonné ou sable charbonné, avec masque.

NPC : Colley.

BERGER BLANC SUISSE 2

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : grandes oreilles dressées.

Corps : inscriptible dans un rectangle.

Poil : court dans l'ensemble, un peu plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche.

NPC : ...

BERGER DE BRIE 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : assez forte ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).

Corps : assez puissant.

Poil : long, ondulé.

Robe : gris - noir de toutes nuances, fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances.

NPC : Berger catalan.

BERGER DU CAUCASE 3

Type morphologique : molossoïde, type montagne, sub-bréviligne.

Tête : forte ; stop marqué ; oreilles tombantes (otectomie fréquente, très courte).

Corps : puissant, assez lourd.

Queue : extrémité un peu enroulée.

Poil : court sur la tête, court à mi-long sur le corps, parfois plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve charbonné avec blanc le plus souvent, blanche parfois.

NPC : Cao da Serra da Estrela, Leonberg, Mâtin des Pyrénées, Montagne des Pyrénées.

BERGER HOLLANDAIS 2

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : tendance conique ; oreilles dressées à tendance équilatérale.

Corps : inscriptible dans un carré, apparence assez légère.

Poil : 3 variétés : court, mi - long et dur, long.

Robe : fauve bringé, masque fréquent.

NPC : Berger belge.

BERGER DE MAREMME ET DES ABRUZZES 3

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne.

Tête : tendance conique, crâne plat ; petite oreille tombante.

Corps : plus long que haut, puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche, nuances crème possibles.

NPC : Berger de Podhale, Kuvasz, Montagne des Pyrénées.

BERGER PICARD 2

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : grandes oreilles dressées.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : mi-long, dur avec sourcils et moustaches bien hérissés.

Robe : gris - noir de toutes nuances, fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances.

NPC : Berger belge laekenois.

BERGER DE PODHALE 2

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne.

Tête : assez forte ; oreille moyenne tombante.

Corps : plus long que haut, puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche.

NPC : Berger de Maremme et des Abruzzes, Kuvasz, Montagne des Pyrénées.

BERGER POLONAIS DE PLAINE 2

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : apparence ronde, forte couverture de poils masquant les yeux ; oreilles tombantes.

Corps : plus long que haut, robuste.

Queue : anoure.

Poil : mi-long à long, grossier et dense.

Robe : toutes couleurs ; blanc très fréquemment présent.

NPC : Berger des Pyrénées, Schapendoes, Terrier tibétain.

BERGER DES PYRENEES A POIL LONG 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : triangulaire à museau pointu ; oreilles semi-tombantes (otectomie fréquente).

Corps : apparence assez légère malgré le poil fourni.

Queue : anoure.

Poil : mi-long à long, couché sur le museau, sourcils en cascade ; cordé rare.

Robe : fauve ou fauve charbonné de toutes nuances le plus fréquemment, gris, arlequin parfois.

NPC : Berger polonais de plaine, Schapendoes, Terrier tibétain.

BERGER DES PYRENEES A FACE RASE 3

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : triangulaire à museau pointu ; oreilles semi-tombantes (otectomie fréquente).

Corps : apparence assez légère.

Queue : anoure.

Poil : court à mi-long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances, gris, arlequin parfois.

NPC : Berger australien, Border collie.

BOBTAIL 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : apparence ronde, forte couverture de poils masquant les yeux ; oreilles tombantes.

Corps : inscriptible dans un carré, assez puissant.

Queue : anoure.

Poil : mi-long dans l'ensemble, plus long sur l'arrière-main.

Robe : avant-main blanche jusqu'à l'épaule, arrière-main grise de toutes nuances.

NPC : Colley barbu.

BORDER COLLIE 1

Type morphologique : lupoïde, berger britannique.

Tête : assez longue ; oreilles semi-dressées à dressées.

Corps : plus long que haut.

Poil : mi-long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses ; variété rare à poil court.

Robe : noir et blanc le plus fréquemment, toutes autres couleurs possibles.

NPC : Berger australien, Berger belge grœnendael, Berger des Pyrénées face rase.

BOUVIER AUSTRALIEN 3

Type morphologique : lupoïde, intermédiaire berger continental - berger britannique.

Tête : assez forte ; oreilles dressées.

Corps : un peu plus long que haut, assez puissant.

Poil : court, un peu plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : arlequin bleu gris, arlequin fauve rouge.

NPC : Berger australien, Kelpie.

BOUVIER DES FLANDRES 1

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : forte ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).

Corps : inscriptible dans un carré, puissant.

Queue : anoure (caudectomie fréquente).

Poil : mi-long, dur et assez ébouriffé, avec sourcils et moustaches bien fournis.

Robe : de gris à noir le plus fréquemment, fauve charbonné.

NPC : Schnauzer géant, Terrier noir russe.

CHIEN LOUP DE SAARLOOS 3

Type morphologique : lupoïde parfait.

Tête : yeux clairs en amande ; oreilles moyennes dressées.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : court dans l'ensemble, dense, plus fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : de gris noir à fauve clair charbonné, de crème à blanc.

NPC : Chien loup tchèque.

CHIEN LOUP TCHEQUE 2

Type morphologique : lupoïde parfait.

Tête : yeux clairs en amande ; oreilles relativement courtes dressées.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : court dans l'ensemble, dense, plus fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve charbonné de toutes nuances.

NPC : Chien loup de Saarloos.

COLLEY 1

Type morphologique : lupoïde, berger britannique.

Tête : longue et conique ; oreilles semi-dressées.

Corps : plus long que haut.

Poil : long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses ; variété rare à poil court.

Robe : fauve ou fauve charbonné de toutes nuances avec blanc, noire à marques fauves avec blanc, arlequin parfois.

NPC : Berger belge tervueren, Berger des Shetland.

COLLEY BARBU 1

Type morphologique : lupoïde, berger britannique.

Tête : longue ; oreilles tombantes.

Corps : nettement plus long que haut.

Poil : long, plat ou un peu ondulé.

Robe : grise de toutes nuances le plus fréquemment, fauve de toutes nuances, marron parfois ; avec ou sans blanc.

NPC : Bobtail.

GOS D'ATURA 3

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : assez forte, museau assez pointu ; oreilles tombantes (otectomie parfois).

Corps : un peu plus long que haut, assez puissant.

Poil : mi-long à long, sourcils et moustaches développées.

Robe : gris de toutes nuances, fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances.

NPC : Berger de Brie, Berger des Pyrénées.

KELPIE 3

Type morphologique : lupoïde, intermédiaire berger continental - berger britannique.

Tête : museau assez pointu ; oreilles pointues dressées ; "tête de renard".

Corps : un peu plus long que haut ; apparence assez légère.

Poil : court, un peu plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : noire, marron, noire ou marron marqué de fauve, fauve foncé, bleu gris.

NPC : Berger australien, Bouvier australien.

KOMONDOR 3

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne.

Tête : assez forte, forte couverture de poils masquant les yeux ; oreilles tombantes.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : long à très long dans l'ensemble, cordé.

Robe : blanche.

NPC : races à poil cordé.

KUVASZ 3

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne.

Tête : crâne assez rond ; oreille tombante.

Corps : puissant, assez lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche, nuances crème possibles.

NPC : Berger de Maremme et des Abruzzes, Berger de Podhale, Montagne des Pyrénées.

PULI 3

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : relativement petite, forte couverture de poils masquant les yeux ; oreilles tombantes.

Corps : un peu plus long que haut.

Queue : recourbée sur le rein.

Poil : long à très long dans l'ensemble, tendance à se feutrer jusqu'à devenir cordé.

Robe : noire, grise, blanche.

NPC : races à poil cordé.

SARPLANINA 2

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne.

Tête : assez forte ; oreille moyenne tombante.

Corps : un peu plus long que haut, assez puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : sable charbonné de toutes nuances.

NPC : Leonberg.

SCHAPENDOES 2

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : apparence assez ronde, forte couverture de poils masquant en partie les yeux ; oreilles tombantes.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : mi-long à long, un peu ondulé, formant des mèches.

Robe : gris - noir et blanc le plus fréquemment, toutes autres couleurs possibles.

NPC : Berger polonais de plaine, Berger des Pyrénées, Terrier tibétain.

SCHIPPERKE 2

Type morphologique : lupoïde, berger continental.

Tête : crâne assez rond, museau pointu ; oreilles dressées à tendance équilatérale.

Corps : inscriptible dans un carré, assez trapu.

Queue : anouée.

Poil : court sur la tête et les membres, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : noire.

NPC : Berger belge grœnendael, Spitz.

SHETLAND 1

Type morphologique : lupoïde, berger britannique.

Tête : assez longue et conique ; oreilles semi-dressées.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances, noire à marques fauves, noir parfois, arlequin parfois ; blanc toujours limité.

NPC : Colley.

WELSH CORGI CARDIGAN 3

Type morphologique : lupoïde, berger britannique, basset.

Tête : assez longue ; grandes oreilles dressées ; "tête de renard".

Corps : relativement plus long que le Pembroke.

Poil : court à mi-long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs avec ou sans blanc, blanc toujours minoritaire.

NPC : Welsh corgi Pembroke.

WELSH CORGI PEMBROKE 2

Type morphologique : lupoïde, berger britannique, basset.

Tête : assez longue ; grandes oreilles dressées ; "tête de renard".

Corps : relativement plus trapu que le Cardigan.

Queue : anoure.

Poil : mi-long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances, noire à marques fauves ; sans blanc ou avec blanc limité.

NPC : Welsh corgi Cardigan.

2ème GROUPE - CHIENS DE TYPE PINSCHER ET SCHNAUZER
MOLOSSOÏDES : type dogue, type montagne
CHIENS DE BOUVIER SUISSES

CHIENS DE TYPE PINSCHER ET SCHNAUZER

AFFENPINSCHER 3

Type morphologique : molossoïde, sub-bréviligne.
Tête : très courte ; petites oreilles dressées ; "tête de singe".
Corps : assez trapu, inscriptible dans un carré.
Queue : anouë.
Poil : mi-long, dur ; ébouriffé sur la tête.
Robe : noire, parfois un peu grisonnante.
NPC : Griffon belge.

DOBERMANN 1

Type morphologique : lupoïde, pinscher.
Tête : longue, "en coin", stop très léger ; oreilles semi-dressées (otectomie fréquente).
Corps : inscriptible dans un carré, assez élancé.
Queue : anouë.
Poil : ras.
Robe : noire à marques fauves, marron à marques fauves parfois.
NPC : Berger de Beauce.

PINSCHER MOYEN 2

Type morphologique : lupoïde, pinscher.
Tête : longue, "en coin", stop très léger ; oreilles semi-dressées ou dressées (otectomie fréquente).
Corps : inscriptible dans un carré, assez compact.
Queue : anouë.
Poil : ras.
Robe : fauve, noire à marques fauves.
NPC : Pinscher nain.

PINSCHER NAIN 1

Type morphologique : lupoïde, pinscher.
Tête : longue, "en coin", stop assez marqué ; oreilles semi-dressées ou dressées (otectomie fréquente).
Corps : inscriptible dans un carré.
Queue : anouë.
Poil : ras.
Robe : fauve, noire à marques fauves.
NPC : Petit lévrier italien, Pinscher moyen.

SCHNAUZER GEANT 1

Type morphologique : lupoïde, pinscher.
Tête : assez longue, stop assez marqué ; oreilles semi-dressées ou dressées (otectomie fréquente).
Corps : inscriptible dans un carré, assez compact.
Queue : anouë.
Poil : court, dur avec sourcils et moustaches développés.
Robe : noire, sable charbonné ("poivre et sel").
NPC : Bouvier des Flandres, Terrier noir russe.

SCHNAUZER MOYEN 2

Type morphologique : lupoïde, pinscher.

Tête : assez longue, stop assez marqué ; oreilles semi-dressées ou dressées (otectomie fréquente).

Corps : inscriptible dans un carré, compact.

Queue : anoure.

Poil : court, dur avec sourcils et moustaches développés.

Robe : noire, sable charbonné ("poivre et sel").

NPC : Schnauzer nain.

SCHNAUZER NAIN 2

Type morphologique : lupoïde, pinscher.

Tête : assez longue, stop assez marqué ; oreilles semi-dressées ou dressées (otectomie fréquente).

Corps : inscriptible dans un carré, assez compact.

Queue : anoure.

Poil : court, dur avec sourcils et moustaches développés.

Robe : noire, sable charbonné ("poivre et sel"), noire à marques sable.

NPC : Schnauzer moyen.

MOLOSSOÏDES TYPE DOGUE

BOXER 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.

Tête : courte, assez large ; oreilles semi-tombantes (otectomie fréquente).

Corps : inscriptible dans un carré, compact.

Queue : anoure.

Poil : ras.

Robe : fauve, fauve bringé ; sans blanc ou avec blanc limité ; masque noir.

NPC : ...

BULLDOG ANGLAIS 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, ultra-bréviligne.

Tête : très courte, très large ; oreilles semi-tombantes "en rose".

Corps : court, large, très compact, rein plus haut que le garrot.

Queue : très courte, plaquée.

Poil : ras.

Robe : fauve, fauve bringé ; avec blanc très fréquemment ou sans blanc.

NPC : Bouledogue français.

BULLMASTIFF 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, bréviligne.

Tête : courte, large, ronde ; oreilles tombantes.

Corps : plutôt long, large, puissant.

Poil : ras.

Robe : fauve, fauve bringé ; masque noir.

NPC : Dogue de Bordeaux, Mastiff.

CANE CORSO 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.

Tête : assez longue, forte ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).

Corps : un peu plus long que haut, puissant.

Queue : caudectomie fréquente.

Poil : ras.

Robe : fauve, fauve bringé, noire, bleue ; blanc limité permis.
NPC : Dogo canario.

DOGO CANARIO 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.
Tête : assez longue, forte, assez ronde ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).
Corps : un peu plus long que haut, puissant.
Queue : caudectomie fréquente.
Poil : ras.
Robe : fauve, fauve bringé, noire, bleue ; blanc limité permis.
NPC : Cane corso.

DOGUE ALLEMAND 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, médioligne.
Tête : longue, haute ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).
Corps : inscriptible dans un carré, assez élancé.
Poil : ras.
Robe : fauve avec ou sans masque noir, fauve bringé avec ou sans masque noir, noire sans blanc ou avec blanc limité, bleue sans blanc ou avec blanc limité, arlequin.
NPC : ...

DOGUE ARGENTIN 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.
Tête : assez longue ; oreilles tombantes, non plaquées (otectomie fréquente).
Corps : inscriptible dans un carré, assez compact.
Poil : ras.
Robe : blanche.
NPC : ...

DOGUE DE BORDEAUX 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, bréviligne.
Tête : courte, large, ronde ; oreilles tombantes.
Corps : plutôt long, large, puissant.
Poil : ras.
Robe : fauve foncé ; avec ou sans masque noir ou marron.
NPC : Bullmastiff.

FILA BRASILEIRO 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.
Tête : longue, haute ; peau plissée, fanon ; oreilles tombantes, assez longues.
Corps : plutôt long, pas très large ; peau lâche.
Poil : ras.
Robe : fauve, fauve bringé ; avec ou sans masque noir.
NPC : Saint-Hubert, Tosa.

MASTIFF 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.
Tête : assez longue, rectangulaire ; oreilles tombantes.
Corps : plutôt long, assez haut, anguleux.
Poil : ras.
Robe : fauve, fauve bringé ; masque noir.
NPC : Bullmastiff, Tosa.

MATIN NAPOLITAIN 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, bréviligne.

Tête : assez longue, rectangulaire, très forte ; peau plissée, fanon ; oreilles tombantes (otectomie fréquente, très courte).

Corps : plutôt long, massif ; peau lâche.

Poil : ras.

Robe : noire, bleue, fauve, fauve bringé.

NPC : ...

ROTTWEILER 1

Type morphologique : intermédiaire molossoïde type dogue - lupoïde, sub-bréviligne à bréviligne.

Tête : museau assez peu développé par rapport au crâne ; oreilles semi-tombantes.

Corps : puissant, de type bouvier.

Queue : anoure.

Poil : ras.

Robe : noire à marques fauves.

NPC : Berger de Beauce.

SHAR PEI 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, médioligne.

Tête : assez longue, rectangulaire ; chanfrein busqué ; peau plissée ; petites oreilles semi-tombantes.

Corps : compact ; peau très lâche.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : ras, très raide.

Robe : noire, marron, fauve, beige, sable.

NPC : ...

TOSA 3

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.

Tête : assez longue, carrée, forte ; oreilles tombantes, non plaquées.

Corps : plutôt long, puissant.

Poil : ras.

Robe : fauve, fauve bringé ; masque noir.

NPC : Fila brasileiro, Mastiff.

MOLOSSOÏDES TYPE MONTAGNE

AIDI 2

Type morphologique : intermédiaire molossoïde type montagne - lupoïde, sub-bréviligne.

Tête : museau plutôt long, crâne large, "tête d'ours" ; oreilles semi-tombantes.

Corps : assez compact.

Poil : mi-long dans l'ensemble, court sur la tête, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs possibles.

NPC : Berger des Abruzzes, Hovawart.

BERGER D'ANATOLIE 2

Type morphologique : intermédiaire molossoïde type montagne - lupoïde, médioligne.

Tête : assez forte ; pli sourcilier ; oreilles tombantes (otectomie parfois, très courte).

Corps : assez puissant.

Queue : extrémité un peu enroulée.

Poil : court dans l'ensemble, un peu plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve ou sable le plus fréquemment, toutes autres couleurs possibles ; avec ou sans masque noir.

NPC : Hovawart, Leonberg.

CAO DA SERRA DA ESTRELA 3

Type morphologique : molossoïde, type montagne, sub-bréviligne.

Tête : assez forte ; stop peu marqué ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve charbonné, sans blanc le plus souvent.

NPC : Berger du Caucase, Leonberg.

DOGUE DU TIBET 2

Type morphologique : molossoïde, type montagne, bréviligne.

Tête : très forte ; stop très marqué ; oreilles tombantes.

Corps : très puissant, lourd.

Queue : enroulée sur la croupe ; empanachée.

Poil : court sur la tête, mi-long à long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : noire ou bleue ou marron à marques fauves plus ou moins grandes et intenses.

NPC : ...

HOVAWART 2

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne, médioligne.

Tête : assez légère ; oreille tombante, attachée haut.

Corps : assez léger.

Queue : extrémité un peu en crochet ; très fournie.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : noire avec marques fauves le plus souvent, fauve, noire.

NPC: Flat coated retriever, Golden retriever.

LANDSEER 2

Type morphologique : molossoïde, type montagne, sub-bréviligne.

Tête : forte ; stop marqué ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant, assez lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche et noire.

NPC : Terre Neuve.

LEONBERG 1

Type morphologique : molossoïde, type montagne, sub-bréviligne.

Tête : assez forte ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant, sans lourdeur.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve charbonné de toutes nuances ; masque noir.

NPC : Cao da Serra da Estrela, Sarplanina.

MATIN ESPAGNOL 3

Type morphologique : molossoïde, type montagne, sub-bréviligne.

Tête : assez forte ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant, sans lourdeur.

Poil : court, un peu plus long sur la queue.

Robe : toutes couleurs possibles, fauve charbonné souvent.

NPC : ...

MATIN DES PYRENEES 3

Type morphologique : molossoïde, type montagne, bréviligne.

Tête : forte ; stop peu marqué ; oreilles tombantes.

Corps : puissant, assez lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche avec grandes taches fauve charbonné sur la tête.

NPC : Berger du Caucase, Montagne des Pyrénées.

MONTAGNE DES PYRENEES 1

Type morphologique : molossoïde, type montagne, sub-bréviligne.

Tête : assez forte ; stop peu marqué ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant, sans lourdeur.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche avec ou sans taches fauve charbonné (limitées à la tête et à la croupe).

NPC : Berger de Maremme et des Abruzzes, Berger de Podhale, Kuvasz, Mâtin des Pyrénées.

SAINT BERNARD 1

Type morphologique : molossoïde, type montagne, bréviligne.

Tête : très forte ; stop marqué ; oreilles tombantes.

Corps : très puissant, lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long ou court parfois sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve foncé plus ou moins charbonné et blanche.

NPC : ...

TERRE NEUVE 1

Type morphologique : molossoïde, type montagne, bréviligne.

Tête : forte ; stop marqué ; oreilles tombantes.

Corps : puissant, lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long à long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : noire, noire et blanche parfois.

NPC : Lanseer.

CHIENS DE BOUVIER SUISSES

BOUVIER D'APPENZELL 3

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne, médioligne à sub-bréviligne.

Tête : assez légère ; oreille tombante, attachée haut.

Corps : assez compact.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : court.

Robe : noire avec marques fauves et blanc limité.

NPC : Bouvier de l'Entlebuch.

BOUVIER BERNOIS 1

Type morphologique : intermédiaire molossoïde type montagne - lupoïde, sub-bréviligne.

Tête : assez forte ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : noire avec marques fauves et blanc limité.

NPC : ...

BOUVIER DE L'ENTLEBUCH 3

Type morphologique : intermédiaire lupoïde - molossoïde type montagne, médioligne.

Tête : légère ; oreille tombante, attachée haut.

Corps : assez léger, un peu plus long que haut.

Queue : très courte.

Poil : court.

Robe : noire avec marques fauves et blanc limité.

NPC : Bouvier d'Appenzell.

GRAND BOUVIER SUISSE 2

Type morphologique : intermédiaire molossoïde type montagne - lupoïde, sub-bréviligne.

Tête : assez forte ; oreilles tombantes.

Corps : assez puissant.

Poil : court.

Robe : noire avec marques fauves et blanc limité.

NPC : ...

3ème GROUPE - TERRIERS

de grande et moyenne taille - de petite taille - de type bull - d'agrément

DE GRANDE ET MOYENNE TAILLES

AIREDALE 2

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop très léger ; oreilles semi-dressées.

Corps : inscriptible dans un carré, assez élancé.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : fauve à manteau noir pouvant grisonner.

NPC : Welsh terrier.

BEDLINGTON 3

Type morphologique : lévrier.

Tête : longue, convexe, "tête de mouton" ; oreilles tombantes, attachées bas.

Corps : élancé.

Poil : mi-long, bouclé.

Robe : bleue avec ou sans marques fauves, beige avec ou sans marques fauves, sable.

NPC : ...

BORDER TERRIER 2

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : museau assez court, "tête de loutre" ; stop assez marqué ; oreilles semi-tombantes.

Corps : un peu plus long que haut.

Poil : ras, dur.

Robe : fauve, fauve charbonné pouvant grisonner.

NPC : ...

FOX TERRIER A POIL LISSE 1

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop très léger ; oreilles semi-dressées.

Corps : inscriptible dans un carré.

Queue : écourtée.

Poil : ras.

Robe : blanche et fauve plus ou moins charbonné ; blanc parfois très envahissant.

NPC : Parson Russel terrier.

FOX TERRIER A POIL DUR 1

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop très léger ; oreilles semi-dressées.

Corps : inscriptible dans un carré.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : blanche et fauve plus ou moins charbonné ; blanc parfois très envahissant.

NPC : ...

GLEN OF IMAAL TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : assez longue ; stop assez marqué ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, assez dur ; abondant sur la tête.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances.

NPC : Dandie Dinmont terrier.

IRISH TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles semi-tombantes.

Corps : assez léger.

Queue : écourtée.

Poil : court, dur.

Robe : fauve.

NPC : ...

JAGDTERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles semi-tombantes.

Corps : un peu plus long que haut.

Queue : écourtée.

Poil : court, dur.

Robe : noire à marques fauves, noire grisonnant à marques fauves, marron à marques fauves.

NPC : ...

KERRY BLUE TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop très léger ; oreilles semi-tombantes.

Corps : inscriptible dans un carré, assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, ondulé à bouclé ; abondant sur la tête.

Robe : gris de toutes nuances.

NPC : Terrier noir russe.

LAKELAND TERRIER 2

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : stop léger ; oreilles semi-dressées.

Corps : inscriptible dans un carré.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur ; assez abondant sur la tête.

Robe : fauve de toutes nuances à manteau pouvant grisonner, fauve de toutes nuances, gris ou noir ou marron rarement.

NPC : Welsh terrier.

MANCHESTER TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue, un peu "en coin" ; stop léger ; oreilles semi-dressées.

Corps : assez élancé.

Poil : ras.

Robe : noire à marques fauves.

NPC : Pinscher moyen, Toy terrier.

PARSON RUSSEL TERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : assez longue ; stop assez marqué ; oreilles semi-dressées.

Corps : inscriptible dans un carré.

Queue : écourtée.

Poil : ras, lisse ou dur.

Robe : blanche et fauve plus ou moins charbonné, blanche et noire ; blanc très envahissant.

NPC : Fox terrier à poil lisse.

SOFT COATED WHEATEN TERRIER 2

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop très léger ; oreilles semi-tombantes.

Corps : assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long à long, souple, ondulé ; abondant sur la tête.

Robe : fauve de toutes nuances.

NPC : ...

TERRIER BRESILIEN 3

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : crâne rond, museau petit ; stop assez marqué ; oreilles semi-dressées.

Corps : léger.

Queue : écourtée.

Poil : ras.

Robe : blanche et noire à marques fauves, blanche et noire, blanche et fauve.

NPC : Jack Russel terrier.

TERRIER NOIR RUSSE 3

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue ; stop assez marqué ; oreilles semi-tombantes.

Corps : inscriptible dans un carré, compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : noire pouvant grisonner.

NPC : Bouvier des Flandres, Schnauzer géant.

WELSH TERRIER 2

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : assez longue ; stop léger ; oreilles semi-dressées.

Corps : inscriptible dans un carré, assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : fauve à manteau noir pouvant grisonner.

NPC : Airedale terrier, Lakeland terrier.

DE PETITE TAILLE

AUSTRALIAN TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles dressées.

Corps : assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : fauve à manteau noir pouvant grisonner, fauve de toutes nuances.

NPC : Norwich terrier.

CAIRN TERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : crâne large, museau petit ; stop marqué ; petites oreilles dressées.

Corps : très compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long à long, dur.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances jusqu'au presque noir ; museau et oreilles souvent plus sombres.

NPC : Norwich terrier.

CESKY TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles semi-tombantes.

Corps : assez compact.

Poil : long, assez dur ; plus court sur la tête, sauf barbe et sourcils.

Robe : gris de toutes nuances le plus souvent, marron grisonnant parfois.

NPC : Scottish terrier.

DANDIE DINMONT TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : assez longue ; stop marqué ; oreilles tombantes.

Corps : allongé, profil de "belette".

Poil : mi-long, assez dur ; abondant sur la tête.

Robe : noir plus ou moins grisonnant marqué de fauve de toutes nuances, fauve de toutes nuances.

NPC : Soft coated wheaten terrier.

JACK RUSSEL TERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier, normal à basset.

Tête : stop assez marqué ; oreilles semi-dressées.

Corps : plus compact quand les membres sont plus courts.

Queue : écourtée.

Poil : ras, lisse ou dur.

Robe : blanche et fauve plus ou moins charbonné, blanche et noire ; blanc très envahissant.

NPC : Fox terrier à poil lisse.

NORFOLK TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : crâne assez large, museau assez petit ; stop marqué ; oreilles semi-tombantes.

Corps : compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : fauve de toutes nuances le plus souvent, fauve charbonné de toutes nuances.

NPC : Cairn terrier, Norwich terrier.

NORWICH TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : crâne assez large, museau assez petit ; stop marqué ; oreilles dressées.

Corps : compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, dur.

Robe : fauve de toutes nuances le plus souvent, fauve charbonné de toutes nuances.

NPC: Cairn terrier, Norfolk terrier.

SCOTTISH TERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles dressées.

Corps : compact.

Queue : écourtée.

Poil : long, assez dur, plat ; court sur la tête, sauf barbe et sourcils.

Robe : noire le plus souvent, fauve ou fauve charbonné de toutes nuances parfois.

NPC : ...

SEALYHAM TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles semi-tombantes.

Corps : assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long, assez dur ; plus court sur la tête, sauf barbe et sourcils.

Robe : blanche, blanche avec taches limitées sur la tête.

NPC : ...

SKYE TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : longue ; stop léger ; oreilles dressées à semi-dressées, frangées.

Corps : semble "ramper".

Queue : écourtée.

Poil : long, assez dur, plat.

Robe : noire à gris clair le plus souvent, fauve de toutes nuances.

NPC : Glen of Imaal terrier.

WEST HIGHLAND WHITE TERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier, basset.

Tête : crâne large, museau petit ; stop marqué ; petites oreilles dressées.

Corps : très compact.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long à long, dur.

Robe : blanche.

NPC : ...

DE TYPE BULL

AMERICAN STAFFORDSHIRE TERRIER 1

Type morphologique : molossoïde, bréviligne.

Tête : crâne large, museau assez court, muscles développés ; stop assez marqué ; yeux en amande ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : très compact, très puissant, muscles développés.

Poil : ras.

Robe : toutes couleurs possibles, mais fauve bringé souvent, blanc limité souhaité, noire à marques fauves et marron évitées.

NPC : Staffordshire bull terrier.

BULL TERRIER 1

Type morphologique : molossoïde, sub-bréviligne.

Tête : longue ; profil convexe, "ovoïde" ; yeux en amande ; oreilles dressées.

Corps : compact, puissant.

Poil : ras.

Robe : fauve bringé souvent, fauve, noire à marques fauves rarement ; blanc toujours présent, de limité à entièrement envahissant.

NPC : ...

STAFFORDSHIRE BULL TERRIER 2

Type morphologique : molossoïde, bréviligne.

Tête : crâne large et plat, museau court et relativement petit, muscles développés ; stop marqué ; yeux en amande ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : très compact, très puissant, muscles développés.

Poil : ras.

Robe : fauve bringé souvent, fauve, noire, bleue ; avec ou sans blanc.

NPC : American Staffordshire terrier.

D'AGREMENT

SILKY TERRIER 2

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : crâne plutôt plat, museau assez petit ; stop assez marqué ; oreilles dressées, plutôt grandes.

Corps : un peu plus long que haut.

Queue : écourtée.

Poil : long, plat.

Robe : fauve clair à grand manteau gris.

NPC : Yorkshire terrier.

TOY TERRIER 3

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : longue, un peu "en coin" ; stop léger ; oreilles dressées.

Corps : assez élancé.

Poil : ras.

Robe : noire à marques fauves.

NPC : Manchester terrier, Pinscher nain.

YORKSHIRE TERRIER 1

Type morphologique : lupoïde, terrier.

Tête : crâne plutôt rond, museau petit ; stop marqué ; oreilles dressées, plutôt petites.

Corps : assez compact.

Queue : écourtée.

Poil : long à très long, plat.

Robe : fauve à grand manteau noir pouvant grisonner.

NPC : Silky terrier.

4ème GROUPE - TECKELS

TECKEL A POIL DUR 1

Type morphologique : lupoïde, pinscher, basset.

Tête : longue, "en coin", stop très léger, chanfrein un peu busqué ; oreilles tombantes.

Corps : long, sternum proéminent.

Poil : dur.

Robe : toutes couleurs admises.

NPC : ...

TECKEL A POIL LONG 1

Type morphologique : lupoïde, pinscher, basset.

Tête : longue, "en coin", stop très léger, chanfrein un peu busqué ; oreilles tombantes.

Corps : long, sternum proéminent.

Poil : assez long, avec franges.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances, noire ou marron à marques fauves, arlequin.

NPC : ...

TECKEL A POIL RAS 1

Type morphologique : lupoïde, pinscher, basset.

Tête : longue, "en coin", stop très léger, chanfrein un peu busqué ; oreilles tombantes.

Corps : long, sternum proéminent.

Poil : ras.

Robe : fauve de toutes nuances, fauve charbonné de toutes nuances, noire ou marron à marques fauves, arlequin.

NPC : ...

5ème GROUPE - CHIENS DE TYPE SPITZ ET DE TYPE PRIMITIF

AKITA INU 2

Type morphologique : lupoïde, spitz asiatique.

Tête : crâne fort ; yeux en amande ; oreilles assez courtes, triangulaires, inclinées vers l'avant.

Corps : à peu près inscriptible dans un carré, assez puissant.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : court dans l'ensemble, un peu plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve de toutes nuances avec les extrémités sable ; blanc limité possible.

NPC : ...

BASENJI 2

Type morphologique : lupoïde, primitif.

Tête : crâne plat, front ridé ; oreilles pointues, dressées.

Corps : à peu près inscriptible dans un carré, assez élancé.

Queue : courte, enroulée sur la croupe.

Poil : court.

Robe : noire, fauve, noire à marques fauves ; avec blanc limité.

NPC : ...

CHOW CHOW 2

Type morphologique : lupoïde, spitz asiatique, bréviligne.

Tête : très forte, museau court et large, langue bleutée ; petites oreilles dressées, écartées.

Corps : très compact.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : court sur la face, long sur le corps, très fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : noire, marron, bleue, beige, fauve, sable.

NPC : ...

EURASIER 2

Type morphologique : lupoïde, intermédiaire spitz européen - spitz asiatique.

Tête : crâne assez rond, museau assez pointu ; oreilles triangulaires, dressées.

Corps : inscriptible dans un carré, assez puissant.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : court sur la tête et les membres, assez long sur le corps, plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs permises, sauf blanc et sauf marron.

NPC : Spitz.

HUSKY SIBERIEN 1

Type morphologique : lupoïde, nordique.

Tête : yeux en amande ; oreilles assez courtes, triangulaires, dressées.

Corps : un peu plus long que haut, assez élancé.

Queue : portée haute.

Poil : assez court dans l'ensemble, dense, plus fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs permises, sable à manteau le plus souvent ; masque blanc fréquent.

NPC : Malamute.

MALAMUTE D'ALASKA 2

Type morphologique : lupoïde, nordique, sub-bréviligne.

Tête : yeux en amande ; oreilles assez courtes, triangulaires, dressées.

Corps : puissant.

Queue : souvent portée sur la croupe.

Poil : court à mi-long dans l'ensemble, dense, plus fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs permises, sable à manteau le plus souvent ; masque blanc fréquent.

NPC : Husky.

SAMOYEDE 2

Type morphologique : lupoïde, spitz européen.

Tête : crâne fort, museau assez pointu ; oreilles relativement courtes, triangulaires, dressées.

Corps : inscriptible dans un carré, assez puissant.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : court sur la tête et les membres, long sur le corps, très fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : blanche à sable.

NPC : ...

SHIBA INU 2

Type morphologique : lupoïde, spitz asiatique.

Tête : crâne assez fort, museau pointu ; yeux en amande ; oreilles assez courtes, triangulaires.

Corps : inscriptible dans un carré.

Queue : portée haute, enroulée.

Poil : court dans l'ensemble, un peu plus long sur le cou et les cuisses.

Robe : fauve de toutes nuances avec les extrémités sable, noire à marques fauves.

NPC : ...

SPITZ 1

Type morphologique : lupoïde, spitz européen.

Tête : crâne rond, petit museau pointu, stop marqué ; petites oreilles dressées, rapprochées.

Corps : inscriptible dans un carré, compact.

Queue : enroulée sur la croupe.

Poil : court sur la tête et les membres, long sur le corps, très fourni sur le cou et les cuisses.

Robe : toutes couleurs uniformes.

NPC : ...

6ème GROUPE - CHIENS COURANTS ET CHIENS DE RECHERCHE AU SANG

ANGLO-FRANÇAIS DE PETITE VENERIE 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant intermédiaire continental - britannique.

Tête : assez longue, stop assez marqué, crâne assez plat ; longues oreilles tombantes, un peu enroulées.

Corps : assez élancé.

Poil : ras.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc, fauve et blanc, noire avec marques fauves et blanc.

NPC : Anglo-français de grande vénerie, Beagle Harrier, Harrier.

ARIEGEOIS 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop léger ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez allongé ; musculature sèche.

Poil : ras.

Robe : blanche, parfois mouchetée, à taches noires peu nombreuses avec marques fauves en tête.

NPC : ...

BASSET ARTESIEN NORMAND 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental, basset.

Tête : assez longue ; très longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez fin.

Poil : ras.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc, fauve et blanc.

NPC : ...

BASSET BLEU DE GASCOGNE 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental, basset.

Tête : assez longue, stop léger, bosse occipitale marquée ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez fin.

Poil : ras.

Robe : blanc fortement moucheté à taches noires peu nombreuses avec marques fauves.

NPC : ...

BASSET FAUVE DE BRETAGNE 1

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental, basset.

Tête : assez longue, stop léger ; longues oreilles tombantes, un peu enroulées.

Corps : assez ramassé.

Poil : dur, assez court ; sourcils et moustaches peu fournis.

Robe : fauve.

NPC : Teckel à poil dur.

BASSET HOUND 1

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental, basset, sub-bréviligne.

Tête : de type Saint Hubert ; lourde, forte bosse occipitale ; très longues oreilles tombantes, enroulées ; plis de peau, fanon, lèvres pendantes.

Corps : lourd ; membres tors.

Poil : ras.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc, fauve et blanc.

NPC : ...

BEAGLE 1

Type morphologique : braccoïde, chien courant britannique.

Tête : crâne assez large, stop assez marqué ; longues oreilles tombant à plat, à extrémité arrondie.

Corps : compact.

Poil : court.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc, fauve et blanc.

NPC : Beagle Harrier.

BEAGLE HARRIER 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant britannique.

Tête : crâne assez large, stop assez marqué ; oreilles moyennes tombant à plat, à extrémité un peu arrondie.

Corps : assez compact.

Poil : court.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc.

NPC : Beagle, Harrier.

BRIQUET GRIFFON VENDEEN 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : crâne assez bombé et assez étroit ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : à peu près inscriptible dans un carré.

Poil : dur, assez long ; sourcils et moustaches fournis.

Robe : fauve, charbonné ou non, et blanc, le plus souvent ; blanc absent à envahissant ; charbonnure grisâtre à noire.

NPC : Griffon fauve de Bretagne.

BRUNO DU JURA 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : longue, sèche, stop assez marqué, bosse occipitale marquée ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez allongé ; musculature sèche.

Poil : ras.

Robe : fauve à manteau noir, le plus souvent, fauve, noire avec marques fauves, parfois.

NPC : ...

FRANÇAIS 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop assez léger, crâne un peu bombé ; longues oreilles tombantes, un peu enroulées.

Corps : assez élancé.

Poil : ras.

Robe : blanche et fauve, blanche et fauve à manteau noir, blanche et noire, blanche et noire avec marques fauves.

NPC : Anglo-français.

GRAND BLEU DE GASCOGNE 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop assez léger, crâne un peu bombé ; fanons ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez puissant.

Poil : ras.

Robe : blanche fortement mouchetée/mélangée avec taches noires peu nombreuses et marques fauves.

NPC : Petit bleu de Gascogne.

GRIFFON BLEU DE GASCOGNE 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop assez léger, crâne un peu bombé ; assez longues oreilles tombantes, un peu enroulées.

Corps : assez ramassé.

Poil : dur, assez long ; sourcils et moustaches assez fournis.

Robe : blanche fortement mouchetée/mélangée avec taches noires peu nombreuses et marques fauves.

NPC : ...

GRIFFON FAUVE DE BRETAGNE 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop léger, crâne un peu bombé ; longues oreilles tombantes, un peu enroulées.

Corps : assez ramassé.

Poil : dur, assez court ; sourcils et moustaches peu fournis.

Robe : fauve.

NPC : Briquet griffon vendéen.

GRIFFON NIVERNAIS 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop léger, crâne assez plat ; assez longues oreilles tombantes, un peu enroulées.

Corps : assez élancé.

Poil : dur, assez long, hirsute ; sourcils et moustaches fournis.

Robe : fauve ou sable fortement charbonné, noire à marques fauves.

NPC : Briquet griffon vendéen.

HARRIER 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant britannique.

Tête : crâne assez large, plat, stop assez léger ; oreilles moyennes tombant à plat, en forme de V.

Corps : assez compact.

Poil : court.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc, le plus souvent, fauve et blanc.

NPC : Beagle Harrier.

PETIT BASSET GRIFFON VENDEEN 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental, basset.

Tête : crâne assez bombé et assez étroit ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : pas trop long.

Poil : dur, assez long ; sourcils et moustaches fournis.

Robe : fauve, charbonné ou non, et blanc, le plus souvent ; blanc absent à envahissant ; charbonnure grisâtre à noire.

NPC : ...

PETIT BLEU DE GASCOGNE 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, stop assez léger, crâne un peu bombé ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez élancé.

Poil : ras.

Robe : blanche fortement mouchetée/mélangée avec taches noires peu nombreuses et marques fauves.

NPC : Grand bleu de Gascogne.

POITEVIN 2

Type morphologique : braccoïde et un peu lévrier, chien courant intermédiaire continental - britannique.

Tête : longue, assez fine, profil convexe, crâne assez plat ; oreilles moyennes tombant à plat.

Corps : élancé, un peu levretté.

Poil : ras.

Robe : fauve à manteau noir avec blanc, le plus souvent, fauve et blanc.

NPC : Anglo-français de grande vénerie.

PORCELAINES 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : assez longue, sèche, stop assez marqué, bosse occipitale marquée ; longues oreilles tombantes, enroulées.

Corps : assez allongé ; musculature sèche.

Poil : ras.

Robe : blanche à taches fauves très peu nombreuses.

NPC : ...

SAINT HUBERT 2

Type morphologique : braccoïde, chien courant continental.

Tête : lourde, stop marqué, forte bosse occipitale ; très longues oreilles tombantes, enroulées ; forts plis de peau, fanon, lèvres pendantes.

Corps : lourd.

Poil : court.

Robe : fauve à manteau noir plus ou moins développé, fauve.

NPC : ...

7ème GROUPE - CHIENS D'ARRET

BRAQUE ALLEMAND 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop léger, chanfrein un peu convexe, truffe plongeante ; oreilles moyennes attachées haut, tombant à plat.

Corps : assez puissant.

Queue : écourtée.

Poil : ras.

Robe : marron et blanc moucheté, le plus souvent, noire et blanc moucheté, parfois ; blanc minoritaire, le plus souvent, jusqu'à absent.

NPC : Braque français, Braque d'Auvergne.

BRAQUE D'AUVERGNE 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop assez léger ; oreilles assez longues attachées bas, un peu enroulées ; lèvres pendantes, léger fanon.

Corps : assez lourd.

Queue : écourtée.

Poil : ras.

Robe : blanche assez fortement mouchetée avec taches noires peu nombreuses.

NPC : Braque allemand.

BRAQUE DU BOURBONNAIS 2

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : assez courte, crâne arrondi, stop assez marqué ; oreilles moyennes attachées haut, tombant à peu près à plat.

Corps : ramassé, inscriptible dans un carré.

Queue : anouée.

Poil : ras.

Robe : blanche mouchetée/mélangée avec taches fauves ou marron peu nombreuses.

NPC : ...

BRAQUE FRANÇAIS 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop assez léger ; oreilles moyennes attachées bas, un peu enroulées ; lèvres pendantes en type Gascogne.

Corps : assez lourd en type Gascogne, assez élancé en type Pyrénées.

Queue : écourtée.

Poil : ras.

Robe : marron et blanc plus ou moins moucheté, marques fauves parfois ; blanc absent à envahissant.

NPC : Braque allemand.

BRAQUE HONGROIS 2

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop assez léger ; oreilles moyennes attachées bas, un peu enroulées.

Corps : assez puissant.

Queue : écourtée.

Poil : ras ; assez rare variété à poil dur, court.

Robe : fauve.

NPC : ...

BRAQUE SAINT GERMAIN 2

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop marqué ; oreilles moyennes, tombantes, un peu décollées ; nez rose, yeux jaunes.

Corps : assez puissant.

Poil : ras.

Robe : blanche non ou peu mouchetée avec taches fauves peu nombreuses.

NPC : Pointer.

BRAQUE DE WEIMAR 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop léger ; oreilles assez longues attachées haut, un peu enroulées.

Corps : assez puissant.

Queue : écourtée.

Poil : ras ; rare variété à poil "long" : mi-long, avec franges.

Robe : beige ; nuance grise souvent.

NPC : ...

DRAHTHAAR 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop léger, chanfrein un peu convexe, truffe plongeante ; oreilles moyennes attachées haut, tombant à plat.

Corps : assez puissant.

Queue : écourtée.

Poil : dur, assez court ; sourcils et moustaches assez fournis.

Robe : marron et blanc moucheté, le plus souvent, noire et blanc moucheté, parfois.

NPC : Griffon Korthals.

EPAGNEUL BLEU PICARD 2

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : assez forte, stop assez marqué ; oreilles longues et lourdes.

Corps : assez lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : blanche fortement mouchetée/mélangée et noir.

NPC : ...

EPAGNEUL BRETON 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : assez courte, crâne arrondi, stop marqué ; oreilles assez courtes attachées haut, tombantes.

Corps : ramassé, inscriptible dans un carré.

Queue : anoure.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : blanche et fauve, blanche et marron, blanche et noire, noire avec marques fauves et blanc ; blanc plus ou moins moucheté.

NPC : ...

EPAGNEUL FRANÇAIS 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop assez léger ; oreilles moyennes, tombant à peu près à plat.

Corps : assez élancé.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : blanche assez peu mouchetée et marron.

NPC : Setter anglais.

EPAGNEUL PICARD 2

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : assez forte, stop assez marqué ; oreilles longues et lourdes.

Corps : assez lourd.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : blanche fortement mouchetée/mélangée et marron avec marques fauves.

NPC : Petit Münsterländer.

GRIFFON KORTHALS 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop assez léger, chanfrein un peu convexe ; oreilles moyennes tombant à plat.

Corps : un peu allongé.

Queue : écourtée.

Poil : dur, mi-long, hirsute ; sourcils et moustaches fournis.

Robe : marron et blanc moucheté/mélangé, le plus souvent, fauve et blanc, rarement.

NPC : Drahthaar.

PETIT MUNSTERLANDER 2

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : assez fine, stop assez léger ; oreilles moyennes attachées haut, tombant à plat.

Corps : assez léger.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : marron et blanc plus ou moins moucheté.

NPC : Epagneul picard.

POINTER 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop marqué, chanfrein relevé ; oreilles moyennes attachées haut, tombant à plat.

Corps : assez puissant, inscriptible dans un carré.

Poil : ras.

Robe : fauve et blanc, marron et blanc, noir et blanc, noir à marques fauves et blanc ; blanc absent à envahissant, plus ou moins moucheté.

NPC : Braque allemand, Braque français, Braque Saint-Germain.

SETTER ANGLAIS 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : longue et assez fine, stop assez marqué, bosse occipitale marquée ; oreilles moyennes, attachées bas, plissées.

Corps : assez élancé.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : fauve et blanc, marron et blanc, noire et blanc, noire à marques fauves et blanc ; blanc bien moucheté, le plus souvent.

NPC : Epagneul français.

SETTER GORDON 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : assez forte, stop marqué ; oreilles moyennes, attachées bas, plissées.

Corps : assez lourd.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : noire à marques fauves.

NPC : ...

SETTER IRLANDAIS 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : longue et assez fine, stop assez marqué, bosse occipitale marquée ; oreilles moyennes, attachées bas, plissées.

Corps : assez élancé.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : fauve très foncé.

NPC : ...

8ème GROUPE - CHIENS LEVEURS DE GIBIER, RAPPORTEURS ET CHIENS D'EAU

COCKER AMERICAIN 1

Type morphologique : braccoïde, spaniel.

Tête : courte, crâne arrondi, stop marqué ; grandes oreilles en lobe attachées bas, tombantes.

Corps : très ramassé, inscriptible dans un carré.

Queue : écourtée.

Poil : court sur la tête, long sur le corps, franges.

Robe : fauve, noire, marron, noire avec marques fauves ; avec ou sans blanc, blanc plus ou moins moucheté/mélangé.

NPC : Cocker anglais.

COCKER ANGLAIS 1

Type morphologique : braccoïde, spaniel.

Tête : assez forte, stop assez marqué ; grandes oreilles en lobe attachées bas, tombantes.

Corps : ramassé, inscriptible dans un carré.

Queue : écourtée.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : fauve, noire, marron, noire avec marques fauves ; avec ou sans blanc, blanc plus ou moins moucheté/mélangé.

NPC : Cocker américain.

GOLDEN RETRIEVER 1

Type morphologique : braccoïde, retriever.

Tête : crâne assez large, stop assez marqué ; oreilles moyennes, tombant à peu près à plat.

Corps : assez puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : sable, fauve.

NPC : Hovawart.

LABRADOR RETRIEVER 1

Type morphologique : braccoïde, retriever.

Tête : assez courte, crâne assez large, stop marqué ; oreilles moyennes, tombant à plat.

Corps : assez lourd.

Poil : court.

Robe : sable, fauve, noire, marron.

NPC : ...

SPRINGER ANGLAIS 1

Type morphologique : braccoïde, spaniel.

Tête : un peu forte, stop assez marqué ; grandes oreilles en lobe attachées bas, tombantes.

Corps : assez ramassé, plus long que haut.

Queue : écourtée.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : marron et blanc, le plus souvent, noire et blanc, marron ou noire avec marques fauves, assez rarement ; blanc plus ou moins moucheté.

NPC : Cocker anglais.

FLAT COATED RETRIEVER 2

Type morphologique : braccoïde, retriever.

Tête : assez longue, stop assez léger ; oreilles moyennes, tombant à plat.

Corps : assez puissant.

Poil : court sur la tête, mi-long sur le corps, franges.

Robe : noire, marron.

NPC : Hovawart.

RHODESIAN RIDGEBACK 2

Type morphologique : braccoïde.

Tête : assez longue, stop assez marqué ; oreilles moyennes, tombant à plat.

Corps : assez puissant, de type braque.

Poil : court ; long épi dorsal.

Robe : fauve.

NPC : ...

9ème GROUPE - CHIENS D'AGREMENT OU DE COMPAGNIE

BICHON FRISE 1

Type morphologique : braccoïde, barbet.

Tête : courte, petit museau, stop assez marqué ; oreilles moyennes, tombantes.

Corps : ramassé, un peu plus long que haut.

Queue : relevée, recourbée.

Poil : mi-long, frisé.

Robe : blanche.

NPC : Bichon maltais, Coton de Tuléar.

BICHON HAVANAIS 2

Type morphologique : braccoïde, barbet.

Tête : assez longue, stop assez marqué ; oreilles moyennes, tombantes.

Corps : plus long que haut.

Queue : relevée, recourbée sur la croupe.

Poil : long, plat ou ondulé.

Robe : fauve de très clair à foncé, le plus souvent, fauve charbonné, grise, noire, ces mêmes couleurs avec du blanc, blanche rarement.

NPC : Bichon maltais, Coton de Tuléar.

BICHON MALTAIS 2

Type morphologique : braccoïde, barbet, basset.

Tête : courte, petit museau, stop marqué ; oreilles moyennes, tombantes.

Corps : long, membres assez courts.

Queue : relevée, recourbée sur la croupe.

Poil : très long, plat.

Robe : blanche.

NPC : Bichon havanais, Bichon frisé, Coton de Tuléar.

BOSTON TERRIER 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, sub-bréviligne.

Tête : très courte, carrée ; oreilles triangulaires dressées, pointues.

Corps : pas trop lourd, inscriptible dans un carré.

Queue : très courte, droite ou nouée.

Poil : ras.

Robe : fauve très fortement bringé jusqu'au noir et blanc au museau, au poitrail, aux membres.

NPC : Bouledogue français.

BOULEDOGUE FRANÇAIS 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, bréviligne.

Tête : très courte, très forte ; oreilles de "chauve-souris", larges, dressées, à extrémité arrondie.

Corps : très compact, large, rein plus haut que le garrot.

Queue : très courte, nouée.

Poil : ras.

Robe : fauve bringé et blanc limité, blanc envahissant et fauve bringé.

NPC : Boston terrier.

CANICHE 1

Type morphologique : braccoïde, barbet.

Tête : assez longue, stop léger ; oreilles assez longues, tombantes.

Corps : assez élancé, à peine plus long que haut.

Queue : écourtée.

Poil : mi-long à long, bouclé ; cordé rare.

Robe : fauve, noire, marron, grise, grège, blanche.

NPC : ...

CARLIN 1

Type morphologique : molossoïde, dogue, bréviligne.

Tête : forte, ronde, face plate ; plis de peau ; petites oreilles tombantes.

Corps : compact, inscriptible dans un carré.

Queue : courte, recourbée sur la croupe.

Poil : court.

Robe : fauve avec masque et oreilles noirs, noire.

NPC : ...

CAVALIER KING CHARLES 1

Type morphologique : braccoïde, spaniel.

Tête : crâne large, museau court, stop marqué ; grandes oreilles en lobe, tombantes.

Corps : assez ramassé, plus long que haut.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : fauve, noire avec marques fauves ; avec ou sans blanc.

NPC : King Charles.

CHIEN CHINOIS A CRETE 2

Type morphologique : lupoïde, primitif.

Tête : fine, crâne arrondi, museau pointu ; grandes oreilles dressées (parfois tombantes en variété à houppette).

Corps : élancé, ventre un peu levretté.

Poil : mi-long, fin, peu dense ; sur tout le corps chez la variété à houppette, limité à la tête, aux pieds, à la queue chez la variété à crête.

Robe : toutes couleurs.

NPC : ...

CHIHUAHUA 1

Type morphologique : lupoïde, primitif.

Tête : crâne très rond, très petit museau pointu ; grandes oreilles dressées.

Corps : cylindrique, assez compact, plus long que haut.

Poil : court ; variété assez rare à poil mi-long avec franges.

Robe : toutes couleurs.

NPC : Pinscher nain.

COTON DE TULEAR 1

Type morphologique : braccoïde, barbet, basset.

Tête : crâne plat, museau assez court, stop léger ; oreilles moyennes, tombantes.

Corps : long, membres assez courts.

Queue : basse, extrémité recourbée.

Poil : mi-long à long, un peu ondulé, très fin, "cotonneux".

Robe : blanche, blanche avec taches fauve très clair peu nombreuses.

NPC : Bichon havanais, Bichon frisé, Bichon maltais.

DALMATIEN 1

Type morphologique : braccoïde, chien d'arrêt.

Tête : stop assez marqué ; oreilles moyennes attachées haut, tombantes.

Corps : inscriptible dans un carré.

Poil : ras.

Robe : blanche à petites taches noires bien réparties.

NPC : ...

EPAGNEUL JAPONAIS 2

Type morphologique : molossoïde, dogue, médioligne.

Tête : ronde, face plate ; oreilles moyennes tombantes.

Corps : inscriptible dans un carré.

Queue : relevée, recourbée sur la croupe.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : blanche et noire le plus souvent, blanche et fauve ; blanc majoritaire.

NPC : ...

EPAGNEUL NAIN CONTINENTAL 2

Type morphologique : lupoïde.

Tête : crâne arrondi, stop marqué, museau pointu ; oreilles dressées chez la variété papillon, tombantes chez la variété phalène.

Corps : à peu près inscriptible dans un carré.

Queue : relevée, souvent recourbée sur la croupe.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : blanche et toutes couleurs ; blanc majoritaire.

NPC : ...

EPAGNEUL DU TIBET 2

Type morphologique : molossoïde, sub-bréviligne.

Tête : crâne large et arrondi, stop fort, museau court ; pli sourcilier ; oreilles moyennes, tombantes.

Corps : long, membres assez courts.

Queue : relevée, souvent recourbée sur la croupe.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : toutes couleurs.

NPC : ...

KING CHARLES 2

Type morphologique : braccoïde, spaniel.

Tête : ronde, face plate ; grandes oreilles en lobe, tombantes.

Corps : assez ramassé, plus long que haut.

Poil : court sur la tête, assez long sur le corps, franges.

Robe : fauve, noire avec marques fauves ; avec ou sans blanc.

NPC : Cavalier King Charles.

LHASSA APSO 1

Type morphologique : molossoïde, bréviligne, basset.

Tête : crâne rond, museau très court, truffe en avant par rapport à la lèvre supérieure ; oreilles longues, tombantes.

Corps : long et compact, membres courts.

Queue : relevée, recourbée sur la croupe.

Poil : très long, plat.

Robe : toutes couleurs.

NPC : Shih tsu.

PEKINOIS 1

Type morphologique : molossoïde, ultra-bréviligne, basset.

Tête : forte, crâne large, face plate avec plis, cou très court ; oreilles moyennes, tombantes.

Corps : très compact, membres courts.
Queue : relevée, recourbée sur la croupe.
Poil : court sur la face, très long et plat ailleurs.
Robe : toutes couleurs sauf marron.
NPC : ...

PETIT CHIEN LION 2

Type morphologique : braccoïde, barbet.
Tête : assez courte ; oreilles moyennes, tombantes.
Corps : assez élancé, un peu plus long que haut.
Queue : relevée, souvent recourbée.
Poil : long, ondulé.
Robe : toutes couleurs sauf marron.
NPC : Bichon havanais, Bichon maltais, Coton de Tuléar.

SHIH TSU 1

Type morphologique : molossoïde, bréviligne, basset.
Tête : très courte, ronde, truffe en retrait par rapport à la lèvre supérieure ; oreilles longues, tombantes.
Corps : long et compact, membres courts.
Queue : relevée, recourbée sur la croupe.
Poil : très long, plat.
Robe : toutes couleurs.
NPC : Lhasa apso.

TERRIER DU TIBET 2

Type morphologique : molossoïde (?).
Tête : assez longue, crâne plat, museau assez fort, stop marqué ; oreilles moyennes, tombantes.
Corps : assez compact, inscriptible dans un carré.
Queue : relevée, recourbée sur la croupe.
Poil : long, plat ou ondulé.
Robe : fauve, fauve charbonné, noire, grise, ces mêmes couleurs avec du blanc, blanc.
NPC : Berger polonais de plaine, Schapendoes.

10ème GROUPE - LEVRIERS ET RACES APPARENTÉES

AZAWAKH 2

Type morphologique : lévrier, afro-asiatique.

Tête : stop léger ; oreilles tombantes.

Corps : dos droit.

Poil : ras.

Robe : fauve de toutes nuances avec blanc limité ; 4 balzanes obligatoires ; avec ou sans masque noir.

NPC : Sloughi.

BARZOI 1

Type morphologique : lévrier, européen.

Tête : très longue, étroite, profil convexe parfait sans stop ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : aplati latéralement, dos convexe (mâle surtout).

Poil : mi-long à long, ondulé, franges.

Robe : toutes couleurs sauf marron.

NPC : ...

GREYHOUND 2

Type morphologique : lévrier, européen.

Tête : stop léger ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : dos assez convexe.

Poil : ras.

Robe : fauve, fauve bringé, sable, noire, bleue ; avec ou sans blanc.

NPC : Whippet.

IRISH WOLFHOUND 2

Type morphologique : lévrier, européen.

Tête : assez forte, stop léger ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : puissant, dos droit.

Poil : dur, mi-long.

Robe : fauve bringé ou charbonné de toutes nuances ; sans blanc ou avec blanc limité.

NPC : ...

LEVRIER AFGHAN 2

Type morphologique : lévrier, afro-asiatique.

Tête : stop léger ; oreilles tombantes.

Corps : dos droit.

Poil : court sur la face, long à très long et plat ailleurs.

Robe : toutes couleurs.

NPC : ...

PETIT LEVRIER ITALIEN 2

Type morphologique : lévrier, européen.

Tête : fine, museau pointu, stop léger ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : inscriptible dans un carré, dos assez convexe.

Poil : ras.

Robe : fauve de toutes nuances, noire, grise de toutes nuances.

NPC : Whippet.

SALUKI 2

Type morphologique : lévrier, afro-asiatique.

Tête : stop léger ; oreilles tombantes.

Corps : dos droit.

Poil : court, franges ; rare variété sans franges.

Robe : toutes couleurs.

NPC : ...

SLOUGHI 2

Type morphologique : lévrier, afro-asiatique.

Tête : stop léger ; oreilles tombantes.

Corps : dos droit.

Poil : ras.

Robe : fauve, clair le plus souvent, jusqu'à sable, fauve charbonné, fauve bringé, noire à marques fauves ; avec ou sans masque noir.

NPC : Azawakh.

WHIPPET 1

Type morphologique : lévrier, européen.

Tête : stop léger ; oreilles semi-tombantes, "en rose".

Corps : inscriptible dans un carré, dos convexe.

Poil : ras.

Robe : toutes couleurs.

NPC : Greyhound.

